

סמסטר "היברידי" גם באולמות וגם באונליין

זמן אשכול
בסינמה סיטי
גלילות
עמודים 10-30

זמן אשכול
בסינמה סיטי
כפר סבא
עמודים 31-41

זמן אשכול
בסינמה סיטי
נתניה
עמודים 42-49

זמן אשכול
בסינמה סיטי
ראשון לציון
עמודים 50-68

זמן אשכול
בסינמה סיטי
ירושלים
עמודים 69-82

מטיילים עם
זמן אשכול
עמודים 83-90



זמן ללמוד. זמן לבלות.

זמן אשכול

מרכז לימודי הפנאי הגדול בישראל

בסינמה סיטי גלילות | בסינמה סיטי ראשון לציון
בסינמה סיטי כפר סבא | בסינמה סיטי נתניה
ובאונליין



זמן אשכול
מרכז לימודי הפנאי הגדול בישראל

1-700-50-41-41

סמסטר אביב | אפריל - יוני 2021



כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

קורסים בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון ובאונליין

אמנות

- אמנות פלסטית/מוסיקה/קולנוע/תיאטרון**
- יצירות מופת מתקופת הרנסנס, דיאלוג עכשווי (סדרה חדשה) * 10
- על צלילים ואנשים (סדרה חדשה) * 11
- הסימפוניות הגדולות והמנצחים הגדולים של המוסיקה הקלאסית (סדרה חדשה) 12
- ענקי ה'א': קסם היצירה וסוד ההצלחה (סדרה חדשה) 13
- דמות האישה בקולנוע * 14
- מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה) * 15
- מועדון טרנס בכורה בקולנוע * 16
- הצגות מופת בתיאטרון הישראלי על מסך הקולנוע (סדרה חדשה) * 17

מטיילים עם "זמן אשכול"

- סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה) 83
- סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב 84
- סיורי שווקים: חוויה של כל החושים 84
- מגלים את אמנות הרחוב 85
- סטייל והעיר הגדולה - 12
- סיורי אופנה, עיצוב ותרבות ברחבי תל אביב (סדרה חדשה) 86
- כל קסמי ירושלים 87
- מפגשים מרתקים עם "נוער השוליים" (סדרה חדשה) 88
- מפגשים עם נשים מעולמות אחרים 89
- טעימות מ"שביל ישראל" (סדרה חדשה) 90

שכר הלימוד לקורסים באולמות

- שכר הלימוד לקורסים באונליין 91
- נהלי הרשמה 95-96
- פעילות זמן אשכול בחלוקה לימים 83
- 3

מדינה וחברה

- אקטואליה/פסיכולוגיה/פילוסופיה**
- המשברים וההזדמנויות שמעצבים את העולם (סדרה חדשה) 18
- צופן העתיד: להבטיח אל המחר (סדרה חדשה) * 19
- מסעות פילוסופיים בטיול (לא) מאורגן (סדרה חדשה) * 20
- מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - 21
- בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * 22
- מודע, תת-מודע ומה שביניהם

תרבויות, מקומות ואטרקציות בעולם

- תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * 23
- קצה העולם (סדרה חדשה) * 24
- עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * 25

מדעי הרוח

- היסטוריה/תנ"ך**
- ההמצאות ששינו את העולם * 26
- המלחמות שעיצבו את המאה ה-20 (סדרה חדשה) * 27
- תולדות יהודה בימי בית שני * 28

מדע

- נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) * 29
- סודות הרפואה התזונתית - כלים לריפוי טבעי 30

* הקורסים המסומנים בכוכבית האדומה
הינם קורסים "היברידיים" -
קורסים שיתקיימו
גם באולמות וגם באונליין.

כל אחד יכול לבחור את מה שבו
ומתאים עבורו.
פירוט כל הקורסים שנקיים באונליין
בעמודים 95-96 בחוברת.

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי-גלילות, רמת השרון בחלוקה לימים

שבת	שישי	חמישי	רביעי	שלישי	שני	ראשון	
סיורים קסומים אל סודותיה של תל-אביב (עמוד 84)	מועדון טרום בכורה בקולנוע קבוצה 2* (עמוד 16)	תרבויות עולם - בראי הקולנוע קבוצה 2 (סדרה חדשה) (עמוד 23)	מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 21)	על צלילים ואנשים (סדרה חדשה) (עמוד 11)	תרבויות עולם - בראי הקולנוע קבוצה 1 (סדרה חדשה) (עמוד 23)	המלחמות שעיצבו את המאה ה-20 (סדרה חדשה) (עמוד 27)	ב ר ק
כל קסמי ירושלים (עמוד 87)	סדרות סיורים בימי שישי טעימות מ"שביל ישראל" (סדרה חדשה) (עמוד 90)	יצירות מופת מתקופת הרנסנס, דיאלוג עכשווי (סדרה חדשה) (עמוד 10)	המשברים וההזדמנויות שמעצבים את העולם (סדרה חדשה) (עמוד 18)	דמות האישה בקולנוע (עמוד 14)	ההמצאות ששינו את העולם (עמוד 26)		
מגלים את אמנות הרחוב (עמוד 85)		הצגות מופת בתיאטרון הישראלי על מסך הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 17)	תולדות יהודה בימי בית שני (עמוד 28)		מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה) (עמוד 15)		
			קצה העולם (סדרה חדשה) (עמוד 24)		הסימפוניות הגדולות והמנצחים הגדולים של המוזיקה הקלאסית (סדרה חדשה) (עמוד 12)		
			סדרת סיורים: מפגשים מרתקים עם "ניער השוליים" של החברה הישראלית (עמוד 88)		סדרת סיורים: מפגשים עם נשים מעולמות אחרים (עמוד 89)		ע ר ב
		מסעות פילוסופיים בטויל (לא) מאורגן (סדרה חדשה) (עמוד 20)	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 25)	ענקי הג'אז: קסם היצירה וסוד ההצלחה (סדרה חדשה) (עמוד 13)	מועדון טרום בכורה בקולנוע קבוצה 1* (עמוד 16)		
		סדרת סיורים: סטייל והעיר הגדולה סיורי אופנה עיצוב ותרבות ברחבי תל אביב (עמוד 86)	סודות הרפואה התזונתית-כלים לריפוי טבעי (עמוד 30)	נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) (עמוד 29)	מודע, תת-מודע ומה שביניהם (עמוד 22)		
				צופן העתיד: להביט אל המחר (סדרה חדשה) (עמוד 19)			

כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

קורסים בסינמה סיטי בכפר סבא ובאונליין

83	סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה)	31	השמות הגדולים של אמנות המאה ה-20 (סדרה חדשה)
84	סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב	32	המוזיאונים המרתקים בעולם (סדרה חדשה) *
84	סיורי שווקים: חוויה של כל החושים	33	על צלילים ואנשים (סדרה חדשה) *
85	מגלים את אמנות הרחוב	34	מועדון טרום בכורה בקולנוע *
	סטיל והעיר הגדולה -	45	מפגש מרתק עם הקולנוע העולמי
86	סיורי אופנה, עיצוב ותרבות ברחבי תל אביב (סדרה חדשה)	36	כל מה שרצינו (ולא רצינו) לדעת על החיים (סדרה חדשה)
87	כל קסמי ירושלים		מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית -
88	מפגשים מרתקים עם "נוער השוליים" (סדרה חדשה)	37	בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *
89	מפגשים עם נשים מעולמות אחרים	38	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *
90	טעימות מ"שביל ישראל" (סדרה חדשה)	39	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *
		40	הרודנים ששינו את ההיסטוריה
		41	נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) *
92	שכר הלימוד לקורסים באולמות		
95-96	שכר הלימוד לקורסים באונליין		
83	נהלי הרשמה		

* הקורסים המסומנים בכוכבית אדומה הינם קורסים "היברידיים" - קורסים שיתקיימו גם באולמות וגם באונליין.

כל אחד יכול לבחור את מה שנוח ומתאים עבורו.
פירוט כל הקורסים שנקיים באונליין בעמודים 95-96 בחוברת.

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי בכפר סבא בחלוקה לימים

ב ו ק ר	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
	מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * (עמוד 37)	כל מה שרצינו (ולא רצינו) לדעת על החיים (סדרה חדשה) (עמוד 36)	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * (עמוד 38)	השמות הגדולים של אמנות המאה ה-20 (סדרה חדשה) (עמוד 31)	מפגש מרתק עם הקולנוע העולמי (עמוד 35)
	הרודנים ששינו את ההיסטוריה (עמוד 40)			על צלילים ואנשים (סדרה חדשה) * (עמוד 33)	נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) * (עמוד 41)
ע ר ב	עולם קסום - בראי הקולנוע - (סדרה חדשה) * (עמוד 39)		המוזיאונים המרתקים בעולם (סדרה חדשה) * (עמוד 32)		מועדון טרום בכורה בקולנוע * (עמוד 34)

* הקורסים המסומנים בכוכבית הינם קורסים "היברידיים" - קורסים שיתקיימו גם באולמות וגם באונליין.

כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

קורסים בסינמה סיטי בנתניה ובאונליין

83	ספורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה)	42	מועדון טרום בכורה בקולנוע *
84	ספורים קסומים אל סודותיה של תל אביב	43	האנשים ששינו את התרבות האנושית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *
84	ספורי שווקים: חוויה של כל החושים		פסיכופתולוגיה בג'נס: מבט בגובה העיניים
85	מגלים את אמנות הרחוב	44	לבעיות בנפש האדם - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
	סטייל והעיר הגדולה -	45	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *
86	ספורי אופנה, עיצוב ותרבות ברחבי תל אביב (סדרה חדשה)	46	מסע אישי סובב עולם (סדרה חדשה)
87	כל קסמי ירושלים	47	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *
88	מפגשים מרתקים עם "נוער השוליים" (סדרה חדשה)	48	המצביאים הגדולים ביותר בהיסטוריה *
89	מפגשים עם נשים מעולמות אחרים	49	סיפורי זימה ומזימה בתנ"ך
90	טעימות מ"שביל ישראל" (סדרה חדשה)		
92	שכר הלימוד לקורסים באולמות		
95-96	שכר הלימוד לקורסים באונליין		
83	נהלי הרשמה		

* הקורסים המסומנים בכוכבית אדומה הינם קורסים "היברידיים" - קורסים שיתקיימו גם באולמות וגם באונליין.

כל אחד יכול לבחור את מה שנוח ומתאים עבורו.
פירוט כל הקורסים שנקיים באונליין בעמודים 95-96 בחוברת.

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי בנתניה בחלוקה לימים

ב ו ק ר	ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי
	מסע אישי סובב עולם (סדרה חדשה) (עמוד 46)	פסיכופתולוגיה בג'נס: מבט בגובה העיניים לבעיות בנפש האדם - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 44)	המצביאים הגדולים ביותר בהיסטוריה * (עמוד 48)	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * (עמוד 45)	האנשים ששינו את התרבות האנושית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * (עמוד 43)
		סיפורי זימה ומזימה בתנ"ך (עמוד 49)			
ע ר ב		עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * (עמוד 47)			מועדון טרום בכורה בקולנוע * (עמוד 42)

* הקורסים המסומנים בכוכבית הינם קורסים "היברידיים" - קורסים שיתקיימו גם באולמות וגם באונליין.



כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

קורסים בסינמה סיטי בראשון לציון ובאונליין

אמנות

- אמנות פלסטית/מוסיקה/קולנוע/תיאטרון**
 83 פננח הצופן הנוצרי באמנות (סדרה חדשה) *
 84 היצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית (סדרה חדשה) *
 84 דמות האישה בקולנוע *
 85 "העולם מצחיק אז צוחקים" - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)
 50 מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה) *
 51 האנשים ששינו את התרבות האנושית -
 52 בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *
 53 מועדון טרום בכורה בקולנוע *
 54 הצגות מופת בתיאטרון הישראלי
 55 על מסך הקולנוע (סדרה חדשה) *
 57 "משירי ארץ אהבת" - מועדון הזמר של "זמן אשכול"
 58

מטיילים עם "זמן אשכול"

- 83 סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה)
 84 סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב
 84 סיורי שווקים: חוויה של כל החושים
 85 מגלים את אמנות הרחוב
 סטיל והעיר הגדולה -
 86 סיורי אופנה, עיצוב ותרבות ברחבי תל אביב (סדרה חדשה)
 87 כל קסמי ירושלים
 88 מפגשים מרתקים עם "נוער השוליים" (סדרה חדשה)
 89 מפגשים עם נשים מעולמות אחרים
 90 טעימות מ"שביל ישראל" (סדרה חדשה)

שכר הלימוד לקורסים באולמות

- 93 שכר הלימוד לקורסים באונליין
 95-96 נהלי הרשמה
 83 פעילות זמן אשכול בחלוקה לימים
 7

מדינה וחברה

אקטואליה/פסיכולוגיה

- 59 המשברים וההזדמנויות שמעצבים את העולם (סדרה חדשה)
 60 מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית -
 61 בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *
 זיכרון בלתי נשכח *

תרבויות, מקומות ואטרקציות בעולם

- 62 תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *
 63 קצה העולם (סדרה חדשה) *
 64 עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *

מדעי הרוח

היסטוריה/תנ"ך

- 65 הוכמתם של גאוני הדור
 66 דמותו (הלא) מוסרית של התנ"ך *
 67 מלכים ונביאים בתנ"ך

מדע

- 68 נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) *

* הקורסים המסומנים בכוכבית האדומה
 הינם קורסים "היברידיים" -
 קורסים שיתקיימו
 גם באולמות וגם באונליין.

כל אחד יכול לבחור את מה שנוח
 ומתאים עבורו.
 פירוט כל הקורסים שנקיים באונליין
 בעמודים 95-96 בחוברת.

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי - בראשון לציון בחלוקה לימים

שבת	שישי	חמישי	רביעי	שלישי	שני	ראשון	
ספורים קסומים אל סודותיה של תל-אביב (עמוד 84)	מועדון טרום בכורה בקולנוע קבוצה 2 * (עמוד 56)	פענוח הצופן הנוצרי באמנות (סדרה חדשה) * (עמוד 50)	חוכמתם של גאוני הדור (עמוד 65)	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * (עמוד 62)	מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * (עמוד 60)	הצגות מופת בתיאטרון הישראלי על מסך הקולנוע (סדרה חדשה) * (עמוד 57)	ב ר ק ר
כל קסמי ירושלים (עמוד 87)	סדרות ספורים בימי שישי טעימות מ"שביל ישראל" (סדרה חדשה) (עמוד 90)		דמות האישה בקולנוע * (עמוד 52)	היצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית (סדרה חדשה) * (עמוד 51)	המשברים וההזדמנויות שמעצבים את העולם (סדרה חדשה) (עמוד 59)	נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) * (עמוד 68)	
מגלים את אמנות הרחוב (סדרה חדשה) (עמוד 85)			מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה) * (עמוד 54)	דמותו ה(לא) מוסרית של התנ"ך * (עמוד 66)	קצה העולם (סדרה חדשה) * (עמוד 63)	האנשים ששינו את התרבות האנושית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * (עמוד 55)	
	ספורים מודרכים במוזיאונים וגלריות (סדרה חדשה) (עמוד 83)		סדרת ספורים: מפגשים מרתקים עם "נוער השוליים" של החברה הישראלית (עמוד 88)		סדרת ספורים: מפגשים עם נשים מעולמות אחרים (עמוד 89)		
		משירי ארץ אהבתי (עמוד 58)	מלכים ונביאים בתנ"ך (עמוד 67)	מועדון טרום בכורה בקולנוע קבוצה 1 * (עמוד 56)	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) * (עמוד 64)	העולם מצחיק או צוחקים - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) (עמוד 53)	ע ר ב
		סדרת ספורים: סטייל והעיר הגדולה סיורי אופנה עיצוב ותרבות ברחבי תל אביב (עמוד 86)		"זיכרון בלתי נשכח" - חדר כושר למוח לשיפור הזיכרון * (עמוד 61)			

* הקורסים המסומנים בכוכבית הינם קורסים "היברידיים" - קורסים שיתקיימו גם באולמות וגם באונליין.

כל הנושאים שמעניינים אותך תוכן העניינים:

קורסים בסינמה סיטי - ירושלים ובאונליין

אמנות

83	סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה)	69	אמנות פלסטית/מוסיקה/קולנוע/תיאטרון
84	סיורים קסומים אל סודותיה של תל אביב	70	תולדות האמנות המודרנית: המודרניזם האמריקני
84	סיורי שווקים: חוויה של כל החושים	71	היצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית (סדרה חדשה)
85	מגלים את אמנות הרחוב	72	דמות האישה בקולנוע *
	סטייל והעיר הגדולה -	73	מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה) *
86	סיורי אופנה, עיצוב ותרבות ברחבי תל אביב (סדרה חדשה)	74	מועדון "טרום בבורה בקולנוע" *
87	כל קסמי ירושלים		הצגות מופת בתיאטרון הישראלי -
88	מפגשים מרתקים עם "נוער השוליים" (סדרה חדשה)		על מסך הקולנוע (סדרה חדשה) *
89	מפגשים עם נשים מעולמות אחרים		
90	טעימות מ"שביל ישראל" (סדרה חדשה)		

מדינה וחברה

94	שכר הלימוד לקורסים באולמות	75	פסיכולוגיה/תרבות/קרימינולוגיה
95-96	שכר הלימוד לקורסים באונליין	76	מפגש עם העולם שמעבר לחוק
83	נהלי הרשמה	77	הצדעה לענקי הבידור הישראלי
9	פעילות זמן אשכול בחלוקה לימים		מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית -
			בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *

תרבויות, מקומות ואטרקציות בעולם

78	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *
79	קצה העולם (סדרה חדשה) *
80	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה) *

מדעי הרוח - היסטוריה

81	המצביאים הגדולים ביותר בהיסטוריה *
----	------------------------------------

מדע

82	נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה) *
----	----------------------------------

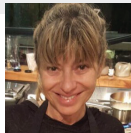
* הקורסים החסומים בכוכבית
הינם קורסים "היברידיים" -
קורסים שיתקיימו
גם באולמות וגם באונליין.

כל אחד יכול לבחור את מה שנוח
ומתאים עבורו.
פירוש כל הקורסים שנקיים באונליין
בעמוד 95-96 בחוברת.

פעילות "זמן אשכול" בסינמה סיטי - בירושלים בחלוקה לימים

שבת	שישי	חמישי	רביעי	שלישי	שני	ראשון	
סיורים קסומים אל סודותיה של תל-אביב (עמוד 84)	מועדון טרום בכורה בקולנוע - קבוצה 2* (עמוד 73)	נפלאות המוח האנושי (סדרה חדשה)* (עמוד 82)	תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)* (עמוד 78)	מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)* (עמוד 77)	תולדות האמנות המודרנית: המודרניזם האמריקני (עמוד 69)	היצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית (סדרה חדשה) (עמוד 70)	ב ר ק
מגלים את אמנות הרחוב (עמוד 85)	סדרות סיורים בימי שישי סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות (סדרה חדשה) (עמוד 83)	המצביאים הגדולים ביותר בהיסטוריה* (עמוד 81)	צגות מופת בתיאטרון הישראלי על מסך הקולנוע (סדרה חדשה)* (עמוד 74)	קצה העולם (סדרה חדשה)* (עמוד 79)	דמות האישה בקולנוע* (עמוד 71)	הצדעה לענקי הבידור הישראלי (עמוד 76)	
כל קסמי ירושלים (עמוד 87)	סירי שווקים: חוויה של כל החושים (עמוד 84)				מסע קולנועי אל ישראל האחרת (סדרה חדשה)* (עמוד 72)		
	טעימות מ"שביל ישראל" (סדרה חדשה) (עמוד 90)		סדרת סיורים: מפגשים מרתקים עם "נוער השוליים" של החברה הישראלית (עמוד 88)		סדרת סיורים: מפגשים עם נשים מעולמות אחרים (עמוד 89)		
		סדרת סיורים: סטייל והעיר הגדולה סירי אופנה עיצוב ותרבות ברחבי תל אביב (עמוד 86)	מועדון טרום בכורה בקולנוע - קבוצה 1* (עמוד 73)	עולם קסום - בראי הקולנוע (סדרה חדשה)* (עמוד 80)		מפגש עם העולם שמעבר לחוק (עמוד 75)	ע ר ב

*הקורסים המסומנים בכוכבית הינם קורסים "היברידיים" - קורסים שיתקיימו גם באולמות וגם באונליין.



קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
אור-לי
אלדובי

זמן אשכול גלילות



אמנות

10 | אמנות פלסטית

סדרה חדשה!

יצירות מופת מתקופת הרנסנס, דיאלוג עכשווי

מרצה: **אור-לי אלדובי**, (M.A) חוקרת, מרצה בכירה בנושאי אמנות ותרבות.

האמנות, גם המודרנית, מנהלת דיאלוג מתמיד עם עברה, במיוחד עם יצירות המופת שלה. מדוע וכיצד מתכתבת האמנות לדורותיה עם יצירות מסוימות? מהם הגורמים החוברים ביצירה אחת שהופכים אותה לפלא על זמני ונצחי, המתגר אמנים גם בימינו.

נושאי ההרצאות:

ג'וליו רומנו: מנטובה, מה שנראה ומה שלא
רק במאה ה-19 היה עולם האמנות בשל לעסוק ביצירתו של ג'וליו רומנו, תלמידו האהוב של רפאל. הוא הוזמן ע"י דוכסות מנטובה ושם נשא כל חייו. הוא עבד אצל הדוכסים כצייר וארכיטקט ויצר יצירות מופת וירטואוזיות עכשוויות מלאות תעוזה ויופי.

מליאונרדו דה וינצ'י לאנדי וורהול
חיים מלאי התפוכות, סודות ונדודים, היו מנת חלקו של רפאל נחשב למייצג המושלם של תקופת הרנסנס בשיאו. בגיל 25 הוזמן לצייר במשכנו החדש של האפיפיור בקריית הוותיקן. הציורים הם גולת הכותרת של מימוש עקרונות הרנסנס בשיאו. יצירתו תהווה השראה ליוצרים כמו פיקאסו וסידיני שרמן.

מיאן ואן אייק להולביין: המתבונן כבלש
בתמונות רוויות סימבוליות ברורה ונסתרת, משקפים האמנים את האמנות הצפונית על מורכבויותיה הרבות. האם מה שנראה הוא הנכון? מהם הסודות התמידיים המסתתרים ביצירות אמנות אז והיום?

רפאל: מחכמי אתונה לסידיני שרמן
רפאל נחשב למייצג המושלם של תקופת הרנסנס בשיאו. בגיל 25 הוזמן לצייר במשכנו החדש של האפיפיור בקריית הוותיקן. הציורים הם גולת הכותרת של מימוש עקרונות הרנסנס בשיאו. יצירתו תהווה השראה ליוצרים כמו פיקאסו וסידיני שרמן.

מיכלאנג'לו: סוד הצמצום
יצירתו של מיכלאנג'לו היא בת אלמוות ומפרה את האמנות ללא הרף. את הפייטה היפה פיסל מיכלאנג'לו בראשית הקריירה שלו. הוא חזר לנושא זה כמה פעמים בחייו. מהו סודו של הצמצום ואיפוק הרגש ואיזה דיאלוג אין סופי מנהלת האמנות עם הנושא עד ימינו.

בוטיצ'לי: מהולדת היופי ל"נוס של הסמרטוטים"
לאחר שנשכח כמעט לחלוטין לאחר מותו ב-1510, כמות המחוות והציטוטים מעבודותיו של בוטיצ'לי מעידה על ייחודו ביחס לבני תקופתו. בוטיצ'לי, עם סגנונו האישי, נחשב כיום לאחד האמנים הבולטים והמצוטטים ביותר מימי הרנסנס האיטלקי.

סדרות ייחודיות של סיורים מודרכים לחובבי אמנות
ניתן למצוא בעמודים 83 ו-85 בחוברת זו

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:
20.5.21, 6.5.21, 29.4.21, 8.4.21
24.6.21, 17.6.21, 3.6.21, 27.5.21

20% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80501)

הירונימוס בוש: גן התענוגות הארציים, מהבד לבמה
איזו ספרות קוראים בגן עדן, המושלם שבכל העולמות? מה היה גורלו אלמלא גורשו מן העדן? "גן התענוגות הארציים", יצירה מלאת חידות ומסתורין שנוצרה ע"י האמן ההולנדי הירונימוס בוש, השפיעה בעבר ועדיין משפיעה, מאמנות רחוב ועד מחול עכשווי.

בריוגל וההומניזם הצפוני: ביקורת עכשווית
הנושאים שהעסיקו את בריוגל הם הריאליסטי והפנטסטי, אכזריות הטבע, עולם גרוטסקי ולעיתים מסויט וביקורת שליטים נוקבת ואקטואלית. נושאים שבטבורה גם של האמנות העכשווית.



מרצה:
רועי
עלוני

קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול גלילות



אמנות

11 | מוזיקה

סדרה חדשה!

על צלילים ואנשים

מרצה: הפסנתרן רועי עלוני.

מפגש מרתק עם יצירות המופת של עולם המוסיקה הקלאסית. ההרצאות מלוות בהדגמות חיות של הפסנתרן רועי עלוני ובהשמעת מבחר מהקלטותיהם של גדולי המבצעים. נאזין למבחר מיצירות המופת של עולם המוסיקה הקלאסית וניצור זיקה בין יצירות אלו למאורעות החברתיים והפוליטיים של התקופה.

נושאי ההרצאות:

האוברטורה: הקדמה תמימה או כרוניקה של סוף ידוע מראש

במפגש זה נסקור את קורותיה של הפתיחה התזמורתית ונבחן את האבולוציה המוסיקאלית, ממבוא מוסיקאלי ועד להפיכתה ליצירה מוגמרת. נאזין לאוברטורות נבחרות, ובהן "לאונורה" מס' 3 ו"אגמונט" מאת בטהובן, "הספר מסביליה" מאת רוסיני ועוד.

גבריאל פורה: "שוברט הצרפתי"

מפגש מרהיב עם עולם הצלילים המופלא של אחד מגדולי המלחינים של צרפת בשלהי המאה ה-19. שמו של מלחין מוכשר זה אינו בולט בקרב רבים מחובבי המוסיקה, ועם זאת, מתנוסס שמו על גבי יצירות האוצרות כמה מרגעי הקסם של המוסיקה הצרפתית בשלהי הרומנטיקה.

האטיודים הגדולים של אולם הקונצרטים

שנים ארוכות הקפידו גדולי המלחינים להימנע מלחבר אטיודים קונצרטיים. במפגש זה נבחן את נקודת המפנה של האטיוד, שהפכה אותו למניה בטוחה אצל יוצרים רבים. אלה מיהרו להעלות את הרף הכפול - הצגתה של מוסיקה משובחת תוך הערמת קשיים בפני האמן המבצע.

מים הם חיים, גם בעולם הצלילים

משלביו העובריים של האדם, מלווים המים כל רגע בהתפתחותו. במפגש זה נבחן כיצד היוו המים יסוד מרכזי גם ביצירה המוסיקאלית ונאזין לכמה מיצירות המופת הגדולות שעסקו בנושא זה.

צ'ייקובסקי: הסימפוניה מס' 6, "פתטית"

יצירה מונומנטלית זו, הוצגה לראשונה ימים ספורים לפני מותו של צ'ייקובסקי. מדוע מציגה היצירה כותרת זהה לזו של הסונטה המפורסמת של בטהובן לפסנתר? האם מצויה בשורותיה צוואתו של המלחין הרוסי הדגול?

מוצארט: חליל הקסם

תשעה שבועות לפני מותו, מציג מוצארט את האופרה האחרונה מפרי עטו. אלא שדווקא ביצירת הפרידה שלו מהז'אנר האופראי, יציג מוצארט עלילה המרמזת על סיפור נוסף, אודות קורותיה של אגודה חשאית שחבריה רדפו בידי הכנסייה הקתולית.

פרוקופייב: הסימפוניה החמישית

לאחר 14 שנים בהן זנח את הז'אנר הסימפוני, חוזר פרוקופייב ומחבר את אחת מיצירותיו התזמורתיות החשובות ביותר: מוסיקה אופטימית, המתעלה מעבר לדכוד הנפש של שנות המלחמה. כיצד משקפת המוסיקה את מאמציו לחבר יצירה אותה תיאר כ"המנון לאדם החופשי והמאושר?"

בראהמס: הסימפוניה הרביעית

נאזין לאחת הפסגות של התקופה הרומנטית ונבחן מדוע דווקא בחיבורו הסימפוני המאוחר, מרבה בראהמס לשלב בין החדש לישן ואפילו מחייה צורה מוסיקאלית עתיקה. נאזין ליצירתו הבוגרת והבשלה בביצועה של אחת מתזמורות הנוער הטובות בתבל.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

18.5.21, 4.5.21, 20.4.21, 6.4.21
29.6.21, 22.6.21, 8.6.21, 1.6.21

20% הנחה לקורס באונליין.

(מספר קורס: 80502)



מרצה:
עומר
שומרוני

זמן אשכול גלילות



אמנות

12 | מוזיקה

סדרה חדשה!

הסימפוניות הגדולות והמנצחים הגדולים של המוזיקה הקלאסית

מרצה: עומר שומרוני, מרצה למוזיקה באוניברסיטת ת"א ומבקר מוזיקה קלאסית.

מפגש חוויתי עם מבחר מהיצירות הסימפוניות הגדולות של המוזיקה הקלאסית, תוך היכרות עם עקרונות יסוד של הלחנה לתזמורת. הקורס מלווה בצפייה מודרכת בדוגמאות מביצועים של גדולי המנצחים והתזמורות בעולם. הקורס אינו דורש ידע מוזיקלי מוקדם.

נושאי ההרצאות:

בטהובן: סימפוניה מספר 7

"הביטוי השמיימי של הריקוד" – כך הגדיר ריכרד וגנר את הסימפוניה השביעית של בטהובן. במפגש זה נכיר כמה מה"טריקים" הקומפוזיטוריים שמשלב בטהובן ביצירה, ונשווה בין ביצועים שונים.

מהלר: סימפוניה מספר 1 ("טיטאן")

הסימפוניה הראשונה של מהלר מדגימה היטב את הקשר שבין מחזורי השירים של המלחין לבין כתיבתו בצורת הסימפוניה. במהלך המפגש נדון בקשר זה, וכן נעמוד על ההשפעה היהודית הניכרת ביצירה.

מוצרט: סימפוניה מספר 33

סימפוניה מספר 33 של מוצרט, מהווה דוגמה מצוינת למסורת ההלחנה בווינה של התקופה הקלאסית. במהלך המפגש נכיר את פרקיה השונים של הסימפוניה, ונעמוד על המודלים בהם השתמש מוצרט לצורך חיבורה.

רספיגי: "אורני רומא" ו"מזרקות רומא"

שתי יצירות אלו, הלקוחות מ"הטרילוגיה הרומאית" של רספיגי, מהוות דוגמה מצוינת לצורה המוזיקלית הנקראת "רומא סימפונית". במפגש נכיר את הסיפור שמאחורי היצירות, ונעמוד על הקשר בין המוזיקה לבין הנוף הרומאי שאותו היא מתארת.

מוסורגסקי: "תמונות בתערוכה" (בתיזמור ראול)

מוסורגסקי הלחין את "תמונות בתערוכה" כמחזור קטעים לפסנתר, אחרי שצפה בתערוכה של יצירות אמנות מעיבונו של חבר קרוב. לימים תוזמרה היצירה ע"י מוריס ראול, בגירסה שהפכה להצלחה מסחררת. במפגש כפול זה נעמוד על הקשר בין התמונות לבין המוזיקה שמתארת אותן, ונשווה בין הגרסה המקורית לפסנתר לבין הגרסה התזמורתית הגאונית של ראול.

חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום

הקורס כולל שישה מפגשים בימי שני
בין השעות 11:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי – גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

3.5.21, 19.4.21, 5.4.21
21.6.21, 7.6.21, 24.5.21

(מספר קורס: 80503)



מרצה:
יוסי
אקצ'זטי



סדרה חדשה!

ענקי הג'אז: קסם היצירה וסוד ההצלחה

מרצה: יוסי אקצ'זטי, מפיק, מבקר ומורה לג'אז.

שמונה ענקי ג'אז שהותירו את חותמם על המוזיקה והפכו פופולאריים בקרב דורות של מיליוני מאזינים נלהבים. חלקם היו מלחינים מחוננים, מבצעים מוכשרים או שניהם גם יחד. חלקם זכה לקונצertos שחרג מתחומי הג'אז, אך לכל אחד מהם היה סיפור ייחודי וקול אינדיבידואלי. ההרצאות בליווי וידיאו ואודיו.

נושאי ההרצאות:

שהשתלב במוטיבים מהמוזיקה קלאסית ותובל במקצבים בלתי שגרתיים והשפעות אתניות.

לואיס ארמסטרונג: חצוצרה כנגד כל הסיכויים

מסעו של לואיס ארמסטרונג החל בעוני רב במאורות הג'אז של ניו אורלינס ושיקגו בשנות ה-20, לאורכו הפך למוזיקאי השחור האהוב מכולם ושגריר של הג'אז ואמריקה בעולם כולו. ב-2017 צורף שמו להיכל התהילה של הרייטס-אנ-בלוז.

דיוק אלינגטון: "המוזיקה היא הפילגוש שלי"

הוא היה גדול המלחינים האמריקאים במאה ה-20. לזכותו יותר מ-1500 שירים, לחנים וסוויטות, שיתופי פעולה עם גדולי המוזיקאים והנגנים. סיפורו של דיוק אלינגטון הוא סיפורה של המוזיקה האמריקאית המודרנית והפופולארית במאה הקודמת.

אלה פיצג'רלד: הגברת הראשונה של השיר

קולה היה זך וטהור כששרה את ספר השירים האמריקאי ואלתוריה הוירטואוזיים נשמעו חסרי מאמץ בהופעותיה החיות, תוך שהם מעמידים בצל זמרים אחרים. 60 שנות קריירה של אלה פיצג'רלד - ג'אז, פופ וכל מה שביניהם.

מייקל דיוויס: נסיך האופל

לחידושים ולאופנות המוזיקליות שיצר מייקל דיוויס במהלך חמישה עשורים רצופים, אין אח ורע. נדמה שדיוויס עב והגה בכל פעם מחדש תת-סגנון חדשני אחר ובכך עיצב דור שלם של נגנים וסגנונות. פורטרט ססגוני של מנהיג, ממציא ומהפכן.

דייב ברובק: בתוך ומוחוץ לקצב

עם מינימום השפעות ממוזיקאי הג'אז בני זמנו והרבה דמיון, יצר דייב ברובק רביעייה פופולארית במיוחד, שזכתה להכרה בינלאומית. ג'אז מלודי, נינוח וקליט,

ביל אבנס: אינטרוספקציה להמונים

ההשפעות המודרניות ותפישת שלישית הפסנתר-בס-תופים שיצר ביל אבנס, ממשיכים להדהד 40 שנה לאחר מותו בעבודותיהם של פסנתרנים רבים וזכות להערצה מצד חובבי המוזיקה. התחקות אחר המרכיבים המוזיקליים בנגינתו ובנפשו המורכבת.

צ'ט בייקר: My Funny Valentine

בשנות ה-50 היה בייקר אחד מנגני ה-Cool הבולטים, אך מאז ואילך הפכה הקריירה שלו רצופת עליות ומורדות. למרות כל אלה, ידע צ'ט בייקר לשמר את האיכויות הליריות ואת הרעיונות המלודיים שהפיק מהחצוצרה שלו ומקולו עד מותו בטרם עת.

קייט ג'ארט: מקוריות בכל מחיר

הוא פרץ לתודעה של חובבי הג'אז בשנות ה-70 ולמרות שפע ההשפעות המנוגדות לעיתים, לא נמנה עם מוזיקאי ה"פיוז'ן" בני תקופתו. פרופיל עשיר וורסטילי של מוזיקאי, פסנתרן ג'אז ומוזיקה קלאסית.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

11.5.21, 4.5.21, 20.4.21, 6.4.21
29.6.21, 22.6.21, 8.6.21, 25.5.21

(מספר קורס: 80504)



קורס "היברדי" גם באולמות וגם באונליין

זמן אשכול גלילות



14 | קולנוע

אמנות

דמות האיש בקולנוע

מה קרה אחרי ש"אלוהים ברא את האישה"

מרכז הסדרה ומרצה: זיו אלכסנדרוני, מורה, מרצה ובמאי קולנוע.

המאה ה-20 הביאה איתה שינוי במעמדה של האישה בעולם המערבי. כיצד מתייחס הקולנוע למהפכה הפמיניסטית? וכיצד בא הדבר לידי ביטוי בדמותן של נשים שעיצבו את המדיום הקולנועי? אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

פמיניזם: המהפכה שהצליחה?

המאה ה-20 הביאה את אחת האידאות החשובות בתולדות האדם. הפמיניזם בצורותיו השונות ביקש לחסל את השלטון הגברי ולבסס את מעמדם של הנשים כשוות זכויות. האם הן הצליחו? סרט לצפייה: "המשחק הגדול"

יפות אך מסוכנות: הפאם פאטל בקולנוע

מרלין דיטריך, ריטה היוורת, ברברה סטאוויק, לנה טרנר, ג'סיקה לאנג ושרון סטון, הן כמה מהכוכבות שבנו את הקריירה שלהן על דמותה הכובשת של הפאם פאטאל. מה יש בדמותה הזו אשר כובש אותנו? סרט לצפייה: "ההצעה הטובה ביותר"

דמות האישה בקולנוע הישראלי

סרטים ישראליים מוקדמים נמנעו מלהציג את האישה כסובייקט. דמות אישה מורכבת יותר מופיעה מאמצע שנות ה-70 בעבודתן של הבמאיות מיכל בת-אדם, רמה ברנשטיין וטליה לביא. מרצה: אייל בורס, יו"ר המועצה הישראלית לקולנוע. סרט לצפייה: "הכלה הסורית"

ביוגרפיות קולנועיות של נשים גדולות

קליאופטרה, ז'אן דארק, המלכה אליזבת, הנסיכה דיאנה, פרידה קאלו, אמיליה ארהארט, מרלין מונרו, הן רק חלק מהנשים עליהן נעשו סרטים ביוגרפים. כיצד מוצגות הנשים הללו בקולנוע? האם יש ביניהן דברים משותפים? סרט לצפייה: "אמיליה"

"גברים מעדיפים בלונדיניות" – ואת מרלין מונרו יותר מכולן

כיצד הפכה נערה מבית הרוס בלוס אנג'לס ל"מרלין מונרו", סמל הסקס הגדול ביותר בהיסטוריה?

והאם יתכן שמתחת לבלונד הסתתרה בחורה מוכשרת שלא זכתה להערכה שהגיעה לה? סרט לצפייה: "חמים וטעים"

אנייס ורדה: הבמאית שחצתה את הגבול

הבמאית אנייס ורדה לימדה אותנו שאין דבר כזה "סרט דוקומנטרי אובייקטיבי" וחשפה את העובדה שמאחורי כל צילום מסתתרת נקודת מבט של איש אחד שיש לו חלומות, פחדים, שאיפות ותשוקות. מרצה: יונתן גת | סרט לצפייה: "אנשים ומקומות"

ג'ין פונדה: כוכבת ולוחמת

ג'ין פונדה היא אחת הנשים האמיצות שידעה תעשיית הקולנוע. חשקנית ונלאה זוכת שני פרסי אוסקר ולוחמת חברתית חסרת פשרות. נסקור את חייה הסוערים וסרטיה הנפלאים. סרט לצפייה: "הבוקר שאחרי"

קיצור תולדות הקומדיה הרומנטית

גבר ואישה מתחתנים וחיים באושר ועושר עד היום הזה. האומנם? מסתבר שבקולנוע הכול אפשרי, מהו סוד קיסמו של סיפור אהבה בין גבר לאישה? כיצד הוא משתנה לאורך השנים? ומה באמת קרה כשהארי פגש את סאלי? סרט לצפייה: "רובי ספרקס"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול" בסנימה סיטי – גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

18.5.21, 4.5.21, 20.4.21, 6.4.21, 29.6.21, 15.6.21, 8.6.21, 25.5.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80505) במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכזת
הסדרה:
בלה גזית

סדרה חדשה!

זמן אשכול גלילות

15 | קולנוע דוקומנטרי



מסע קולנועי אל ישראל האחרת

מרכזת הסדרה: **בלה גזית**, עורכת תכניות דעת ותרבות.

סרטים תיעודיים חדשים והיכרות עם הבמאים שלהם, מפגשים אותנו עם הפנים השונות של החברה הישראלית. **הסרטים שיוקרנו והמפגשים שיתקיימו לאחריהם עם היוצרים**, מביאים נקודת מבט אנושית על מציאות החיים בישראל.

נושאי ההרצאות:

מי הוליד אותי? סיפורן של ארבע נערות ישראליות המחפשות את זהותן.
הקרנת הסרט "הילדות מברזיל" ומפגש עם הבמאית נילי טל.

סיפורן של הנשים המוכות בחברה הישראלית
איילת דקל ליוותה שלושה מקלטים לנשים מוכות, בניסיון להבין את שגרת החיים במקלט לנשים נפגעות אלימות.
הקרנת הסרט "מקום מפלט" ומפגש עם במאית הסרט איילת דקל.

מפגש עם הקהילה הפיליפינית
זמר שהיה אגדת רוק בפיליפינים, מצא עצמו חי בישראל בדורות תל אביב, מתפרנס בדוחק, אב לבת שעומדת להתגייר לצה"ל.
הקרנת הסרט "נייה קו" ומפגש עם במאית הסרט דניאל בינסטר.

קיבוץ מיסטי או כת סודית
"נאות סמדר" הוקם בערבה בידי גרעין מייסדים שהיו תלמידיו של יוסף ספרא. שמועות רבות ריחפו מעל המקום. היו שראו בו כת, וביוסף, מנהיגם רוחני, גורו. במאית הסרט יוצאת למסע ומנסה להבין האם יש אמת בשמועות.
הקרנת הסרט "האושר המוחלט" ומפגש עם במאית הסרט אביב אור משולם.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני בין השעות 10:30-12:15 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

10.5.21, 26.4.21, 12.4.21, 5.4.21
28.6.21, 14.6.21, 31.5.21, 24.5.21

20% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80506)
גם במסגרת הקורס באונליין יוקרנו הסרטים.

המסלול החדש של זיו
שניה לפני שזיו גרשוני מחליק סופית במדרון העבריינות, מצליח אביו לדאוג לגיוסו לצבא והוא נהפך לאחד המפקדים הנערצים בשיטת 13. בעקבות חייל שלו שנהרג, מחליטים להקים לזכרו פנימייה לנוער בסיכון, שתציל עשרות נערים ונערות בה הוא לוקח חלק פעיל.
הקרנת הסרט "מסע חייהם" ומפגש עם הבמאי אופיר טריינין.

טרנסג'נדריות בחברה החרדית
בגיל 40 היה יעקב סמית נשוי עם שישה ילדים, יו"ר בבית חב"ד. אז עזב את משפחתו, את הקהילה ואת התורה. אחרי 20 שנה הוא חוזר, הפעם כאישה טרנסג'נדרית. סרט על אהבה, חמלה ומשפחה.
הקרנת הסרט "עסקה עם אלוהים" ומפגש עם הבמאי איל בן משה/המפיקה רחלי רוסינק.

מסע בעקבות הגזענות הישראלית
שלושים שנה אחרי פסילתו של הרב מאיר כהנא, ה"כהנים" מחלחל לתוך החברה הישראלית ונבואתו של כהנא על הסתירה בין היהדות לדמוקרטיה מהדהדת בתוך הכנסת.
הקרנת הסרט "הנביא כהנא" ומפגש עם במאית הסרט אילן רובין פילדס.

הדור השני בעקבות סיפור חיי הוריו
אחרי עשרות שנים של שתיקה, שיתן אביו של ארז את סוד בריחתם שלו ושל אימו מהנאצים. נסיעה ברכבות, ברחבי אירופה, שיט על רפסודה עשויה עורות כבשים והצללתם על ידי קהילת יהודי בומביי. משפחת לאופר נוסעת לבומבי בעקבות סיפור העבר ונקלעת לתוך מתקפת טרור.

הקרנת הסרט "רפסודה לבומבי" ומפגש עם במאי הסרט ארז לאופר.

בעקבות האם הביולוגית
כשלושת אלפים ילדים בריזליאים אומצו על ידי ישראלים בשנות ה-80. בלב כל אחד מהם מכתסמת השאלה:



מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי-גלילות, רמת השרון

במסגרת הקורס יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרום יציאתם לבתי הקולנוע. את הסרטים הנבחרים נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שיעצים את חוויית הצפייה.

כל מה שיוותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בלי), להתרווח על הכורסא וליהנות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי-גלילות, רמת השרון. כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים, בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחוויות הצפייה באולמות הסינמה סיטי – עושים את ההבדל והופכים את המפגשים לחוויה ייחודית שלא קיימת באף מקום אחר"

**מועדון טרום בכורה
עם אפשרות בחירה**

שתי קבוצות:
קורס בוקר וקורס ערב
לבחירתכם

קבוצה 2:
הקורס יתקיים בימי שישי
החל מהשעה 10:00
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי –
גלילות, רמת השרון.

קבוצה 1:
הקורס יתקיים בימי שני
החל מהשעה 19:00
ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי –
גלילות, רמת השרון.

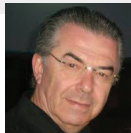
מועדי המפגשים:
7.5.21, 9.4.21
25.6.21, 4.6.21

(מספר קורס: 80530)

מועדי המפגשים:
10.5.21, 12.4.21
28.6.21, 14.6.21

(מספר קורס: 80507)

20% הנחה לקורס באונליין.
גם במסגרת הקורס באונליין יוקרנו הסרטים.



קורס "היברידי"
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול גלילות



אמנות

מרצה:
ד"ר דן רונן

סדרה חדשה!

17 | תיאטרון

הצגות מופת בתיאטרון הישראלי – על מסך הקולנוע

מרצה: ד"ר דן רונן, במאי, מרצה וחוקר תיאטרון.

בקורס ייחודי זה נקרין שמונה הצגות מופת שהוצגו בתיאטרון הישראלי. ההצגות שנבחרו שוב אינן מוצגות וזו הדרך היחידה לחוות אותן לאחר שירדו מהבמה. כל מפגש ייפתח בהרצאה על ההצגה שתוצג באותו מפגש, ולאחריה תוקרן ההצגה (תיאטרון חי מצולם) באורך מלא.

נושאי ההרצאות:

"הילד חולם" – התיאטרון הקאמרי ותיאטרון הבימה
מאת: חנוך לוין | בימוי: עומרי ניצן.
מחזה בהשראת הסיפור האמיתי של הספינה "סנט לואיס", שנשאה 936 פליטים יהודים, שברחו מגרמניה הנאצית ולא מצאו ארץ שתאזן לקלוט אותם.
ביקורת "מאקו": "ההצגה הכי מרגשת שראיתי בחיים".

"במנהרה" – תיאטרון גשר
מחזה מאת: רועי חן | תסריט: דניס טנוביץ'.
בימוי: עירד רובינשטיין.
סאטירה קצבית ושנונה המבוססת על הסרט "שטח הפקר".
זוכה פרס האוסקר לסרט הזר הטוב ביותר.
ביקורת "ידיעות אחרונות": "במנהרה פשוט הצגה נהדרת. קו החית של התיאטרון הפוליטי בארץ.
5 כוכבים. אל תחמיצו!"

"הלילה ה-12" – תיאטרון החאן
מאת: שייקספיר | תרגום: אהוד מנור | בימוי: אודי בן משה.
מן הקומדיות הידועות והמעגנות ביותר של שייקספיר.
ביקורת "הבמה": "על ההצגה החדשה של תיאטרון החאן אפשר רק לברך במילים: ברוך שובך אלינו, שייקספיר".

"הדיבוק" – תיאטרון גשר
מחזה: רועי חן | בימוי: יבגני אריה.
אחת הקלאסיקות החשובות של המחזאות היהודית בת זמננו בעיבוד מודרני.
ביקורת "הארץ": "אפרת בן-צור מתמסרת לתפקיד בכל גופה ומאודה. כל רגע בהצגה מעניין, יפה, מגרה את הדמיון."

"תמונות מחיי נישואין" – תיאטרון גשר והקאמרי
מאת: אינגמר ברגמן | תרגום: גלעד קמחי ואיתי טיראן.
בימוי: גלעד קמחי.
במבט חריף מתאר ברגמן את הכוחות המניעים את חיי הזוג

ואת הלחצים המופעלים על הנפשות הפועלות.
ביקורת "גלובס": "דואט חד-פעמי באיכויותיו בין אפרת בן-צור ואיתי טיראן, שניים משחקני התיאטרון הדרמטיים של דורם."

"אהובת הדרקון" – תיאטרון החאן
מאת ובבימוי: מיכאל גורביץ'.
מיקי גורביץ' מחייה עולם קסום, שמתחיל בהכרזה שזה תיאטרון, ולא מציאות. אח"כ מערב בין השניים.
ביקורת "ידיעות אחרונות": "גורביץ' הוא הקוסם הגדול של התיאטרון הלירי המתוחכם והמודע לעצמו."

"ריצ'רד השלישי" – התיאטרון הקאמרי
מאת: שייקספיר | תרגום: מאיר ויזלטיר | בימוי: ארתור קוגן.
במרכז המחזה ניצב פוליטיקאי רודף שלטון וכוח, המפלס בדרכו אל כיסא המלוכה על גופותיהם של העומדים בדרכו.
ביקורת "כלכליסט": "פרשנות מודרנית, מוחצנת, עם נגיעות קומיות, מבלי לפגום ביופיו של הטקסט."

"אשכבה" – התיאטרון הקאמרי
מאת ובבימוי: חנוך לוין.
המחזה מבוסס על שלושה סיפורים של אנטון צ'כוב.
ביקורת "הבמה": "הצגת 'אשכבה' בתיאטרון הקאמרי היא הצגת מופת".

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי
בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי – גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

13.5.21, 29.4.21, 22.4.21, 8.4.21
24.6.21, 17.6.21, 3.6.21, 20.5.21

20% הנחה לקורס באונליין.
גם במסגרת הקורס באונליין יוקרנו ההצגות.
(מספר קורס: 80508)



מרכז
הסדרה:
נדב אייל



המשברים וההזדמנויות שמעצבים את העולם

מרכז הסדרה: **נדב אייל**, ידיעות אחרונות וערוץ 13.

קורס מרתק שיעסוק בשורה של משברים והזדמנויות שמעצבים את המאה שלנו. מעליית הפופוליזם, דרך משבר הילודה העולמי, עליית האינטליגנציה המלאכותית והאוטומציה, ההתגברות היחסית על חרפת הדלות וההתקדמות האדירה של המדע במהלך משבר הקורונה. נהוג לומר שהעולם שלנו הופך מהיר יותר, וזה כנראה נכון. אך מעבר לכך, הוא מציג אתגרים הולכים וגוברים לחברה שלנו, לסדר החברתי, לפוליטיקה ולשיחה בין בני אדם.

נושאי ההרצאות:

המדע אחרי (!) הקורונה

בפעם הראשונה בהיסטוריה העמיד המדע תגובה מהירה למגפת הקורונה. תוך פחות משנה הביאו המדענים חיסונים, ויותר מידע מאי פעם. האם זו קפיצת דרך שתשנה את מאבק האדם במגיפות?
מרצה: **נדב אייל**, ידיעות אחרונות וערוץ 13.

אנרגיה גרעינית ונשק גרעיני

איראן וקוריאה הצפונית מדירות שינה מעניינהם של מנהיגי המערב. התפשטותו של נשק גרעיני ממשכה לאיים על היציבות העולמית. אבל אנרגיה גרעינית היא גם נקייה וזמינה יותר.
מרצה: **ערד ניר**, עורך חדשות החוץ של ערוץ 12.

אינטליגנציה מלאכותית, אוטומציה וחברה

כיצד משנה ותשנה האינטליגנציה המלאכותית, למידת מכונה, את חיינו - ואיך זה קשור לקשרים החברתיים שלנו? המיכון של המהפכה התעשייתית שינה לגמרי את מרקם חיינו. האם אנחנו בתחנה של מהפכה דומה? מה המשמעות הפוליטית?
מרצה: **נדב אייל**.

עליית הפופוליזם

אחרי תבוסתו של דונלד טראמפ בבחירות, האם הפופוליזם מת? ומה זה בכלל? כיצד מעצב הפופוליזם את השיחה הפוליטית שלנו, ומה הוא אומר על הדמוקרטיה המערבית ואתגריה?
מרצה: **מואב ורדי**, עורך חדשות החוץ של "כאן 11".

משבר הילודה

אחת התופעות שאנחנו לא עוסקים בה בישראל, אך מטרידה מאוד את כל שאר העולם, היא משבר הילודה העולמי. בכל העולם יש צניחה יוצאת דופן בלידות. יש הסברים רבים, אבל שורה תחתונה אחת: אומות החלו להתכווץ, וזה ישנה את המאה הנוכחית והבאה.
מרצה: **נדב אייל**.

המאבק עם משבר האקלים

בשנת הקורונה דיברנו פחות על האקלים והשינויים הדרמטיים באטמוספירה שלנו. אבל משבר האקלים ממשיך להיות האיום החריף ביותר על האנושות, וכן, הוא קשור גם להתפשטות מגיפות. נשוחח על ההתפתחויות האחרונות וגם היוזמות הנעזות ביותר לבלום את העלייה בגזי החממה.
מרצה: **מואב ורדי**.

האם הדלות תיעלם מהעולם

בעשורים האחרונים חוותה האנושות שינוי טקטוני: ירידה דרמטית של מספר האנשים החיים על פחות מ-2 דולר ליום. עלייתה של סין, גאולתן של מדינות כמו בנגלדש, הודו וויאטנם, כולן קשורות לתופעה הזו. האם הדלות יכולה להיעלם כמו מחלה?
מרצה: **נדב אייל**.

ישראל בסבך הגלובלי

איזו מדינה נבנית פה במאה ה-21? מה ההשלכות של הגידול באוכלוסייה והצפיפות הגוברת בישראל? האם נצליח להישאר "אומת ההיי טק" או שמא "אומת הסקטורים"? מה יהיו ההשפעות של ההיחלשות האמריקנית על מקומה של ישראל בעולם ובמזרח?
מרצה: **ערד ניר**.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

12.5.21, 28.4.21, 21.4.21, 7.4.21
30.6.21, 16.6.21, 2.6.21, 26.5.21

(מספר קורס: 80509)



קורס "היברידי"
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
פרופ' דוד פסיג

זמן אשכול גלילות



**מדעי
החברה**

סדרה חדשה!

19 | עתידנות

צופן העתיד: להביט אל המחר

מרצה: **פרופ' דוד פסיג**, חוקר עתידים, המתמחה בחיזוי טכנולוגי, חברתי וחינוכי, מחזיק בתואר שלישי בחקר העתיד מאוניברסיטת מינסוטה ומחברם של רבי מכר שזכו בפרס ספר הזהב. ראש המגמה לטכנולוגיות תקשורת וראש המעבדה למציאות מדומה באוני' בר אילן.

בתחילת המאה ה-21 טענו רבים כי המין האנושי מתקדם בצעדי ענק אל מגמות כלל עולמיות, שעוללות להמיט אסון על המין האנושי. אבל נתונים רבים הנערמים אצל חוקרי עתידים מעידים, שסביר לחשוב שהמאה ה-21 תתאפיין דווקא בצמיחה, בשגשוג ובפריחה. בסדרת הרצאות מרתקת נפתח צוהר אל מגמות אפשריות בכלכלה, בגיאופוליטיקה ובטכנולוגיה, אשר ישפיעו על חיי האדם במאה ה-21.

נושאי ההרצאות:

עלייתן וקריסתן של ציביליזציות

כולם עסוקים בימי מגפת הקורונה הללו בסוגיה אם ארגונים, מדינות וגם ציביליזציות ישרדו את המשבר. רבים ניסו להבין את הסיבות לעלייתן וקריסתן. בהרצאה זו נסקור מודלים ומחזורים רבים המנסים לחזות התפתחות גדולות. נתעכב על הרציונל מאחוריכם ונבחן מה רלבנטי למדיניות ולכלכלות הגדולות בעולם של שנות ה-20 במאה ה-21.

עתיד העימות בין המערב לסין

המאבק על הסדר העולמי החדש החל ומעטים שמו לב להיקף שלו. בהרצאה זו נבחן את הכוחות המניעים את סין לדרוש הגמוניה אזורית ועולמית באגרסיביות הולכת וגוברת. מה האסטרטגיה שלה? מה האסטרטגיה של המערב לבלום אותה? ומה צופן העתיד במאבק זה?

מבט אל מקצועות העתיד

כיצד מזהים את הקריירות המבטיחות ביותר במאה ה-21? הרצאה זו תעניק פרספקטיבה היסטורית להתפתחות העיסוקים ותזהה את מגוון העיסוקים העתידיים בעזרת מודל מהימן בחקר העתיד.

שיפור האי-קו בעזרת טכנולוגיות מתקדמות

מאז התפתחו כלים למדידת אי-קו לפני כמאה שנה, הדעה המקובלת היא שאדם נולד והולך לעולמו עם אותן יכולות מנטליות בסיסיות. אז בואו נחשוב מחדש.

חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום

הקורס כולל ארבעה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

22.6.21, 25.5.21, 27.4.21, 6.4.21

20% הנחה לקורס באונליין.

(מספר קורס: 80510)



קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
ד"ר חיים
שפירא

סדרה חדשה!

זמן אשכול גלילות

20 | פילוסופיה



מדעי
החברה

מסעות פילוסופיים בטיוול (לא) מאורגן

מרצה: ד"ר חיים שפירא, אינטלקטואל רב-תחומי.

אתם מוזמנים לסדרת הרצאות חדשה ומאלפת, מאירת עיניים והומוריסטית, עם ד"ר חיים שפירא, סופר, מתמטיקאי ומרצה מחונן ומשעשע, המעבד לסיפורים מרתקים בסיסי מידע מתחומי הפילוסופיה, הספרות, האמנות, המוסיקה וחכמת הרחוב, המוגשים באופן מרתק והומוריסטי. ד"ר שפירא יערוך אצלנו בכורה עולמית לסדרת הרצאות חדשה זו, בה הוא ייקח אותנו למסע פילוסופי ספרותי חוצה גבולות וזמנים בעקבות אנשים מופלאים.

נושאי ההרצאות:

על אמונה מול הבנה - בין ירושלים לאתונה

זעקתו של איוב מול הסביר של סוקרטס. בין אתי לתי - אברהם מתוכח עם אלוהים. הגן של אפיקורוס. אלישע בן אבויה, האחר, לומד את חכמת יוון והופך מגיבור וחכם בתורה לאפיקורוס. מקדש לזאוס בירושלים. ספקותיו של הילל הזקן. הפיתוי האחרון של ניקוס קאזאנזאקיס ואמונתו של "זורבה היווני".

מרומא לפירנצה - CARPE DIEM

קיסר-פילוסוף מרקוס אורליוס יסביר על נפלאותיו של יום חולין. ההומניסט פיקו דלה מירנדולה מנסה לאחד את כל האמיתות הפילוסופיות והתיאולוגיות ולהחזיר לאדם את כבודו. ההוגה הפוליטי ניקולו מקיאוולי מגיע להאזין להרצאותיו של פיקו דלה מירנדולה בפירנצה וכותב את "הנסיך". האסטרונום ג'ורדנו ברונו קורא את אפלטון, מתרשם עמוקות מן המודל ההליוצנטרי של קופרניקוס, מסתבך עם הכנסייה ומוצא להורג מפני שסירב להתכחש לאמונתו. בשוק הסגוני ביותר של רומא "קמפו די פורו" ניצבת כיום אנדרטה אשר הוקמה לכבודו.

אמנות יופי ואמת - טוקיו - קיוטו

אמן הסיפור הקצר אקוטג'אונה ריונסקה, אשר הגדיר את החיים "אולמפיאדה של משובעים", ייקח אותנו לשער ראשומון ולגן האבנים הפילוסופי בקיוטו, יסייר איתנו בטוקיו של תחילת המאה העשרים ויגלה את ארץ הקאפות מפרי דמיונו. סיי שונאגון תקריא פסוקים יפים במיוחד מ"ספר הכרית" ובחברת חתן פרס נובל יאסונרי קוובטה נבקר ב"בית היפהפיות הנמות" בו נגשים יופי, עצב ובדידות.

על טבע האדם - פריז - לונדון (כולל ביקור בג'נבה)
"כי יצר לב האדם רע מנעוריו" (בראשית כח, א).
האמנם: ההוגה האנגלי תומאס הובס סבר שהפסוק אמת לאמיתה ואילו הפילוסוף, ליד ג'נבה, ז'אן-ז'אק רוסו הציג את התיזה המתחרה כי יצר לב האדם טוב מטבעו והחברה היא זו שמשחיתה את "הפרא האציל".
בוויכוח הגדול על טבע האדם ישתתפו: דרווין, דוקינס ושייקספיר מצידה הבריטי של תעלת למאנש ומונטין, פרוסט וסארטר מצידה הצרפתי.

**חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס כולל ארבעה מפגשים בימי חמישי
בין השעות 19:00-20:20 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

24.6.21, 10.6.21, 13.5.21, 22.4.21

20% הנחה לקורס באונליין.

(מספר קורס: 80511)



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
ענת זפרני

זמן אשכול גלילות



**מדעי
החברה**

סדרה חדשה!

21 | פסיכולוגיה

מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית – בראי הקולנוע

מרצה: **ענת זפרני**, מרצה לפסיכולוגיה, M.A בחינוך.

מפגש מרתק על שייכות חברתית, זהות אישית וצרכים נפשיים. כיצד אנו בונים את החזון האישי שלנו? יסודות הפסיכולוגיה החברתית, מדגשים מהי סביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ומהם ההבדלים המולדים והנרכשים בין בנים ובנות? כל זאת ועוד בסדרת הרצאות החושפת את השפעת הסביבה על הפרט.
בחלקו השני של כל מפגש, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

על זהות אישית ושייכות חברתית

מהרגע שאנו נולדים אנו מוקפים באנשים אחרים. האם נולדנו בעלי רצונות, או שהחברה היא זו שהטביעה את חותמה עלינו? מדוע למרות הרצון להיות ייחודיים, אנו נמשכים לכוח הקבוצתי?
סרט לצפייה: "האישה"

מהן מערכות האמונה המנהלות את חיינו?

לכל אחד מאתנו "אני מאמין" המכתיב את חייו. כיצד אנו בונים את החזון האישי? מה חשוב לנו בעולם הערכים הפנימי שלנו? ומה מתוכו לקחנו מאנשים הסובבים את חיינו?
סרט לצפייה: "אשתו של שומר גן החיות"

האדם הוא תבנית נוף משפחתו

מוסד המשפחה ממשיך להתקיים למרות השינויים החברתיים. מהם מאפייני המשפחות המסורתיות לעומת המשפחות המודרניות? כיצד המשפחה הפרטית שלנו עיצבה את נוף ילדותנו בברגרותנו?
סרט לצפייה: המשפחה הפרטית שלי"

על בנים ועל בנות

האם גברים יותר תוקפניים? האם נשים יותר הישגיות בחברת נשים אחרות? מדוע הגברים מדברים בקול עמוק כשהם פוגשים בחורה יפה? עוד על הפסיכולוגיה של המינים ועל ההבדלים המולדים והנרכשים של בנות ובנים.
סרט לצפייה: "באהבה אין חוקים"

איך למצוא את המזל בחיים

האם ישנם אנשים ברי מזל? האם ניתן לכוון את עצמנו, או שהכול עניין של גורל? מהם המאפיינים שיכולים להגדיל לכל אחד מאתנו את המזל בחיים – מחקרים

מרתקים ימחישו את המשפט "גורלך בידך!"
סרט לצפייה: "האיש שידע אינסוף"

רגשות חברתיים: נתינה, חמלה, אמפתיה

מהי נתינה? מהם הרגשות המלווים את הנתינה? מהי הסביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ועוד משהו על חמלה ועל אמפתיה בתקופה שאנשים פחות ופחות מקשיבים זה לזה.
סרט לצפייה: "אהבתה מרתיעה את מי האמבט"

על סטריאוטיפים ודעות קדומות

מדוע אנו ממשיכים לאמץ דעות קדומות כמעט על כל נושא בחיינו? האם המפרסמים משתמשים בצורך זה כדי לשכנע אותנו? מהם המאפיינים הפסיכולוגיים של אנשים הנוטים לאמץ ולהשתמש בדעות קדומות?
סרט לצפייה: "העזרה"

מתי אנחנו מגבשים את זהותנו?

גיבוש זהות הוא מושג פסיכולוגי המתייחס לגיל ההתבגרות. האומנם? האין אנו ממשיכים לגבש את זהותנו לאורך כל החיים ואפילו להפתיע את עצמנו? מפגש סיכום על הדרך שבה אנו עושים מחיק החברה לפיתוח אני עצמאי.
סרט לצפייה: "בחזרה לחיים"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי
בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי – גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

12.5.21, 5.5.21, 28.4.21, 7.4.21,
30.6.21, 16.6.21, 9.6.21, 26.5.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80512)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



מרצה:
ד"ר מירב
קלו

זמן אשכול גלילות

22 | פסיכולוגיה ומדע



מדעי
החברה

מודע, תת-מודע ומה שביניהם

מרצה: ד"ר מירב קלו, בוגרת המחלקה לפיזיולוגיה בפקולטה לרפואה באוניברסיטת תל אביב, בעלת מיזם "בתנועה" – אורח חיים בהתאמה אישית.

כולנו ראויים לחופש ליצור את המציאות שלנו כפי שאנו רוצים לעצמנו. לכולנו מגיעה העצמה והגשמה עצמית. הדרך למקום אליו נייחל מתחילה בארגון הכלים שיש לכל אחד מאתנו. סדרת הרצאות זאת תוכל לצייד אתכם בארגון כלים בעזרתו תוכלו להרחיב את המודעות הפנימית, להבין מעט יותר כיצד אנו פועלים, מהן הסיבות להתנהגותנו ומהי הדרך למציאת המשמעות של חיינו. המפגשים יכללו ידע תיאורטי ותרגול מעשי.

נושאי ההרצאות:

מהי תודעה?

מה ההבדל בין תודעה למודעות ולתת מודע. נכיר את המוח והחלקים היוצרים את התודעה שלנו ונלמד עקרונות בסיסיים לתרגול.

מחשבות מטרידות

מחשבות מטרידות הן חלק אינטגרלי מחיינו. נלמד להבין כיצד הן מופיעות ומה מקומה של הביקורת העצמית, שמומנה אותן לשוב ולבוא גם כשלא צריך. נתרגל חשיבה נטולת שיפוטיות וביקורת.

קשב והשגת מטרות

מהו קשב וכיצד אפשר לגייס אותו להשגת המטרות בהן אנו באמת חפצים, מותך ממישות מחשבתית ובטחון עצמי.

לכתוב את תסריט חיינו

כיצד אירועים משמעותיים בחיינו נצרכים בתודעה? ואיך אפשר לספר את אותנו סיפור מעט אחרת, באופן שיאפשר לנו להמשיך את חיינו?

סיפורה של החמלה

חמלה היא היפוכו של הכעס ותחושת הרצון בנקמה. האם אפשר לגייס חמלה גם כשאנו פגועים וכועסים? וכיצד לעשות זאת מבלי להרגיש מפסידים במערכה?

איך להתמודד עם מצבי לחץ

מהו הסטרס/הלחץ המלווה אותנו בחיים? כיצד הוא נוצר? ואיך נוכל לגייס את הקשיבות על מנת להימנע ממצבי לחץ מיותרים ולשפר את איכות חיינו?

המודעות ככלי מסייע לחיפוש המשמעות

כולנו רוצים להרגיש חיוניים ובעלי משמעות. הייתכן שרובנו עוברים חיים שלמים מבלי למצוא אותה? נכיר כיצד לתת מקום למודעות לא מחשבתית, כדי לזכך את תהליך חיפוש המשמעות שלנו.

מחברים את הקצוות לארגון כלים שלם

מה נוכל לקחת אתנו מארגון הכלים, באופן שיאפשר לנו לשמור על העוגנים של חיינו, ובו בזמן לצאת לדרך בה אנו לא נבהלים מאפשרויות בלתי מוגבלות בתחומי החיים השונים?

חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

10.5.21, 3.5.21, 19.4.21, 5.4.21
28.6.21, 14.6.21, 31.5.21, 24.5.21

(מספר קורס: 80513)



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכז
הסדרה:
איילת
אידלברג

זמן אשכול גלילות



תרבות

23 | תרבויות

סדרה חדשה!

תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהאסלאם בהודו אל זכויות האזרח בארצות הברית, מאתרי אונסקו בעולם אל ריגול גרמני, מזוהות יפנית אל מהפיכה בצ'ילה, ממאבקים נשיים במדינות ערב אל שבטים בפפואה. **אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

ארה"ב: גזענות וזכויות אזרח

מסע דרך חוקי ההפרדה הגזעניים המושרשים בדרום ארה"ב של שנות ה-60 ולחיפוש המתמשך אחר ביטחון ושוויון הזדמנויות עבור אפרו-אמריקאים.
מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "הספר הירוק"**

מדינות ערב: מאבקן של הנשים למען זכויות

נשים רבות בעולם הערבי חוות הטרדות ותקיפות מיניות, אך במקום שיזכו לתמיכת הקהילה, הן מנודות ממנה ונאלצות לשלם מחיר אישי ומשפחתי כבד. סיפורן של הנשים הערביות ובמורכבות במדינות ערב.
מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה: "עטאש"**

הודו: הרמוניה ואלימות

בהודו חיים כ-190 מיליון מוסלמים. נתחקה אחר מאפייני האיסלאם בהודו: מימיו כדת שולית בפריפריה, דרך היותו דת רישמית של אימפריה מקומית ועד נוכחותו העכשווית.

מרצה: **מוון קושניר | סרט לצפייה: "מלון מומבאי"**

הכרות עם השבטים של פפואה המערבית:

מסע אל הקניבלים האחרונים

פפואה המערבית היא מקום שבטים של מאות שבטים מרתקים. דני ינאי יצא למסע הרפתקני בפפואה וביא את סיפורם של כמה מהשבטים המסקרנים ביותר.
מרצה: **דני ינאי | סרט לצפייה: "קפטן פנטסטיק"**

בין גרמניה לצרפת: המרגלת שלא ריגלה

"איוו הצלחה!" קראה מאטה הארי, והפריחה נשיקה לעבר כיתת היורים שיבצעו את גור דין המוות נגדה. ככה מתה מאטה הארי, שם הבמה של רקדנית שהפכה למרגלת אגדתית.

מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס | סרט לצפייה: "מאטה הארי"**

יפן: להיות יפני במרחב המזרח אסייתי

התרבות היפנית התפתחה במדינת האיים ללא הפרעה

וללא פלישות של עמים זרים. כך התעצבה התרבות והחברה היפנית באופן ייחודי ומיוחד במינו.
מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה: "זהות זרה"**

אתרי אונסק"ו: מסע בעקבות האתרים היפים בעולם

נבחר במקומות שאונסק"ו שומר כמושת תרבותית של כלל האנושות, ביניהם אדריכלות החימר המרהיבה בדרום תימן, שוק החתונות של שבט המונגים בעמק הכדים הנפאי בלאוס, מסע של "פעם בחיים" לקמז'טקה, שבה הבניין עדיין בעיצומו... ועוד. המסע בעקבות האתרים היפים בעולם: חוויה רב חושית, מרגשת ומרהיבה!
מרצה: **נפתלי הילר | סרט לצפייה: "גראן טורינו"**

צ'ילה: ארץ פראית

צ'ילה היא מדינה בדרום מערב היבשת והיא "כלואה" בין רכס האנדים הכביר לבין האוקיינוס השקט. נצא למסע בין נופיה המרהיבים של צ'ילה ונסקור את תולדותיה.
מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "נעדר"**

קבוצה 2

הקורס כולל שמונה מפגשים
בימי חמישי בין השעות
10:30-14:30
**בסינמה סיטי –
גלילות, רמת השרון.**

קבוצה 1

הקורס כולל שמונה מפגשים
בימי שני בין השעות
10:30-14:30
**"זמן אשכול"
בסינמה סיטי –
גלילות, רמת השרון.**

מועדי המפגשים:

13.5.21, 29.4.21, 22.4.21
10.6.21, 3.6.21, 27.5.21
1.7.21, 24.6.21
(מספר קורס: 80515)

מועדי המפגשים:

26.4.21, 12.4.21, 5.4.21
7.6.21, 24.5.21, 10.5.21
28.6.21, 21.6.21
(מספר קורס: 80514)

25% הנחה לקורס באונליין.

במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכזת
הסדרה:
רית נאור

זמן אשכול גלילות



תרבות

24 | תרבויות

סדרה חדשה!

קצה העולם

מרכזת הסדרה: **רית נאור**, עיתונאית, טייסת וטיילת.

מסע אל עולם הולך ונעלם. רגעי הצצה נדירים לנופי בראשית של הטבע והאדם. חוויותיהם של מובילי מסעות, שלקחו את המוצ'לה, מצלמה, הרבה יצר הרפתקנות ויצאו אל הלא נודע. רשמי מסע, בליווי תמונות מרהיבות, שייקחו אתכם אל מחוזות קסומים ונופי בראשית.

נושאי ההרצאות:

מסע בקפדוקיה הקסומה

ערן חקלאי מביא את סיפורו של חבל ארץ מופלא הנמצא במרכז הרמה האנטולית: קפדוקיה. רמה עם תופעות טבע גאומורפולוגיות יוצאות דופן, של חרוטים, מגדלי פיות, ערי מסתור תת-קרקעיות ותופעות געשיות. על אבנים ואנשים במדינה ששינתה את פניה.

כל פלאי האיים הקריביים

נצטרף אל **טניה רמניק** למסע הפלגה אל מפרצים קסומים, הרי געש פעילים, חופי חול אין-סופיים, וקרנבלים חושניים באגן הקריבי. סיפורים מקובה בעידן קסטרו, חגיגות עצמאות של האינדיאנים בארכיפלג סאן בלאס ועד לזווית יהודית מפתיעה.

מסביב לעולם בחמישה יורי ליום

שי זדה ביקר בלא פחות מ-122 מדינות, במשך 22 שנים. סיפור המסע שלו חושף לא רק את החוויות שבדרך, אלא את הסוד המפתיע ביותר - כיצד מסתדרים עם תקציב יומי של 5 יורו בלבד!

אנטארקטיקה - "החיים על הקצה"

עידן צ'רני יצא בשליחות "העמותה הישראלית אנטארקטית" כזוג ישראלי, לשהייה של שישה חודשים באנטארקטיקה. סיפורה של היבשת הקפואה דרך חוויותיהם של בני הזוג, שחיו בתחנת מחקר מבודדת שהייתה כל עולמם.

מלאווי - הלב הפועם של אפריקה

סיפור על מסע אישי ויוצא דופן למלאווי. **אושיק פלר-גיל**, יוצאת למסע באחת המדינות המסקרנות ביבשת השחורה. המסע מזמן לה מפגשים אנושיים מפתיעים, כשפים וכישופים, פסטיבלים וריקודים, מסכות ותלבושות צבעוניות, התבגרות ומיניות, וביקור אצל צ'פית אחת אמיצה ומעוררת השראה.

אלף לילה ולילה מהדורות המאה ה-21

נפתלי הילגר מספר על קשר אישי בן עשרות שנים עם קהילה יהודית קטנה ומאוימת, שמתלבטת בין מגורים בניו יורק, בצנעה או ברחובות. שיחה עם לוחמת זכויות נשים שזכתה בפרס נובל לשלום ומפגש עם ילדה גרושה בת 8. מלחמת אזרחים, השתלטות איראנית, הפצצות סעודיות - מה באמת קורה בתימן?

סיפורן של הנשים מהיבשת השחורה

רית נאור, שהייתה הישראלית הראשונה שהעפילה לפסגת הקילימנג'רו, יורדת מהפסגה ויוצאת למסע מרתק בחצר האחורית של מולדת המין האנושי. סיפורן של שלוש נשים אמיצות, ששינו את גורלן למרות המנהגים המקומיים ושתיקתן של העולם הנאור.

מסע אל מעבה הג'ונגל במרכז אמריקה

האקולוג **נועם בן משה** טס לעבוד באחד האזורים הצבעוניים והפראיים בעולם, במרכז אמריקה. בהזדמנות הזאת, הוא יוצא למסע שלוקח עמוק אל מעבה הג'ונגל, ומספר על מפגשים עם שבטי אינדיאנים ואפריקאים.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

19.5.21, 5.5.21, 21.4.21, 7.4.21
30.6.21, 16.6.21, 9.6.21, 26.5.21

20% הנחה לקורס באונליין.

(מספר קורס: 80516)



קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג

זמן אשכול גלילות



תרבות

25 | תרבויות

סדרה חדשה!

עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהאסלאם בהודו אל זכויות האזרח בארצות הברית, מאתרי אונסקו בעולם אל ריגול גרמני, מזהות יפנית אל מהפיכה בצ'ילה, ממאבקים נשיים במדינות ערב אל שבטים בפפואה. **אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

צ'ילה: ארץ פראית

צ'ילה היא מדינה בדרום מערב היבשת והיא "כלואה" בין רכס האנדים הכביר לבין האוקיינוס השקט. נצא למסע בין נופיה המרהיבים של צ'ילה ונסקור את תולדותיה. מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "נעדר"**

ארה"ב: גזענות וזכויות אזרח

מסע דרך חוקי ההפרדה הגזעניים המושרשים בדרום ארה"ב של שנות ה-60 ולחיפוש המתמשך אחר ביטחון ושוויון הזדמנויות עבור אפרו-אמריקאים. מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "הספר הירוק"**

מדינות ערב: מאבקן של הנשים למען זכויות

נשים רבות בעולם הערבי חוות הטרדות ותקיפות מיניות, אך במקום שיזכו לתמיכת הקהילה, הן מנודות ממנה ונאלצות לשלם מחיר אישי ומשפחתי כבד. סיפורן של הנשים הערביות ובמורכבות במדינות ערב. מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה: "עטאש"**

יפן: להיות יפני במרחב המזרח אסייתי

התרבות היפנית התפתחה במדינת האיים ללא הפרעה וללא פלישות של עמים זרים. כך התעצבה התרבות והחברה היפנית באופן ייחודי ומיוחד במינו. מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה: "זהות זרה"**

בין גרמניה לצרפת: המרגלת שלא ריגלה

"איזו הצלחה!" קראה מאטה הארי, והפריחה נשיקה לעבר כיתת הנערים שיבצעו את גור דין המוות נגדה. ככה מתה מאטה הארי, שם הבמה של רקדנית שהפכה למרגלת אדנית. מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס | סרט לצפייה: "מאטה הארי"**

הכרות עם השבטים של פפואה המערבית:

מסע אל הקניבלים האחרונים

פפואה המערבית היא מקום שבטם של מאות שבטים מרתקים. דני נאי יצא למסע הרפתקני בפפואה ויביא את סיפורם של כמה מהשבטים המסקרנים ביותר. מרצה: **דני נאי | סרט לצפייה: "קפטן פנטסטיק"**

אתרי אונסק"ו: מסע בעקבות האתרים היפים בעולם

נקר במקומות שאונסק"ו שומר כמורשת תרבותית של כלל האנושות, ביניהם אדריכלות החימר המרהיבה בדרום תימן, שוק החתונות של שבט המונגים בעמק הכדים הנפיץ בלאוס, מסע של "פעם בחיים" לקמצ'טקה, שבה הבריאה עדיין בעיצומה... ועוד. המסע בעקבות האתרים היפים בעולם: חוויה רב חושית, מרגשת ומרהיבה! מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה: "גראן טורינו"**

הודו: הרמוניה ואלימות

בהודו חיים כ-190 מיליון מוסלמים. נתחקה אחר מאפייני האיסלאם בהודו: מימיו כדת שולית בפריפריה, דרך היותו דת רישמית של אימפריה מקומית ועד נוכחותו העכשווית. מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה: "מלון מומבאי"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטר – גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

21.4.21, 28.4.21, 12.5.21, 19.5.21
21.6.21, 28.6.21, 5.7.21, 12.7.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80517)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
ד"ר גוסטב
מייסלס

זמן אשכול גלילות

26 | היסטוריה



מדעי
הרוח

ההמצאות ששינו את העולם

מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס**, היסטוריון.

מהרגע שמישהו המציא את הגלגל ועד להופעת הבכורה של האינטרנט, כמה המצאות מפתח בולטות היו מהפכניות במיוחד. בסדרה מרתקת נתחקה אחרי כמה מן ההמצאות החשובות ביותר בכל הזמנים, יחד עם המניע שמאחורי ההמצאות וכיצד הן התרחשו והתפתחו.

נושאי ההרצאות:

כך נולדו השעון ו"לוח השנה"

בהתחלה היו רק ימים. בהמשך, האדם גילה את מחזוריות העונות והשנים והמציא את לוח השנה. מכשירים פשוטים אפשרו למדוד פרקי זמן יותר ויותר קצרים, עד שהמציאו את השעון. הצצה מרתקת להיסטוריה של המצאת מדידת הזמן.

למה ואיך המציאו את הכתב

ההיסטוריה מתחילה עם המצאת הכתב. כל מה שקדם לה הוא פרה-ההיסטוריה. הצורך הראשוני לשמר עובדות בכתב היה מידע חשובני בעל משמעויות כספיות ותשלומים אחרים. עם התקדמות המחשבה המופשטת והטכנולוגיות, התפתח הכתב מכתב היד לדפוס וממנו ל-SMS.

מי המציא את הגלגל?

הגלגל עומד בבסיס כל התפתחות טכנולוגית מאז המצאתו ועד היום. איך התפתח הרעיון שאפשר לצבאות לנוע במהירות, אך גם לסוחרים לשאת סחורות כבדות על עגלות, לבנאים לבנות גשרים, ולפיזיקאים לתכנן טילים? ומדוע הטבע לא יצר גלגלים לבעלי חיים?

מהמצאת המצפן עד ל-WAZE

סיפור המצפן הוא שיר תהילה לתושביה האנושית. זהו סיפור של המצאה, חידוש, ניצול הזדמנויות וקפיטליזם. נספר כיצד חידשה ציוויליזציה אחת חידוש חשוב, לקידום הסחר ולצבירת עושר. עוד נתחקה אחרי התפתחות טכנולוגיות הניווט במים, ביבשה, באוויר ובחלל - כשבשיאו ה-WAZE.

הגאון שרתם את הקיטור למנוע

את כוח הקיטור הכירו כבר הסינים. מדען יווני שפעל בספריית אלכסנדריה המפורסמת במחצית המאה השנייה לפנה"ס, ניצל אותו למשעשע, אך מעולם לא בה "מכונה". יעברו כ-2000 שנה, עד שבמאה ה-18 עשה ג'יימס וואט מהפכה בייצור מכונת הקיטור המודרנית.

הממציא הגדול של הנורית הקטנה

תומאס אדיסון, "הקוסם ממנלו פארק" נחשב לממציא הגדול והמפורסם בעולם. הוא המציא מוצרים רבים שנועדו לצריכה, בהם הנורית, הפנוגרף, הטלגרף הדו כיווני ועוד. כולם מבוססים על המצאה גאונית אחרת - החשמל.

סודם של הפניצילין והאנטיביוטיקה

להבדיל מן ה"קורונה-וירוס", זיהום חיידקי בימינו אינו עניין מסוכן במיוחד ברוב המקרים. לוקחים אנטיביוטיקה, שבוט וגמנו. המסגרת המחשבתית שהכשירה את הקרקע לגילוי האנטיביוטיקה נזקפת לזכות המדענים לואי פסטר ורוברט קוך. הפניצילין כנס לשימוש בשנת 1942 בזכות הממציא הסקוטי אלכסנדר פלמינג.

המחשב ששינה את עולמנו

מכונת החישוב המוקדמת ביותר היא ככל הנראה מקל הספירה הקדום. התקנים לסיוע בחישובים עברו שינוי ממכונות מנייה פשוטות לחשבונייה, דרך סרגל החישוב ומחשבים אנלוגיים ענקיים, עד למחשב "האיש" של ימינו, שהוא המפתח לעולם הווירטואלי שבו אנו חיים ומצמיד אותנו אל העתיד.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

10.5.21, 3.5.21, 19.4.21, 5.4.21
28.6.21, 21.6.21, 7.6.21, 31.5.21

(מספר קורס: 80518) 20% הנחה לקורס באונליין.



מרצה:
קובי
חובר

קורס "היבריד"י
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול גלילות



מדעי
הרוח

סדרה חדשה!

27 | היסטוריה

המלחמות שעיצבו את המאה ה-20

מרצה: קובי חובר, מרצה ומורה להיסטוריה.

בניגוד לעימותים במאות שקדמו לה, השפעתם של עימותי המאה ה-20 לא הצטמצמה למתרחש בשדה הקרב, והדרך בה עיצבו את האנושות חרגה בהרבה מהגדרתם של גבולות מדיניים. איך שינו העימותים המרכזיים של המאה שעברה את החברה האנושית, מבחינה פוליטית, חברתית, כלכלית, תרבותית ואף אמנותית.

נושאי ההרצאות:

המלחמה המדעית: האדם מול הטבע

ואידיאולוגיה. למשך 44 שנים נקשרה חשרת האיום האטומי מעל שמי האנושות, שהייתה הגורם היחיד שמנע מלחמה חמה.

סופה של המאה ה-19 ותחילת המאה העשרים התאפיינו בתגליות מדעיות והתפתחויות טכנולוגיות ששינו את העולם. הקיטור, החשמל, תחבורה ותקשורת היוו קריאת תגר אנושית אל מול הטבע. האם הצליח האדם להביס את הטבע ומגבלותיו בתחילת המאה העשרים?

מלחמת הבורים ומלחמת רוסיה יפן: מבוא לזווה

שתי המלחמות האלו מהוות מיקרו קוסמוס לאופיים החדשני של העימותים שיתחולל בעולם. מהתעשייתיות וההיקף של מלחמת רוסיה יפן, ועד להמצאת הקומנדו ולוחמת הגרילה מצד הבורים ופשעי מלחמה נגד אוכלוסייה אזרחית מצדה של האימפריה הבריטית.

מלחמת העולם הראשונה: העולם הישן מת, יחי העולם החדש

יריית האקדח ששמה קץ לשלום באירופה, הורידה את המסך על עולם ישן של כבוד ומסורת, ופתחה בפני העולם עידן חדש של טכנולוגיה, קדמה חברתית והרג בממדים תעשייתיים. איך הומרו הסוסים בטנקים? מה קרה לעולם הצילום ומה הקשר בין גז כלור לתחבושות היגייניות?

מלחמת העולם השנייה: להפוך 100 מיליון אזרחים למכונות מלחמה

מאה מיליון בני אדם לקחו חלק במלחמת העולם השנייה. בתמונות המצהיבות ובסרטים הם נראים חיילים מושלמים. חסונים, קלילים, מושפפים ובעיקר טבעיים. אבל אף אחד לא נולד חייל. כיצד גורמים לאדם דורך שלום ושקט למלא פקודות, להרוג ולהרג?

המלחמה הקרה: החיים בצילה של הפצצה

מסופה של מלחמת העולם השנייה ועד לשנות התשעים, נחצה העולם לשתיים על ידי חומה צבאית, כלכלית

מלחמת ויאטנם: המלחמה ששינתה את אמריקה

לא הייתה מלחמה ששינתה את החברה האמריקאית יותר ממלחמת ויאטנם. כיצד מלחמה, שכל שדות הקרב שלה התרחשו במרחק אלפים רבים של קילומטרים מחופי ארצות הברית, השפיעה השפעה עצומה על החברה, התרבות, האמנות והפוליטיקה האמריקאית?

מלחמות יוגוסלביה: מסעות הצלב של המאה ה-20

התפוררותה של האימפריה היוגוסלבית. שורשיו של הסכסוך בבלקן נטועים עמוק במאות הקודמות, והשפעתו מגיעים עד ימינו. נכיר את המלחמה שהורידה את מלחמות הדת מהמדף, איבקה אותן, והפכה אותן לגורם אכזרי ומשמעותי.

המלחמה העולמית בטרור: מנסים לאחוז בעשן

למרות שהמלחמה בטרור נראית כמאפיין מובהק של תחילת המאה ה-21, שורשיה נטועים עוד בעשורים האחרונים של המאה ה-20. למרות שאזרחי ישראל מורגלים לעימות בטרור, עבור מדינות רבות בעולם ובראשן ארצות-הברית, הטרור חייב שינוי מחשבתי בתפיסה הצבאית.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

23.5.21, 9.5.21, 25.4.21, 11.4.21
27.6.21, 13.6.21, 6.6.21, 30.5.21

(מספר קורס: 80519) 20% הנחה לקורס באונליין.



מרצה:
יוסי ניבונה

קורס "היברידיו"
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול גלילות



מדעי
הרוח

28 | תנ"ך

תולדות יהודה בימי בית שני

מרצה: **יוסי ניבונה**, מרצה בכיר לתנ"ך. בוגר הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטת ת"א.

ב-538 לפנה"ס ניתנה "הצהרת כורש", ויהודים החלו לשוב לארצם מגלות בבל. חלק מן העם חזר, וחלק ניכר נשאר ברחבי האימפריה הפרסית. בתקופה זו נוצר עם יהודי חדש, נתגבשה אמונה חדשה, ונכתבה ספרות יהודית ענפה ביותר. בסדרה זו נלמד על תולדותיו של העם היהודי ואמונתו בימי בית שני (הראשון). ההרצאות הן ברוח המחקר וביקורת המקרא.

נושאי ההרצאות:

ימי חורבן וגלות - "על נהרות בבל", האם "בכינונו"??
עדויות חדשות על חיי היהודים בגולה, היכן ישבו, כיצד חיו, גלות מצרים, "הצהרת כורש" וימי שיבת ציון הראשונים. (עפ"י ספרים עזרא ונחמיה, ותעודות).

ימי "שיבת ציון" - "בשוב יהוה את שיבת ציון, היינו כחלמים"
בניית המקדש השני, עלייתם של עזרא ונחמיה, היווצרותה של הדת היהודית החדשה. הפיכת המקדש למרכז חיי העם השב לציון, ובניית חומות ירושלים.

"מגילת אסתר" - "רוח והצלָה יַעֲמֹד לַיהוּדִים מִמָּקוֹם אֲחֵר"

סיפורת של יהדות מתבוללת. מה היתר מטרתו של הסופר בכתובת היצירה הקומית הנפלאה הזו?

חגי זכריה - "וְהָאֱמֶת וְהַשְּׁלוֹם אֲהַבּוּ!"
נביאי הבית השני. הוויכוח בין הכהונה לנבואה על חשיבות בית המקדש והפולחן.

ספר דניאל - "וְרִבְבִּים מִיָּשְׁנֵי אֲדָמַת עֵפֶר יִקְצֹוּ"
ראשון ספרי האפוקליפטיקה ואחרון ספרי התנ"ך. ראשיתן של אמונות חדשות: "גזירת גורל", "אחרית הימים", "תחיית המתים", "מלכות שמים" ו"משיח אלוהי".

הספרים החיצוניים - "הקורא בספרים חיצוניים, אין לו חלק בעולם הבא"

כיצד התבצעו תהליכי איסוף ומיון ספרי התנ"ך, חתימת התנ"ך וקדושתו. על ספרות ענפה וחשובה, כ"המקבים", "יהודית", "בן סירא" ועוד, נגזר שלא ייכנסו לתנ"ך, ושלא ייקראו. מי הם הספרים הללו? מי החליט? מה היו השיקולים? ומה ארע לספרים מאז ועד היום?

**חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

19.5.21, 5.5.21, 21.4.21, 7.4.21
30.6.21, 23.6.21, 9.6.21, 2.6.21

(מספר קורס: 80520) 20% הנחה לקורס באונליין.



מרכז
הסדרה:
ד"ר רביד
דורון

קורס "היברידיו"
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול גלילות



מדע

סדרה חדשה!

29 | חקר המוח

נפלאות המוח האנושי

מרכז הסדרה: **ד"ר רביד דורון**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מסע מרתק אל מסתורי המוח האנושי. מהם מסלולי המוח שאחראים על אהבה? האם קנאבים זה טוב, רע, או לא נורא? האם ניתן לקרוא מחשבות? האם מוח מלאכותי כבר קיים? מי מנחה אותנו - הרגש או הרציונל? האם ניתן לבנות חוסן נפשי ומוחי?

נושאי ההרצאות:

השפעת קנאבים על מוח מתבגר ובוגר

מהי השפעתו המוחית של צמח הקנאבים בגילאים שונים? ההרצאה תעסוק בפעילות המוח, מנגנוני ההנאה בו וקשירת סמים אליו, ותתמקד בקנאבים בגיל ההתבגרות ובגיל בוגר.
מרצה: **ד"ר רביד דורון**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מיתוס ואמת במוח האנושי

האם מקור הרגשות הוא בלב? האם מוח ימין ומוח שמאל שונים זה מזה? האומנם אנו משתמשים רק ב-10% מהמוח? האם המוח הנשי והמוח הגברי הם שונים זה מזה? ננסה להבין מה נכון ומה לא.
מרצה: **עמית אברון**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

חוסן מוחי בימים של אי-וודאות

מצב של אי ודאות הוא אחד הקנאבים הפסיכולוגיים הקשים ביותר לבני האדם. מדוע זה כך ואיך בונים חוסן מוחי ומנטלי בפני חוסר וודאות?
מרצה: **ד"ר נועה אלבלדה**, המרכז הבעתחומי הרצליה.

הגנטיקה של המונוגמיה

לאחרונה התפרסמו מחקרים המתארים את המסלולים המוחיים שמייצרים התאהבות והיקשרות, כמו גם מחקרים ששופכים אור על הגנטיקה של המונוגמיה. כיצד נראית אהבה במוח? מרצה: **ד"ר מירב קלו**, בוגרת המחלקה לפיזיולוגיה בפקולטה לרפואה באוניברסיטת תל אביב.

מהי קליטת חלומות וקריאת מחשבות?

מדעי המוח מקרבים אותנו אל עולם שבו נוכל להקליט את החלומות שלנו ולקרוא את המחשבות שלנו. עד כמה אנחנו קרובים ליום הזה? האם זה חלום או סיוט?
מרצה: **ד"ר טל סיינס**, בוגר מכון ויצמן למדע, המחלקה לגנטיקה מולקולרית.

מתי ולמה החושים שלנו מטעים אותנו?

אנו חיים באשליה שאנחנו חווים את המציאות כמו שהיא. במה שונות הזיות פסיכוטיות מתפיסה יומיומית תקינה? מרצה: **כרמל אורבך-אש**, מרכז אדמונד ולילי ספרא למדעי המוח, האוניברסיטה העברית בירושלים.

איך לזהות כוונות של אדם זר?

האדם העומד מולך יכול לחידך, ליצור קשר עין וללחוץ את ידך, ואתה עשוי לחשוב שהוא מזייף. יש דרך לזהות זאת. כיצד המנגנון הזה עובד וכיצד ניתן להשתמש בו לתועלתנו?
מרצה: **ד"ר לירז מרגלית**, המרכז הבעתחומי הרצליה.

מסע אל נבכי המוח המלאכותי

הניסיון לכרוך הנדסה ומודעות, הוביל לפיתוחם של מוחות מלאכותיים. כיצד ניתן לבנות מוח מלאכותי ומה ניתן לעשות באמצעותו?
מרצה: **ד"ר אלישי עזרא צור**, המחלקה למתמטיקה ומדעי המחשב, האוניברסיטה הפתוחה.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 19:00-20:30 במסגרת "זמן אשכול"
בסינמה סיטי - גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

11.5.21, 27.4.21, 20.4.21, 6.4.21
29.6.21, 15.6.21, 1.6.21, 25.5.21

(מספר קורס: 80521) 20% הנחה לקורס באונליין.



מרצה:
ד"ר גיל
יוסף



סודות הרפואה התזונתית – כלים לריפוי טבעי

הרצאות שמשנות חיים

מרצה: ד"ר גיל יוסף שחר (M.D) בוגר הטכניון וראש המרכז לרפואת הרמב"ם – מרכז לקידום בריאות טבעית מבוססת מדע.

כל מה שחשוב לנו לדעת על תזונה, בריאות, ובעיות רפואיות הנפוצות ביותר בחברה המערבית. ההרצאות מעמיקות, מבוססות מדע, משלבות חכמה עתיקה עם ממצאי המדע העדכניים ביותר.

נושאי ההרצאות:

המיתוסים שמאחורי מוצרי חלב ואוסטיאופורוזיס
מה באמת גילה המדע על מוצרי חלב? האם חלב הוא מזון טבעי לאדם? מה ההבדל בין גבינות רכות לגבינות קשות ומי מהן עדיפה? האם מוצרי חלב תורמים לבניית עצמות? מדוע כל אישה שניה סובלת מאוסטיאופורוזיס? למה באמת זה קורה? אם הסיבה לאוסטיאופורוזיס היא חוסר בסידן והאם חלב הוא הפתרון? איך באמת מונעים את הידלדלות העצמות? ההרצאה מנפצת מיתוסים ומקנה כלים רבים למניעה ולריפוי.

כיצד לשפר את ספיגת הוויטמינים והמינרלים
כולנו יודעים כי מה שחשוב זה לא רק מה אנחנו אוכלים, אלא כמה אנחנו סופגים מהמזון שאנחנו אוכלים. כיצד ניתן להגדיל את ספיגת המינרלים והוויטמינים? איך לשפר משמעותית את הבריאות, להגדיל את העירות והריכוז? איך לאזן את משקל הגוף ולהקטין את הסיכון לעשרות מחלות?

לא על הלחם לבדו – הכרות מעמיקה עם המזון הפופולארי ביותר בעולם

הלחם והגלוטן נמצאים במחלוקת גדולה. יש המצדדים במזון זה ויש הרואים בו רעל של ממש. בהרצאה זו נלמד לעומק על סוגיית הגלוטן והרגישות לגלוטן, הנחיות הרמב"ם ללחם בריא באמת לאור ממצאי המדע המודרני, לחם מחמצת לעומת שמרים, לחם קלוי (מוזהב בטוסטר) – מה בדיוק קורה לו והאם זה בריא או מסוכן? הלחם לא יראה לכם אותו דבר אחרי ההרצאה הזו.

הכולסטרול הטוב, הרע והמכוער

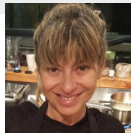
האם כולסטרול גבוה הוא באמת בעיה? למה באמת הכולסטרול שוקע בעורקים? איך מנקים את העורקים מהכולסטרול שכבר שקע? מה בדיקות הדם לא מגלות לנו וכיצד לפענח אותן? מהו "הכולסטרול הרע מאוד" ומדוע אף רופא לא מדבר אתכם עליו? כיצד פועלות התרופות להורדת כולסטרול ומה המחיר שמשלמים על כך? האם יש להם אלטרנטיבה? האם כולסטרול תקין אומר שאני לא בסיכון למחלת לב?

**חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס כולל ארבעה מפגשים בימי רביעי בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי – גלילות, רמת השרון.

מועדי המפגשים:

23.6.21, 2.6.21, 12.5.21, 21.4.21



מרצה:
אור-לי
אלדובי



השמות הגדולים של אמנות המאה ה-20

מרצה: **אור-לי אלדובי** (M.A), חוקרת, מרצה בכירה בנושאי אמנות ותרבות.

המאה ה-20 היא מאה של שינויים עצומים ומהירים בשדה האמנות. תנועה רודפת תנועה, סגנון רודף סגנון. מושגים של מודרניזם ואוונגרד ומעבר ממסורות ציור, פיסול ואדריכלות לאמנות המיצב, המיצג והצילום. מי הם השמות הבולטים שעיצבו את פניה של התקופה? כיצד הפכו חלקם למותגים בינלאומיים?

נושאי ההרצאות:

בין סזאן לפיקאסו: התשוקה לדרמה ויזואלית
פבלו פיקאסו היה בן 24 כשביקר בסלון האביב של 1906, שהתקיימה בו תערוכה לכבודו של סזאן. מפגש זה הוליד למעשה את הקוביזם. סזאן נתפס כ"אבי האמנות המודרנית" ופיקאסו חוקר ומפתח המודרניזם.

ממרסל דושן, מהפכן ומורד, לפופ ארט
מרסל דושן עסק בקדושת יצירת האמנות ומעמדה. הוא הכניס לאמנות את מושג ה"רדי מיד", אחד המקורות העיקריים להתפתחותה של אמנות הפופ ארט, והשפיע על התפתחות האמנות המושגית.

ממונק לאקספרסיוניזם: חרדה וניכור של היחיד
הצעקה הבוקעת מציורי הצעקה של מונק, מבטאת צעקה של דור שלם והפכה לאחד הסמלים החשובים של המאה ה-20. האומנים האקספרסיוניסטים ביקשו לבטא את רגשות החרדה והניכור לפני המלחמה, על ידי תיאור המציאות בצורות מעוותות ובצבעים עזים.

מפרנסיס בייקון ולוסיאן פרויד לג'י סאביל
שני הענקים של הציור הבריטי, פרויד ובייקון, היו חברים, מתחרים ובסופו של דבר גם אויבים. דרכם האמנותית הייתה שונה, אולם יחד הם נחשבים לנושאי הפליד של הציור הפיגורטיבי הבריטי בעשורים שאחרי המלחמה ומשפיעים על אמנים עכשוויים.

לואיז בורג'ואה: אישה עכביש
שבעה עשורים של אמנות מטלטלת. רמיזות לספרות ביוגרפית קשה, זעם ואלימות, המודע והתת מודע ואין סוף חומרים מגוונים שמבטאים מחשבה, רגש ואוניברסליות. האמנית שבתחילה הודרה מעולם האמנות וסיימה במעמד של אייקון.

ג'וזף בויס וג'רהרד ריכטר: האמנות מצילה חיים?
ג'וזף בויס בנה לעצמו דימוי משיחי אשר נוכס ע"י האמנות הישראלית והפך אותו למרפא של החברה הישראלית אחרי מלחמת יום הכיפורים. ג'רהרד ריכטר, מעבד טראומות והדחקות ליצירות אמנות ומרבה לעסוק בעבודותיו בטרואומת מלחמת העולם השנייה.

מרינה אברמוביץ ואמנות המיצג, אמנות ואלימות
יותר מ-750,000 איש עמדו בתור ברטרופסקטיבה של מרינה אברמוביץ' בניו יורק בשביל לקחת חלק במיצג חסר תקדים, שנמשך יותר מ-700 שעות. קריירה של כמעט 50 שנים עם אמנות המאתגרת את הגבולות הפיזיים והמנטאליים.

דמיאן הירסט וג'י קונס: אמנות ומותגים
שני אמנים הנחשבים לתופעה תרבותית יוצאת דופן, שהשפעותיהן חורגות מעבר לעולם האמנות. פרובוקציות, ביקורת ושטטשוט גבולות בין אמנות גבוהה לקיטש. עבודות המוצגות בתערוכות ענק במוזיאונים החשובים בעולם ופופולאריות עצומה במכירות פומביות.

סדרות ייחודיות של סיורים מודרכים לחובבי אמנות

ביתן למצוא בעמודים 83 ו-85 בחוברת 10

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:
19.5.21, 5.5.21, 28.4.21, 7.4.21
30.6.21, 23.6.21, 9.6.21, 26.5.21

(מספר קורס: 80301)



מרצה:
ד"ר אפי זיו

קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול כפר סבא



אמנות

סדרה חדשה!

32 | אמנות פלסטית

המוזיאונים המרתקים בעולם

מרצה: ד"ר אפי זיו, "סופר ומרצה", "סודות אלי האולימפוס", "הצופן הנוצרי באמנות", "מיתולוגיה עכשווית". מנחה סדורה באמנות באירופה.

הצגה מרתקת של יצירות האמנות במוזיאונים הידועים והחשובים בעולם. נצא לסיור וירטואלי במוזיאונים ובגלריות ברחבי העולם. כל הרצאה מלווה בהקרנת תמונות איכותיות של יצירות האמנות וצילומי תקריב יוצאי דופן.

נושאי ההרצאות:

רומא: מוזיאון הוותיקן

בלי לעמוד בתור הארוך, נסייר באוספי האפיפיורים, ב"חדרים של רפאל" ובחצר המתומנת בה נצפה ב"אפולו בלבדורה", "לאוקאון ובניו" ונלמד על תולדות הפיסול על כל תקופותיו. נשמע גם הסברים על מדינת האפיפיור כיום ובעבר.

ונציה: האקדמיה, פגי גוגנהיים ועוד

נסייר בעיר המסכימה. נערוך היכרות עם המוזיאונים החשובים בעיר - האקדמיה, פגי גוגנהיים, קורר ועוד. נכיר את האמנים החשובים שלה - טיצ'אן, טינטורטו, ורונה - ונלמד על הייחודיות ביניהם. נצלל את ההזדמנות ונסייר בכמה ארמונות שהפכו למוזיאונים מרתקים.

רומא: הקפלה הסיסטינית

בהמשך לסיור במוזיאון הוותיקן, ניכנס לקפלה המפורסמת ביותר בעולם. נלמד על ציורי הקירות, נמשך לצירי התקרה המדהים של מיכאלאנג'לו, כולל פרטים שבביקור עצמו לא ניתן להבחין בהם, ונסיים בציור הקיר המתאר את "יום הדין האחרון" של מיכאלאנג'לו.

אמסטרדם: ה"רייסקמוזיאום"

המוזיאון הלאומי של הולנד מפתיע בגודלו ובעושר האוסף שבו. נכיר אמנים הולנדים רבים, נראה אמנים מוכרים כמו ורמיר, פראנס האלס, יאן שטיין ואחרים. נסיים בסיפור חייו הטראגי של רמברנדט ובציור המפורסם, הנקרא בטעות "משמר הלילה".

המוזיאון הארכיאולוגי הלאומי בנאפולי ו"החדר הסודי"

אוצרות משפחת פרנזה מרומא, יחד עם היצירות הארוטיות ביותר שנמצאו בפומפי, מהווים את שיאו של הביקור במוזיאון ענק זה. נשמע את סיפורה של פומפי ותפעל מאוצרות האמנות שנחשפו בה.

וינה: המוזיאון לתולדות האמנות

הריכוז הגדול ביותר של ציורי פיסר ברייכל נמצא במוזיאון לתולדות האמנות בווינה. נכיר את האוסף ונצפה באמנים רבים אחרים, כמו ארצימבולדו, רובנס ועוד. נקדיש תשומת לב מיוחדת ליצירה המפורסמת של בונוטו צ'ליני - "המלחייה", אשר הוחזרה אחר כבוד למוזיאון לאחר שנגנבה ממנו.

רוסיה: מוזיאון ההרמיטאז' בסנט פטרסבורג

מוזיאון ההרמיטאז' הינו אחד מהמוזיאונים הגדולים והחשובים ביותר בעולם. נספר את ההיסטוריה של המבנה, נראה את הפסל היחיד של מיכאלאנג'לו ברוסיה, עקידת יצחק של רמברנדט, ונסקור יצירות רבות אחרות במוזיאון.

האג: המאוריציאוס ו"הנערה עם עגיל הפנינה"

המוזיאון הייחודי של האג שוכן בארמון מלכותי מרשים. נצפה ביצירות ורמיר, בהן הציור הכי מפורסם שלו - "הנערה עם עגיל הפנינה". נצפה ב"שעור האנטומיה של ד"ר טולפ", מעשה ידיו של רמברנדט וב"ציורי גלריה" מרתקים המספרים את סיפור האספנות של המאה ה-17.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

11.5.21, 4.5.21, 27.4.21, 6.4.21
22.6.21, 8.6.21, 1.6.21, 25.5.21

(מספר קורס: 80302) 20% הנחה לקורס באונליין.



מרצה:
רועי
עלוני

קורס "היבריד"י
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול כפר סבא



אמנות

33 | מוזיקה

סדרה חדשה!

על צלילים ואנשים

מרצה: הפסנתרן רועי עלוני.

מפגש מרתק עם יצירות המופת של עולם המוסיקה הקלאסית. ההרצאות מלוות בהדגמות חיות של הפסנתרן רועי עלוני ובהשמעת מבחר מהקלטותיהם של גדולי המבצעים. נאזין למבחר מיצירות המופת של עולם המוסיקה הקלאסית וניצור זיקה בין יצירות אלו למאורעות החברתיים והפוליטיים של התקופה.

נושאי ההרצאות:

שיר הלל לתחיית המתים, הסימפוניה השנייה של מאהלר
לאחר 6 שנות עבודה מצליח גוסטב מאהלר להשלים את יצירתו הסימפונית השנייה, שהיא בעיני רבים הסימפוניה הגדולה ביותר שלו. במפגש זה, נבחן מדוע דווקא ביצירה זו בחר מאהלר לזנוח לחלוטין את הו'אנר הסימפוני ונראה כיצד היא מבטאת את העיסוק הנצחי של המלחין בשאלות קיומיות.

אהרון קופלנד: הזיקן של המוסיקה האמריקנית
נצלול לעולמו המוסיקאלי של אחד היוצרים המרתקים ביותר של העת המודרנית, נאזין לכמה מיצירותיו האהובות ונבחן כיצד הצליח למצוא את האזיון המסובך בין מודרניזם והפולקלור האמריקני.

מנטבחו של פרנץ שוברט, בתפריט: דג השמך
נסקור את עלייתו של הליד, השיר האומנותי. מהו? מדוע היה לו חלק כה מרכזי במוסיקה של המאה ה-19 וכיצד השפיע על היצירות האינסטרומנטאליות של התקופה? נבחן את המשותף לשיר תמים על דג הפורל ולחמישיית המיתר הנושאת את שמו.

על צלילים ונשים!

מאז ומעולם נחשבו הנשים למשתתפות בלתי שגרתיות ואף לא רצויות בעולם המוסיקה. רבים מכירים את שומאן ומנדלסון, קלארה ופאני, אולם זאת בעיקר בגלל שם המשפחה המוכר שלהן. במפגש זה נכיר כמה מהדמויות הנשיות החשובות ביותר בעולם המוסיקה המערבית.

הוואלס: רוקדים בשלושה צעדים

היכרות מרתקת עם ההיסטוריה של הוואלס. כיצד הפך זה פופולארי ומהן התמורות שעבר ריקוד זה במסעו מאולם הנשפים לאולם הקונצרטים.

בטהובן: הסימפוניה השביעית

"יושב על הגדר, רגל פה רגל שם". מדוע מייטבות מילים אלו לתאר את הדואליות המאפיינת את סגנון ההלחנה של בטהובן? מחד, הישענות על מסורות ההלחנה הקלאסיות ומאידך פריצת המסגרות המקובלות לעבר ההבעה האישית המאפיינת את הרומנטיקה. וגם: כיצד מצליח אדם המצוי באחת מתקופות השפל הקשות בחייו, לחבר יצירה המשופעת בתעצומות נפש בלתי נלאות.

אלגאר: וריאציות אנימה

במפגש זה נבחן יצירה מסקרנת זו ואת ייחודה לעומת יצירות נוספות בז'אנר הנושא ווריאציות. ננסה לעמוד על טיבן של החידושים הטמונים בה, נבחן את אלה שפועחו, ננסה לפצח את אלה שנתרו עלומות ונצלול לעולמו המרתק של "דן חמיצר הבריטי".

לאונרד ברנשטיין: איש הרנסאנס של המאה ה-20

דיעותיו ויכולותיו בתחומים שונים של תומאס יאנג, זיכו אותו בכינוי "האיש האחרון שידע הכל". כמעט 90 שנים מאוחר יותר נולד "המוסיקאי האחרון שידע הכול". מספרים על לאונרד ברנשטיין, שבשעת לילה מאוחרת הציץ בתכניתו ליום המחרת וקרא בבהלה: "למי אני חושב את עצמי - לכולם!!"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי
בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

12.5.21, 5.5.21, 21.4.21, 7.4.21
30.6.21, 16.6.21, 2.6.21, 19.5.21

(מספר קורס: 803303) 20% הנחה לקורס באונליין.



מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי-כפר סבא

במסגרת הקורס יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע. את הסרטים הנבחרים נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שיעצים את חווית הצפייה.

כל מה שייוותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בלי), להתרווח על הכורסא וליהנות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי- כפר סבא.
כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים, בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחווית הצפייה באולמות הסינמה סיטי – עושים את ההבדל והופכים את המפגשים לחוויה ייחודית שלא קיימת באף מקום אחר".

**חנייה בשפע
חינם!!!**

**זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס יתקיים בימי חמישי
החל מהשעה 18:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:
24.6.21, 10.6.21, 20.5.21, 22.4.21

(מספר קורס: 80304)

20% הנחה לקורס באונליין.
גם במסגרת הקורס באונליין יוקרנו הסרטים.



מרכז
הסדרה:

זיו
אלכסנדרוני

זמן אשכול כפר סבא



אמנות

35 | קולנוע

מפגש מרתק עם הקולנוע העולמי

מרצה: **זיו אלכסנדרוני**, מרצה לקולנוע ובמאי סרטים.

הקולנוע מהווה חלון נפלא להכרת עמים ותרבויות. נצא לביקור קולנועי בכמה מהמקומות המרתקים בעולם וננסה לראות כיצד הם משתקפים בקולנוע המקומי. **בחלקו השני של כל מפגש נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, העוסק בנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

גרמניה: חשבון נפש לאומי

מסע קולנועי אל התודעה הגרמנית שלאחר מלחמת העולם השנייה. האם נערך חשבון נפש לאומי עם זוויות המלחמה? וכיצד הקולנוע הגרמני הפך לחלק ממערך ההכחשה הלאומי?

סרט לצפייה: "האמת של פריץ באוור"

איראן: בין איסלאם לקדמה

זכיייתם של הסרטים האיראנים "פרידה" (2011), ו-"הסוכן" (2016) בפרס האוסקר לסרט הזר, מהווה חוליה נוספת בשרשרת סרטים נפלאים שנעשו באיראן האסלאמית. כיצד מתמודד הקולנוע האיראני עם הצנזורה והמגבלות שמטיל עליו השלטון האסלאמי?

סרט לצפייה: "הסוכן"

בריטניה - בית המלוכה בראי הקולנוע

בית המלוכה הבריטי מסעיר את הדמיון האנושי כבר למעלה - 1200 שנה. מאות ספרים ועשרות סרטים עסקו עד היום בדמויות שונות מבית המלוכה החשוב ביותר ששרד עד ימינו. מי הם המלכים שהפכו לגיבורים וכיצד השתנה היחס למוסד המלוכה עם השנים?

סרט לצפייה: "ויקטוריה הצעירה"

"יפי הבלורית": קיצור תולדות הקולנוע הישראלי

סיפורו של הקולנוע הישראלי מאז הקמת המדינה ועד ימינו. מסע מרתק דרך דמותו המיתולוגית של הצבר יפה הבלורית והטהור.

סרט לצפייה: "אפס ביחסי אנוש"

קולנוע פלסטיני

מדינה עדיין אין להם, אבל קולנוע דווקא יש. לפלסטינים נולדו מספר קולנוענים מרתקים, בראשותם של אילה סולימן הגדול, האני אבו אסעד, מישל חלייפי ואחרים. הם מטפלים ב"בעיה הפלסטינית" בכנות, בעוצמה ובהומור, ומאפשרים לנו התבוננות מעמיקה בשיח הפנים פלסטיני.

סרט לצפייה: "לא פה, לא שם"

פריז: אהבה צרפתית

מהפכות גדולות, גיבורים בלתי נשכחים, רחובות מופלאים, מגדל אחד, "גל חדש" אחד, "תקופה יפה" אחת וכמובן - אהבות גדולות מהחיים. בקיצור - פריז בקולנוע.

סרט לצפייה: "המילים הפשוטות"

פדרו אלמודובר: "אהבה בשר ודם"

סיפור חייו ויצירתו של גדול הבמאים הספרדים בדור האחרון: פדרו אלמודובר. נסקור את אישיותו הצבעונית של אלמודובר, נעקוב אחר המוטיבים החוזרים ביצירתו ונתמקד בכוחה של האהבה והתשוקה בסרטיו.

סרט לצפייה: "נשים על סף התמוטטות עצבים"

ניו יורק: מנהטן כמשל

דומה שאין מקום בעולם המבטא את מהותו של המין האנושי במאה ה-20 כמו העיר ניו-יורק. גם הקולנוע לא נשאר אדיש לדימוי האורבאני העוצמתי הזה.

אלפי סרטים וסדרות טלוויזיה שצולמו בעיר הפכו את ה"מנהטנים" לדימוי המודרניסטי המוכר ביותר בעולם.

סרט לצפייה: "על חבל דק"

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה נגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי
בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

20.5.21, 6.5.21, 22.4.21, 8.4.21
1.7.21, 24.6.21, 10.6.21, 27.5.21

(מספר קורס 80305)



מרצה:
אירי ריקין



כל מה שרצינו (ולא רצינו) לדעת על החיים

מרצה: אירי ריקין, פילוסוף ועיתונאי.

האדם הוא היצור היחיד בטבע שמנסה להבין את פשר קיומו, מודע לעובדת מותו, מסתכל בראי, מסמיק מבושה ושואל שאלות. הצלחנו אומנם לכפוף את הטבע למרותנו, אך בשאלות הגדולות באמת אנחנו עדיין מחפשים תשובה: מי אנחנו? מה אנחנו יודעים? למה אנחנו מתנהגים כמו שאנחנו מתנהגים? והאם החיים האלה שווים את כל המאמץ שהם דורשים? בקורס מקורי ומרתק נפגוש מחזאי, קולנוען, משוררת, ארבעה סופרים וסופרת, שכל אחד מהם ילמד אותנו משהו על כל מה שרצינו (ולא רצינו) לדעת על פשר העולם, טבע האדם וכל שאר הדברים שמרכיבים את הפרשייה התמוהה הזאת שנקראת "חיים".

נושאי ההרצאות:

מישל וולבק הראה לנו שאנחנו לא כאלה נאורים/יפים/ מתקדמים/הומאנים/ליברלים/חופשיים דוט קום, כמו שהיינו רוצים להאמין.

וויליאם שייקספיר לימד אותנו שנפש האדם מסוגלת לכל דבר, כי כל דבר נמצא בה.

ריי בריידבורי של "פרנהייט 451" הסביר למה בעולם בלי ספרים אולי נפסיק להבדיל בין בני אדם.

ג'ורג' אורוול הראה לנו שגם בלי אח גדול, אנחנו יותר דומים לחיות מכפי שאנחנו שונים מהן.

איין ראנד איתגרה את ערכינו הבסיסיים ביותר במרחב שבין אהבה, הורות ורחמים.

וודי אלן לימד אותנו למה אושר לא היה כלול בתוכנית הבריאה.

וויסלבה שימבורסקה, הפולנייה הכי שווה בתבל, לימדה אותנו להבדיל בין עיקר לטפל, ולמה הכול חשוב ולא חשוב באותה מידה.

ניקוס קאזאנצאקיס של "זורבה היווני", הסביר לנו למה החיים הם מתנה אם רק יודעים לפתוח נכון את העטיפה.

**חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

10.5.21, 26.4.21, 12.4.21, 5.4.21
28.6.21, 21.6.21, 7.6.21, 31.5.21

(מספר קורס: 80306)



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול כפר סבא



**מדעי
החברה**

37 | פסיכולוגיה

סדרה חדשה!

**מרצה:
ענת זפרני**

מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית – בראי הקולנוע

מרצה: **ענת זפרני**, מרצה לפסיכולוגיה, M.A בחינוך.

מפגש מרתק על שייכות חברתית, זהות אישית וצרכים נפשיים. כיצד אנו בונים את החזון האישי שלנו? יסודות הפסיכולוגיה החברתית, מדגישים מהי סביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ומהם ההבדלים המולדים והנרכשים בין בנים ובנות? כל זאת ועוד בסדרת הרצאות החושפת את השפעת הסביבה על הפרט. **בחלקו השני של כל מפגש, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא העוסק בנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

על זהות אישית ושייכות חברתית

מהרגע שאנו נולדים אנו מוקפים באנשים אחרים. האם נולדנו בעלי רצונות, או שהחברה היא זו שהטביעה את חותמה עלינו? מדוע למרות הרצון להיות ייחודיים, אנו נמשכים לכוח הקבוצתי?

סרט לצפייה: "האישה"

מהן מערכות האמונה המנהלות את חיינו?

לכל אחד מאתנו "אני מאמין" המכתיב את חיו. כיצד אנו בונים את החזון האישי? מה חשוב לנו בעולם הערכים הפנימי שלנו? ומה מתכוון לקחון מאנשים הסובבים את חיינו?

סרט לצפייה: "אשתו של שומר גן החיות"

האדם הוא תבנית נוף משפחתו

מוסד המשפחה ממשיך להתקיים למרות השינויים החברתיים. מהם מאפייני המשפחות המסורתיות לעומת המשפחות המודרניות? כיצד המשפחה הפרטית שלנו עיצבה את נוף ילדותנו בבגרותנו?

סרט לצפייה: המשפחה הפרטית שלי

על בנים ועל בנות

האם גברים יותר תוקפניים? האם נשים יותר הישגיות? חברת נשים אחרות? מדוע הגברים מדברים בקול עמוק כשהם פוגשים בחורה יפה? עוד על הפסיכולוגיה של המינים ועל ההבדלים המולדים והנרכשים של בנות ובנים.

סרט לצפייה: "באהבה אין חוקים"

איך למצוא את המזל בחיים

האם ישנם אנשים ברי מזל? האם ניתן לכוון את עצמנו, או שהכול עניין של גורל? מהם המאפיינים שיכולים להגדיל לכל אחד מאתנו את המזל בחיים?

מחקרים מרתקים ימחישו את המשפט "גורלך בידך!"
סרט לצפייה: "האיש שידע אינסוף"

רגשות חברתיים: נתינה, חמלה, אמפתיה

מהי נתינה? מהם הרגשות המלווים את הנתינה? מהי הסביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ועוד משהו על חמלה ועל אמפתיה בתקופה שאנשים פחות ופחות מקשיבים זה לזה.
סרט לצפייה: "אהבתה מרתיעה את מי האמבט"

על סטריאוטיפים ודעות קדומות

מדוע אנו ממשיכים לאמץ דעות קדומות כמעט על כל נושא בחיינו? האם המפרסמים משתמשים בצורך זה כדי לשכנע אותנו? מהם המאפיינים הפסיכולוגיים של אנשים הנוטים לאמץ ולהשתמש בדעות קדומות?
סרט לצפייה: "העזרה"

מתי אנחנו מגבשים את זהותנו?

גיבוש זהות הוא מושג פסיכולוגי המתייחס לגיל ההתבגרות. האומנם? האין אנו ממשיכים לגבש את זהותנו לאורך כל החיים ואפילו להפתיע את עצמנו? מפגש סיכום על הדרך שבה אנו עושים מחיק החברה לפיתוח אני עצמאי.
סרט לצפייה: "בחזרה לחיים"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

9.5.21, 2.5.21, 18.4.21, 4.4.21,
27.6.21, 13.6.21, 6.6.21, 23.5.21

25% הנחה לקורס באונליין.
(מספר קורס: 80307)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



קורס "היבריד" גם באולמות וגם באונליין

מרכז הסדרה: איילת אידלברג

זמן אשכול כפר סבא



תרבות

38 | תרבויות

סדרה חדשה!

תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהאסלאם בהודו אל זכויות האזרח בארצות הברית, מאתרי אונסקו בעולם אל ריגול גרמני, מזהות יפנית אל מהפיכה בצ'ילה, ממאבקים נשיים במדינות ערב אל שבטים בפפואה. **אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

צ'ילה: ארץ פראית

צ'ילה היא מדינה בדרום מערב היבשת והיא "כלואה" בין רכס האנדים הכביר לבין האוקיינוס השקט. נצא למסע בין נופי המרהיבים של צ'ילה ונסקור את תולדותיה. מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "נעדר"**

אתרי אונסק"ו: מסע בעקבות האתרים היפים בעולם

נבקר במקומות שאונסק"ו שומר כמורשת תרבותית של כלל האנושות, ביניהם אדריכלות החימר המרהיבה בדרום תימן, שוק החתונות של שבט המונגים בעמק הכדים הנפיץ בלאוס, מסע של "פעם בחיים" לקמצ'טקה, שבה הבריאה עדיין בעיצומה... ועוד. המסע בעקבות האתרים היפים בעולם: חוויה רב חושית, מרגשת ומרהיבה! מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה: "גראן טורניר"**

ארה"ב: גזענות וזכויות אזרח

מסע דרך חוקי ההפרדה הגזעניים המושרשים בדרום ארה"ב של שנות ה-60 ולחיפוש המתמשך אחר ביטחון ושוויון הזדמנויות עבור אפרו-אמריקאים. מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "הספר הירוק"**

יפן: להיות יפני במרחב המזרח אסייתי

התרבות היפנית התפתחה במדינת האיים ללא הפרעה וללא פלישות של עמים זרים. כך התעצבה התרבות והחברה היפנית באופן ייחודי ומיוחד במינו. מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה: "זהות זרה"**

בין גרמניה לצרפת: המרגלת שלא ריגלה

"איזו הצלחה!" קראה מאטה הארי, והפריחה נשיקה לעבר כיתת היורים שיבצעו את גור דין המוות נגדה. ככה מתה מאטה הארי, שם הבמה של רקדנית שהפכה למרגלת אגדתית.

מרצה: ד"ר גוסטב מייסלס סרט לצפייה: "מאטה הארי"

הכרות עם השבטים של פפואה המערבית: מסע אל הקניבלים האחרונים

פפואה המערבית היא מקום שבטם של מאות שבטים מרתקים. דני נאי יצא למסע הרפתקני בפפואה ויביא את סיפורם של כמה מהשבטים המסקרנים ביותר. מרצה: **דני נאי | סרט לצפייה: "קפטן פנטסטיק"**

הודו: הרמוניה ואלימות

בהודו חיים כ-190 מיליון מוסלמים. נתחקה אחר מאפייני האיסלאם בהודו: מימיו כדת שולית בבריפריה, דרך היותו דת רישמית של אימפריה מקומית ועד נוכחות העכשווית. מרצה: **מוון קושניר | סרט לצפייה: "מלון מומבאי"**

מדינות ערב: מאבקן של הנשים למען זכויות

נשים רבות בעולם הערבי חוות הטרדות ותקיפות מיניות, אך במקום שיזכו לתמיכת הקהילה, הן מנודות ממנה ונאלצות לשלם מחיר אישי ומשפחתי כבד. סיפורן של הנשים הערביות ובמורכבות במדינות ערב. מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה: "עטאש"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בבפר סבא.

מועדי המפגשים:

18.5.21, 4.5.21, 20.4.21, 6.4.21,
29.6.21, 22.6.21, 8.6.21, 1.6.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80308)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכז
הסדרה:
איילת
אידלברג

זמן אשכול כפר סבא



תרבות

39 | תרבויות

סדרה חדשה!

עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהאסלאם בהודו אל זכויות האזרח בארצות הברית, מאתרי אונסקו בעולם אל ריגול גרמני, מזוהות יפנית אל מהפיכה בצ'ילה, ממאבקים נשיים במדינות ערב אל שבטים בפפואה. **אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

הכרות עם השבטים של פפואה המערבית: מסע אל הקניבלים האחרונים
פפואה המערבית היא מקום שבטם של מאות שבטים מרתקים. דני ינאי יצא למסע הרפתקני בפפואה ויביא את סיפורם של כמה מהשבטים המסקרנים ביותר. מרצה: **דני ינאי | סרט לצפייה: "קפטן פנטסטיק"**

יפן: להיות יפני במרחב המזרח אסייתי
התרבות היפנית התפתחה במדינת האיים ללא הפרעה וללא פלישות של עמים זרים. כך התעצבה התרבות והחברה היפנית באופן ייחודי ומיוחד במינו. מרצה: **איילת אידלברג. סרט לצפייה: "זהות זרה"**

הודו: הרמוניה ואלימות
בהודו חיים כ-190 מיליון מוסלמים. נתחקה אחר מאפייני האיסלאם בהודו: מימיו כדת שולית בפריפריה, דרך היותו דת רישמית של אימפריה מקומית ועד נוכחותו העכשווית. מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה: "מלון מומבאי"**

אתרי אונסק"ו: מסע בעקבות האתרים היפים בעולם
נבקר במקומות שאונסק"ו שומר כמורשת תרבותית של כלל האנושות, ביניהם אדריכלות החימר המרהיבה בדרום תימן, שוק החתונות של שבט המונגים בעמק הכדים הנפצי בלאוס, מסע של "פעם בחיים" לקמ'טקה, שבה הבריאה עדיין בעיצומה... ועוד. המסע בעקבות האתרים היפים בעולם: חוויה רב חושית, מרגשת ומרהיבה! מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה: "גראן טורינו"**

צ'ילה: ארץ פראית
צ'ילה היא מדינה בדרום מערב היבשת והיא "כלואה" בין רכס האנדים הכביר לבין האוקיינוס השקט. נצא למסע בין נופיה המרהיבים של צ'ילה ונסקור את תולדותיה. מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "נעדר"**

מדינות ערב: מאבקן של הנשים למען זכויות
נשים רבות בעולם הערבי חוות הטרדות ותקיפות מיניות, אך במקום שיכוו לתמיכת הקהילה, הן מנודות ממנה ונאלצות לשלם מחיר אישי ומשפחתי כבד. סיפורן של הנשים הערביות ובמורכבות במדינות ערב. מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה: "עטאש"**

ארה"ב: גזענות וזכויות אזרח
מסע דרך חוקי ההפרדה הגזעניים המושרשים בדרום ארה"ב של שנות ה-60 ולחיפוש המתמשך אחר ביטחון ושוויון הדמוניות עבור אפרו-אמריקאים. מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "הספר הירוק"**

בין גרמניה לצרפת: המרגלת שלא ריגלה
"איזו הצלחה!" קראה מאטה הארי, והפריחה נשיקה לעבר כיתת היורים שיבצעו את גור דין המוות נגדה. ככה מתה מאטה הארי, שם הבמה של רקדנית שהפכה למרגלת אגדתית. מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס | סרט לצפייה: "מאטה הארי"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

9.5.21, 25.4.21, 11.4.21, 4.4.21
27.6.21, 13.6.21, 30.5.21, 23.5.21

25% הנחה לקורס באונליין.
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.
(מספר קורס: 80309)



מרצה:
ד"ר גוסטב
מייסלס

הרודנים ששינו את ההיסטוריה

מרצה: ד"ר גוסטב מייסלס, היסטוריון.

מפגש מרתק עם רודנים אכזרים, שנשמרו בזיכרון הקולקטיבי של החברה האנושית. האם הרודנים הם תופעה שנוצרת מאישיות המנהיג שמשתלט על חברה, או שחברה יוצרת רודנים? האם יש "רודן חיובי"? מה היו נסיבות עלייתם לשלטון? האם יש להאשים את סביבתם והתנאים חברתיים וההיסטוריים שהפכו אותם לרודנים? מה הם עשו ואיך ניתן להסביר את מעשיהם?

נושאי ההרצאות:

יוסף סטאלין: הרודן שרצח את אזרחיו

הרודן האכזר של העולם הסובייטי והקומוניסטי, שהפך את חיסול מתנגדיו לשגרה. רודנותו הפוליטית והכלכלית הביאה למותם של מיליוני אזרחים רוסים ואחרים.

אדולף היטלר: הצורך ש"קידש" את הגזענות

היטלר היה מגדולי הצוררים שההיסטוריה האנושית הכירה. הוא היה בעל כושר רטורי ממגנט, ידע לנצל מצב ולתפוס את השלטון בגרמניה. בטירופו הנהיג משטר המבוסס על תזה גזענית, שבשמה ביצע את פשעיו.

פרנצ'סקו פרנקו: סיפורו של "אל קאדורי"

מעריציו כינו אותו בשם "אל קאדורי". אולם הוא היה רודן אכזר, ששלט בספרד שלטון דיקטטורי מ-1939 עד 1975. אזרחי מדינתו שואלים עד היום אם היה רודן, או גואל האומה שהחזיר את ספרד לאירופה. האם מדכא אכזר של עמ, או פועל נאור לקידומו.

פידל קסטרו: הקומוניסט שהחריב את ארצו

קסטרו התגלה כדמות תימהונית, שהנהיג מהפכה נוסח דרום אמריקה. הוא הפך את קובה למדינה הקומוניסטית הראשונה בחצי הכדור המערבי. בתפיסתו את "הדיקטטורה של הפרולטריון", הוא הוביל לחורבן כלכלי וחברתי של קובה.

אוגוסטו פינוש: הרודן האלים מצי'לה

פינושה עמד בראש שלטון של חונטה צבאית, אשר שלטה בצי'לה בין 1973-1990. הוא תפס את השלטון בהפיכה צבאית אלימה, במטרה להטיל מרות שלטונית שתשים קץ לתקופה ממושכת של חוסר יציבות כלכלית וחברתית.

אידי אמין דאדא: הקצב מאוגנדה

לאחר שבשנות ה-60 של המאה הקודמת השתתף בקורס צניחה של צה"ל והיה ל"ידיד" ישראל, עד ששינה את עורו ונהיה לרודן השולט ללא רסן בארצו. שלטונו של אמין התאפיין בדיכוי פוליטי, ברדיפה דתית ובהוצאות להורג ללא משפט.

אל-אסד: האב והבן

חפאז אל-אסד תפס את השלטון ב-1970, לאחר הפיכה צבאית שהובילה מפלגת הבעת' ב-1966. הוא הנהיג "רודנות משפחתית-עדתית", תוך מינוי בני משפחתו ומקורביו העלאוים לעמדות מפתח ודיכוי אלים של מתנגדיו. בשנת 2000 הוא מינה את בנו כמחליפו.

ניקולאי צ'אושסקו: המטורף שאמלל את עמו

הרודן הקומוניסטי של רומניה הצטייר בעיני רבים כמטורף, בשל התנהגותו האכזרית והיוצאת דופן. הוא התחיל את יויו הבוגרים כסנדלר, עד שהצליח להכריז על עצמו כ"מנהיג". הוא חי כמלך, היה נתון למרותו ולשיגעונותיה של אשתו והצליח לאמלל את עמו.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

9.5.21, 2.5.21, 18.4.21, 4.4.21
27.6.21, 13.6.21, 6.6.21, 23.5.21

(מספר קורס: 80310)



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכז
הסדרה:
ד"ר רביד
זורין

זמן אשכול כפר סבא



מדע

41 | חקר המוח

סדרה חדשה!

נפלאות המוח האנושי

מרכז הסדרה: **ד"ר רביד זורין**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מסע מרתק אל מסתורי המוח האנושי. מהם מסלולי המוח שאחראים על אהבה? האם קנאבים זה טוב, רע, או לא נורא? האם ניתן לקרוא מחשבות? האם מוח מלאכותי כבר קיים? מי מנחה אותנו - הרגש או הרציונל? האם ניתן לבנות חוסן נפשי ומוחי?

נושאי ההרצאות:

השפעת קנאבים על מוח מתבגר ובוגר

מהי השפעתו המוחית של צמח הקנאבים בגילאים שונים? ההרצאה תעסוק בפעילות המוח, מנגנוני ההנאה בו וקשירת סמים אליו, ותתמקד בקנאבים בגיל ההתבגרות ובגיל בוגר.

מרצה: **ד"ר רביד זורין**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מהי קליטת חלומות וקריאת מחשבות?

מדעי המוח מקרבים אותנו אל עולם שבו נוכל להקליט את החלומות שלנו ולקרוא את המחשבות שלנו. עד כמה אנחנו קרובים ליום הזה? האם זה חלום או סיוט? מרצה: **ד"ר טל סיניס**, בוגר מכון ויצמן למדע, המחלקה לגנטיקה מולקולרית.

מסע אל נבכי המוח המלאכותי

הניסיון לכרוך הנדסה ומודעות, הוביל לפיתוחם של מוחות מלאכותיים. כיצד ניתן לבנות מוח מלאכותי ומה ניתן לעשות באמצעותו?

מרצה: **ד"ר אלישי עזרא צור**, המחלקה למתמטיקה ומדעי המחשב, האוניברסיטה הפתוחה.

חוסן מוחי בימים של אי-וודאות

מצב של אי ודאות הוא אחד המצבים הפסיכולוגיים הקשים ביותר לבני האדם. מדוע זה כך ואיך בונים חוסן מוחי ומנטלי בפני חוסר וודאות? מרצה: **ד"ר נועה אלבלדה**, המרכז הבנתחומי הרצליה.

איך לזהות כוונות של אדם זר?

האדם העומד מולך יכול לחייך, ליצור קשר עין וללחוץ את ידך, ואתה עשוי לחשוב שהוא מזייף. יש דרך לזהות זאת. כיצד המנגנון הזה עובד וכיצד ניתן להשתמש בו לתועלתנו? מרצה: **ד"ר לירז מרגלית**, המרכז הבינתחומי הרצליה.

הגנטיקה של המונוגמיה

לאחרונה התפרסמו מחקרים המתארים את המסלולים המוחיים שמייצרים התאהבות והיקשרות, כמו גם מחקרים ששופכים אור על הגנטיקה של המונוגמיה. כיצד נראית אהבה במוח?

מרצה: **ד"ר מירב קלו**, בוגרת המחלקה לפיזיולוגיה בפקולטה לרפואה באוניברסיטת תל אביב.

מיתוס ואמת במוח האנושי

האם מקור הרגשות הוא בלב? האם מוח ימין ומוח שמאל שונים זה מזה? האומנם אנו משתמשים רק ב-10% מהמוח? האם המוח הנשי והמוח הגברי כה שונים זה מזה? ננסה להבין מה נכון ומה לא. מרצה: **עמית אברון**, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מתי ולמה החושים שלנו מטעים אותנו?

אנו חיים באשליה שאנחנו חווים את המציאות כמו שהיא. במה שונות הזיות פסיכיות מתפיסה יומיומית תקינה? מרצה: **כרמל אורבך-אש**, מרכז אדמונד ולילי ספרא למדעי המוח, האוניברסיטה העברית בירושלים.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בכפר סבא.

מועדי המפגשים:

13.5.21, 6.5.21, 22.4.21, 8.4.21
24.6.21, 17.6.21, 3.6.21, 27.5.21

(מספר קורס: 80311) 20% הנחה לקורס באונליין.



מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי - נתניה

במסגרת הקורס, יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרום יציאתם לבתי הקולנוע. את הסרטים הנבחרים נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שיעצים את חוויית הצפייה.

כל מה שיוותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בלי), להתרווח על הכורסא וליהנות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי - נתניה. כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים, בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחוויות הצפייה באולמות הסינמה סיטי - עושים את ההבדל והופכים את המפגשים לחוויה ייחודית שלא קיימת באף מקום אחר".

**חנייה בשפע
חינם!!!**

**זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס יתקיים בימי חמישי
החל מהשעה 18:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בנתניה. (המפגש ב- 8.4.21 יחל בשעה 19:30)

מועדי המפגשים:
1.7.21, 10.6.21, 13.5.21, 8.4.21

(מספר קורס: 80101)

20% הנחה לקורס באונליין.
גם במסגרת הקורס באונליין יוקרנו הסרטים.



קורס "היבריד" גם באולמות וגם באונליין

זמן אשכול נתניה



43 | ביוגרפיות קולנועיות | סדרה חדשה!

האנשים ששינו את התרבות האנושית

מפגשים עם הביוגרפיות המרתקות – בראי הקולנוע

מרכז הסדרה: דיו אלכסנדרוני.

בסדרה ייחודית זו נקדיש כל מפגש לאדם או חברה, שהשפיעו על התרבות או על ההיסטוריה האנושית.

אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

דויד גרוסמן: מישוהו להתבגר אתו

דויד גרוסמן הוא מענקי הרוח שקמו לישראל בדורות האחרונים. ההרצאה תפגיש אותנו עם מפעל חייו המגוון והמרתק ועם מבחר מייצג מיצירותיו הנודעות. מרצה: ד"ר שלמה הרציג | **סרט לצפייה:** "הדיקדוק הפנימי"

וולפגאנג אמדאוס מוצרט: ילד הפלא

הוא היה ילד הפלא של המוזיקה הקלאסית, גאון מוזיקלי, לצד היותו מורד ומהפכן, בתקופה שבה הקונפליקט בין החושך לבין האור היה בשיאו. מרצה: מרב ברק | **סרט לצפייה:** "אמדאוס"

מרתין לותר קינג: יש לי חלום

"יש לי חלום שיום אחד תקום אומה זאת ותגשים את משמעותה: שכל בני האדם נבראו שווים". הכומר הבפטיסטי מרטין לותר קינג, הנהיג את המאבק לשוויון זכויות לשחורים ולצבעוניים באמריקה הסוערת של שנות השישים. מרצה: דיו אלכסנדרוני | **סרט לצפייה:** "סלמה"

דובי זלצר – לא נפסיק לשיר

דובי זלצר, חתן פרס ישראל, הינו אחד מחלוצי הזמר העברי. הוא היה מנהלה המוזיקלי הראשון של להקת הנח"ל, מלחין מחזות זמר קנוניים "המגילה", "עוץ לי גוץ לי", "קובלן" וכמובן מאות שירים שאותם הלחין לאורך השנים. מרצה: ד"ר אסנת גולדברג – ארוזאן | **סרט לצפייה:** "קובלן"

החייל האלמוני

יריית האקדח שהרגה את הארכידוכס פרנץ פרדיננד בסרייבו הציתה הרבה יותר ממלחמת עולם. ודווקא במלחמה שכזו עולה וזוהר החייל הפשוט, זה שבעבר לא טרחו לדעת את שמו. איך מלחמה נטולת גיבורים הפכה את האדם לגיבור האנושות. מרצה: קובי חוברה | **סרט לצפייה:** "להתראות שם למעלה"

פרידה קאלו: ללא מסיכות

פרידה קאלו הוצגה לרוב כאשתו הקטנה של הצייר המפורסם דייגו ריברה. מבט עכשווי מראה, כי עסקה בפוליטיקה של זהויות, מגדר ורב תרבותיות, שנים לפני שמושגים אלו הפכו אופנתיים. מרצה: אור – לי אלדוני | **סרט לצפייה:** "פרידה"

צ'רצ'יל: הבריטי הגדול ביותר

חייל, קצין, מצביא, מדינאי, סופר, היסטוריון, צייר וחתן פרס נובל. כל התארים הללו הוצמדו לסר ווינסטון ספנסר צ'רצ'יל. מרצה: קובי חוברה | **סרט לצפייה:** "הסערה המתפרצת"

וודי אלן: ליצור כדי לחיות

וודי אלן נולד בניו יורק ומאו סוף שנות השישים הוא יוצר באדיקות מדהימה סרט חדש בכל שנה. למרות העיסוק האובססיבי שלו, במשמעות החיים ובמות עצמו, הסרטים שלו מלאים דיאלוגים מבריקים ובהומור מושחז להפליא. מרצה: דיו אלכסנדרוני | **סרט לצפייה:** "חנה ואחיותיה"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בנתניה.

מועדי המפגשים:

20.5.21, 13.5.21, 29.4.21, 22.4.21
1.7.21, 24.6.21, 10.6.21, 3.6.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס 80102)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.

מרצה:
ד"ר דפנה
בצלסון
בנק

פסיכופתולוגיה בגי'נס – בראי הקולנוע מבט בגובה העיניים לבעיות בנפש האדם

מרצה: ד"ר דפנה בצלסון בנק פסיכופתולוגית קלינית בכירה. מרצה בקריה האקדמית אונו.

בסדרת הרצאות מרתקת ומאלפת נתוודע לשיגעון, שפיות ומה שביניהם. נערוך היכרות מעמיקה עם השערות פסיכופתולוגיות בנוגע להתנהויות הפרעות רגשיות שכיחות ולדרכי האבחון והטיפול בהן. בחלקו השני של כל מפגש, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

קיצור תולדות פרויד ומשנתו

נתוודע לאופן שבו חולל פרויד מהפכה מחשבתית בתפישת האדם. נלמד כיצד הפך מהילד המועדף על הוריו לאחד ההוגים החשובים בתחום חקר הלא מודע.

סרט לצפייה: "עד כלות הנשמה"

נרקיסזים: משלגיה לעידן ה"מגיע לי"

כיצד שימשה המיתולוגיה כמקור השראה להסברים תיאורטיים של פרויד וקוהוט על האנשים המרוכזים בעצמם? נעקוב אחרי תנונים מסרידים של עלייה באנצנטריות וירידה באמפתיה. כיצד ניתן למזער נזקים בדורות הבאים?

סרט לצפייה: "הרשת החברתית"

פסיכופתיה: מבט לרוע האנושי

מפגש עם אנשים כריזמטיים שמתבררים כמוכרי אשליות וחסרי מצפון. כיצד פועלים אנשים שמקדשים את כל האמצעים למטרות פסולות ללא רגשות אשמה

או חרטה? האם טיפול נפשי ושקום רלבנטיים עבורם?

סרט לצפייה: "חייבים לדבר על קווין"

הספקטרום הפרנואידי: נפלאות התבונה

איך להבחין בין ערנות ברוכה לדריכת מסוכנת? מדוע לחשדנים יש צורך תמידי מילדותם "לעמוד על המשמר"?

האם אפשר התמודד עם סכיזופרניה פרנואידית

באמצעות טיפול שיחתי ותרופתי?

סרט לצפייה: "הוכחה"

הגבוליים: הבלתי יציבים

מדוע מתקשים ה"גבוליים" להתמיד בחיי האהבה ובחיי העבודה? מה הקשר בין מרקם היחסים בין האם לפעוט

בן שלוש להתנהויות ההפרעה בבגרות? כיצד שיטות הטיפול הפסיכופתולוגיות מנסות לבנות מורכבות ולייצר יציבות?

סרט לצפייה: "נערה בהפרעה"

הדיכאון: המגיפה של המאה

תופעת הדיכאון נגרמת על ידי גורמים נפשיים, חברתיים, ביולוגיים ונסיבתיים. נספר על מצבי דיכאון הנעים ממצבים קלים למצבים קשים. נדון בזיקה שבין דיכאון להערכה עצמית נמוכה ובעקרונות של טיפולים נפשיים וכימיים.

סרט לצפייה: "אדמה משוגעת"

תופעה ושמה: הכפייתית

נתאר הפרעה המאפיינת את האנשים בעלי נטיות לפרפקציוניזם, קמצנות, ואובססיות. מהי הזיקה בין חרדות לטקסים ולמחשבות טורדניות? נספר על טיפולים נפשיים בתחום ההתנהגותי והפסיכודינמי והזיקה של כל אלה להרגלי ניקיון בילדות?

סרט לצפייה: "הכי טוב שיש"

ההפרעה בעין המתבונן: סיכום קליני וסיפור אישי

נסקור את המהפכה האנטי פסיכיאטרית של הוגי דעות פסיכיאטרים, סוציולוגים, פילוסופים וסופרים, שהתנגדו לתיוג הפסיכיאטרי של אנשים שסובלים ממשברים.

נספר כיצד המרצה נאבקה מקרוב בסכנת אבחון היתר

של האבחון הפסיכיאטרי וכיצד היוו כל אלו מקור

השראה בעבודתה המקצועית.

סרט לצפייה: "שאלה של שפיות"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בנתניה.

מועדי המפגשים:

10.5.21, 26.4.21, 12.4.21, 5.4.21
28.6.21, 14.6.21, 31.5.21, 24.5.21

(מספר קורס: 80103)



קורס "היבריד" גם באולמות וגם באונליין

מרכז הסדרה: איילת אידלברג

זמן אשכול נתניה



תרבות

45 | תרבויות

סדרה חדשה!

תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהאסלאם בהודו אל זכויות האזרח בארצות הברית, מאתרי אונסקו בעולם אל ריגול גרמני, מזוהות יפנית אל מהפיכה בצ'ילה, ממאבקים נשיים במדינות ערב אל שבטים בפפואה. **אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

אתרי אונסק"ו: מסע בעקבות האתרים היפים בעולם
נבקר במקומות שאונסק"ו שומר כמושת תרבותית של כלל האנושות, ביניהם אדריכלות החימר המרהיבה בדרום תימן, שוק החתונות של שבט המונגים בעמק הכדים הנפיץ בלאוס, מסע של "פעם בחיים" לקמז'טקה, שבה הבריאה עדיין בעיצומה... ועוד. המסע בעקבות האתרים היפים בעולם: חוויה רב חושית, מרגשת ומרהיבה! מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה: "ראן טורניר"**

דרך היותו דת רשמית של אימפריה מקומית ועד נוכחות העכשווית.
מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה: "מלון מומבאי"**

יפן: להיות יפני במרחב המזרח אסייתי
התרבות היפנית התפתחה במדינת האיים ללא הפרעה וללא פלישות של עמים זרים. כך התעצבה התרבות והחברה היפנית באופן ייחודי ומיוחד במינו.
מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה: "זהות זרה"**

מדינות ערב: מאבק של הנשים למען זכויות
נשים רבות בעולם הערבי חוות הסדרות ותקיפות מיניות, אך במקום שיזכו לתמיכת הקהילה, הן מנודות ממנה ונאלצות לשלם מחיר אישי ומשפחתי כבד. סיפורן של הנשים הערביות ובמורכבות במדינות ערב.
מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה: "עטאש"**

בין גרמניה לצרפת: המרגלת שלא ריגלה
"איו הצלחה!" קראה מאטה הארי, והפריחה נשיקה לעבר כיתת היורים שיבצעו את גור דין המוות נגדה. ככה מתה מאטה הארי, שם הבמה של רקדנית שהפכה למרגלת אגדתית.
מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס | סרט לצפייה: "מאטה הארי"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בנתניה.

מועדי המפגשים:
19.5.21, 5.5.21, 21.4.21, 7.4.21
30.6.21, 23.6.21, 9.6.21, 26.5.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80104)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.

צ'ילה: ארץ פראית

צ'ילה היא מדינה בדרום מערב היבשת והיא "כלואה" בין רכס האנדים הכביר לבין האוקיינוס השקט. נצא למסע בין נופיה המרהיבים של צ'ילה ונסקור את תולדותיה.
מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "נעדר"**

ארה"ב: גזענות וזכויות אזרח

מסע דרך חוקי ההפרדה הגזעניים המושרשים בדרום ארה"ב של שנות ה-60 ולחיפוש המתמשך אחר ביטחון ושוויון הזדמנויות עבור אפרו-אמריקאים.
מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "הספר הירוק"**

הכרות עם השבטים של פפואה המערבית:

מסע אל הקניבלים האחרונים
פפואה המערבית היא מקום שבטים של מאות שבטים מרתקים. דני ינאי יצא למסע הרפתקני בפפואה ויבא את סיפורם של כמה מהשבטים המסקרנים ביותר.
מרצה: **דני ינאי | סרט לצפייה: "קפטן פנטסטיק"**

הודו: הרמוניה ואלימות

בהודו חיים כ-190 מיליון מוסלמים. נתחקה אחר מאפייני האיסלאם בהודו: מימיו כדת שולית בפריפריה,



מרכזת
הסדרה:
לילך יפת

מסע אישי סובב עולם

מרכזת: **לילך יפת**, מפיקת אירועי עניין ותרבות.

שישה טיילים נועזים, מביאים אלינו **שמונה סיפורי מסעות קסומים ומסעירים**, מהכורסא בסינמה סיטי - אל המדינות שהעולם המודרני עדיין לא הגיע אליהן. ההרצאות משלבות צילומים מרהיבים, חוויות אישיות ומידע מעמיק ממסעות אל מקומות שטייל ישראלי יכול רק לחלום עליהם.

נושאי ההרצאות:

סיפורן של הנשים מהבישת השחורה

רוית נאור לוקחת אותנו למסע ממרומי פסגתו של הקילימנג'רו, ההר הגבוה ביותר באפריקה, ועד למקום הנמוך ביותר ביבשת השחורה, שם נפגשים המוות, האיידס, העוני והתקווה. סיפורן של שלוש נשים אמיצות, שהחליטו לשנות את גורלן, על רקע נופיה המרהיבים של מולדת האנושות.

עולם הולך ונעלם במיקרונזיה

טניה רמניק יוצאת לגלות כיצד מתקיימת אוכלוסייה של 400 נפשות על אי קטנטן ומנותק בלב האוקיינוס השקט. מהו סוד האושר במקום כזה? נספר על כישופים המהווים חלק מחיי היום יום, על חלוקת התפקידים בין המלכה לציף, ועל האיוון בין גברים לנשים.

תימן: "אלף לילה ולילה" מהדורות המאה ה-21

נפתלי הילגר ייקח אותנו לתימן של כפרים ציוריים על פסגות צוקים בנוף עוצר נשימה, אדריכלות מרהיבה ושוקים ססגוניים. עולם הולך ונעלם! מה באמת קורה בתימן? צילומים נדירים וקשר אישי עם קהילה יהודית קטנה ומאוימת.

מרכז אמריקה הפראית

נועם בן-משה עבר לגוואטמלה וקוסטה ריקה כדי ללמוד איך לפתח פרויקטים תיירותיים מבלי לפגוע בטבע. המעבר הפך למסע מסעיר, הכולל מפגשים והתמודדויות עם מברחי סמים, שבטים אינדיאנים המנסים לשמר את זהותם, צאצאי עבדים אפריקאים ממלטים, התפרצויות הרי געש וחיים בצל טבע פראי במיוחד.

מסע בדרכים הלא סלולות של צפון מיאנמר

מורן קושניר יוצאת למסע מרתק במורד נהר האירוואדי, עורק החיים של מיאנמר. המסע בדרכי מים עטופות בנופים מרהיבים, חוצה עיירות וכפרים נטולי חשמל, בהם גרה אוכלוסייה מקומית בעלת תפיסות עולם יוצאת דופן ומעוררת השתאות.

לבנון: השכנים מזווית אחרת

נפתלי הילגר לוקח אותנו אל לבנון שלא הכרתם. נטייל בביירות המשתקמת, ניפגש עם לוחמי חיזבאללה, נסייר באזור הסקי של צפון לבנון, נופתע לשמוע מי שיקם את בית הכנסת בביירות ונחגוג ליל סדר עם הקהילה היהודית הקטנה!

על פסגת הר הגעש הפעיל ביותר באפריקה

רוית נאור יוצאת עם משלחת ראשונה לקונגו, בעקבות מושבת הגורילות הצפויה בעולם. היא חוצה ג'ונגלים, וכשהיא מלווה בצבא של חיילים חמושים, היא יוצאת לגלות מה קורה בלוע של הר הגעש הפעיל ביותר באפריקה.

המשימה: חציית אנטארקטיקה

נועם סגן-כהן ייקח אותנו למסע ייחודי עם הסיפור הלא ייאמן על מסעו של ארנסט שקלטון בראש "המשלחת הטרנס אנטארקטית המלכותית". דרמה בת 641 ימים של התמודדות בלתי פוסקת עם מרחבי הים הקפוא של אנטארקטיקה, עד לחילוץם של כל אנשי הצוות.

חנייה בשפע חינם!!!

זמן אשכול מיקום מעולה נגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בנתניה.

מועדי המפגשים:

9.5.21, 2.5.21, 18.4.21, 11.4.21
27.6.21, 20.6.21, 6.6.21, 23.5.21

(מספר קורס: 80105)



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכז
הסדרה:
איילת
אידלברג

זמן אשכול נתניה



תרבות

47 | תרבויות

סדרה חדשה!

עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהאסלאם בהודו אל זכויות האזרח בארצות הברית, מאתרי אונסקו בעולם אל ריגול גרמני, מזהות יפנית אל מהפיכה בצ'ילה, ממאבקים נשיים במדינות ערב אל שבטים בפפואה. **אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

הכרות עם השבטים של פפואה המערבית: מסע אל הקניבלים האחרונים

פפואה המערבית היא מקום שבטים של מאות שבטים מרתקים. דני ינאי יצא למסע הרפתקני בפפואה ויביא את סיפורם של כמה מהשבטים המסקרנים ביותר. מרצה: **דני ינאי** | **סרט לצפייה:** "קפטן פנטסטיק"

צ'ילה: ארץ פראית

צ'ילה היא מדינה בדרום מערב היבשת והיא "כלואה" בין רכס האנדים הכביר לבין האוקיינוס השקט. נצא למסע בין נופיה המרהיבים של צ'ילה ונסקור את תולדותיה. מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון** | **סרט לצפייה:** "נעדר"

יפן: להיות יפני במרחב המזרח אסייתי

התרבות היפנית התפתחה במדינת האיים ללא הפרעה וללא פלישות של עמים זרים. כך התעצבה התרבות והחברה היפנית באופן ייחודי ומיוחד במינו. מרצה: **איילת אידלברג** | **סרט לצפייה:** "זהות זרה"

בין גרמניה לצרפת: המרגלת שלא ריגלה

"איזו הצלחה!" קראה מאטה הארי, והפריחה נשיקה לעבר כיתת היורים שיבצעו את גור דין המוות נגדה. ככה מתה מאטה הארי, שם הבמה של רקדנית שהפכה למרגלת אנדית. מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס** | **סרט לצפייה:** "מאטה הארי"

אתרי אונסק"ו: מסע בעקבות האתרים היפים בעולם

נבקר במקומות שאונסק"ו שומר כמושרת תרבותית של כלל האנושות, ביניהם אדריכלות החימר המרהיבה בדרום תימן, שוק החתונות של שבט המונגים בעמק הכדים הנפץ בלאוס, מסע של "פעם בחיים" לקמצ'טקה, שבה הבריאה עדיין בעיצומה... ועוד. המסע בעקבות האתרים היפים בעולם: חוויה רב חושית, מרגשת ומרהיבה! מרצה: **נפתלי הילגר** | **סרט לצפייה:** "גראן טורינו"

הודו: הרמוניה ואלימות

בהודו חיים כ-190 מיליון מוסלמים. נתחקה אחר מאפייני האיסלאם בהודו: מימיו כדת שולית בפריפריה, דרך היותו דת רישמית של אימפריה מקומית ועד נוכחותו העכשווית. מרצה: **מוון קושניר** | **סרט לצפייה:** "מלון מומבאי"

ארה"ב: גזענות וזכויות אזרח

מסע דרך חוקי ההפרדה הגזעניים המושרשים בדרום ארה"ב של שנות ה-60 ולחיפוש המתמשך אחר ביטחון ושוויון הדמוניות עבור אפרו-אמריקאים. מרצה: **גליה פסח** | **סרט לצפייה:** "הספר הירוק"

מדינות ערב: מאבקן של הנשים למען זכויות

נשים רבות בעולם הערבי חוות הטרדות ותקיפות מיניות, אך במקום שיזכו לתמיכת הקהילה, הן מנודות ממנה ונאלצות לשלם מחיר אישי ומשפחתי כבד. סיפורן של הנשים הערביות ובמורכבות במדינות ערב. מרצה: **ד"ר מיכל יערי** | **סרט לצפייה:** "עטאש"

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה נגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה קיטי בבניה.

מועדי המפגשים:

10.5.21, 19.4.21, 5.4.21
28.6.21, 21.6.21, 7.6.21, 24.5.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80106)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
ד"ר גוסטב
מייסלס

זמן אשכול נתניה

48 | היסטוריה



מדעי
הרוח

המצביאים הגדולים ביותר בהיסטוריה

מרצה: ד"ר גוסטב מייסלס, היסטוריון.

מלחמה היא פוליטיקה באמצעים אלימים. המצביאים, האסטרטגים והטקטיקנים, הם שקבעו לעתים קרובות את דרכה של ההיסטוריה. בסדרת הרצאות מרתקת, נחשוף את דמותם הכריזמטית והמרשימה, את חייהם התוססים, את הניצחונות והתבוסות ואת מורשתם של גדולי המצביאים בהיסטוריה.

נושאי ההרצאות:

הכובש שזכה לכינוי "אש משמיים"

אלכסנדר מוקדון (356–323 לפה"ס): המצביא, האדם והאגדה. הוא הגדול ביותר מבין כובשי העולם הקדום. במלחמותיו עבר מרחקים ומכשולים אדירים אל תהילתו שנשארה לעד.

הקיסר שכבש חצי עולם

יווליוס קיסר (100–44 לפה"ס): "יותר טוב ראשון בכפר מאשר שני ברומא". איך צעיר שאפתן ורודף בצע הוביל את צבא רומא לכיבוש המערב והמזרח, הוכרז כשליט הבלתי מעורער, עד שנרצח על ידי מתנגדיו.

המצביא שמאחורי "אירופה הגדולה"

קרל הגדול (747–814): אבי אירופה המודרנית. מגדולי שליטי אירופה בימי הביניים. הראשון שאיחד את שתי גדות הריין. בעקבות כיבושיו הוא שלט על ממלכה שהשתרעה על רוב מערב אירופה וביסס את המושג של "אירופיות".

הכורדי שכבש את ירושלים

צלחא א-דין (1137–1193): כובש ירושלים, "בין הנשמות הפאגאניות הישרות שבעולם הבא". (דנטה). הכורדי שייסד את השושלת האיובית במצרים וסוריה. ידוע הן בעולם המוסלמי והן בנוצרי על מנהיגותו והצלחותיו הצבאיות, שרוכזו באבירותו ובטבעו הרחמני בזמן מסעות הצלב.

הכובש האכזר ביותר בהיסטוריה

ג'ינג'יס חאן (1162–1227): "אבי האומה" המונגולית ומייסדה של האימפריה המונגולית, שהייתה האימפריה ששלטה בשטח בעל הרצף היבשתי הגדול מאז ומעולם. נחשב לאחד מגדולי הכובשים והמצביאים בכל הדורות.

המצביא עם הכובע המצחיק

נפוליאון בונפרטה (1769–1821): "כדי להחזיר ליהודים את ירושלים שלהם", ענה המצביא הגדול כשנשאל מה חיפש בארץ ישראל ב-1799. סיפורו של קצין צעיר ומוכשר שהדהים את אירופה בניצחונותיו הרצופים. איך עלייתו הצבאית המטאורית תורגמה לעוצמה פוליטית.

הגנרל הרוסי שניצח את גרמניה

גאורגי ז'וקוב (1896–1974). כובש ברלין. הגנרל הסובייטי המהולל ששרד את מסע הטיהורים של סטאלין והבטיח את הניצחון בחזית המזרחית של מלחמת העולם השנייה.

המפקד העליון שהיה לנשיא ארה"ב

דווייט א' אייזנהאואר (1890–1969): "אייק האגדי", שהיה גנרל במהלך מלחמת העולם השנייה והמפקד העליון של כוחות בעלות הברית באירופה והביא לניצחון, נבחר לנשיאה ה-34 של ארצות הברית.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה נגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 12:30–11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בנתניה.

מועדי המפגשים:

18.5.21, 4.5.21, 20.4.21, 6.4.21
29.6.21, 15.6.21, 8.6.21, 25.5.21

(מספר קורס: 80107) 20% הנחה לקורס באונליין.



מרצה:
יוסי ניבונה

סיפורי זימה ומדימה בתנ"ך

מרצה: **יוסי ניבונה**, מרצה בכיר לתנ"ך. בוגר הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטת ת"א.

סיפורי זימה, שמאחוריהם מסתתרות מזימות אפלות, משובצים בתוך סיפורי המקרא. סיפורים שחלקם מהווים "כתם שחור" על עברו של הגיבור. מנין צמחו הסיפורים הללו? ומה ראו הסופרים להכניס את הסיפורים הללו לתנ"ך? רכילות מרושעת? כתיבת האמת? שותפות לפשע? או אולי הלבנת הפשעים? מה אמת בהם ומה דמיון ספרותי?

נושאי ההרצאות:

מזימת אביגיל: שיתוף פעולה של שלושה נבלים

שלושה נבלים - דוד, אביגיל והסופר, מתאחדים למזימה נפשעת. גזלת אישה מיד בעלה. כיצד "מת" בנסיבות מסתוריות בעלה של אביגיל, איש שכל פשעו היה הגנת רכוש מפני סוטים? כיצד מתהפכים ערכי מוסר - הטוב הופך לרע והרע לטוב?

סיפור בת שבע: המזימה במשל כבשת הרשע

סיפור טיהורו של פשע הכולל עבירות על שלוש דברות מן התורה. מדוע לא נמחק הסיפור הנפגע הזה מתולדות חיי דוד? האם "משל כבשת הרשע" בא להוכיח את דוד על מעשיו, או "להלבין" את פשעו? ומדוע מת פרי הניאופים?

מזימת אונס תמר

"כל אהבה התלויה בדבר - בטל דבר בטלה אהבה - כאהבת אמונו ותמר" (חז"ל). אונס ברוטאלי ורצח במסגרת המאבק בין שני יורשי המלוכה - אמונו ואבשלום. כיצד מושלכת נערה תמימה בלא דעת למעגל מזימות שפלי?

עצות אחיתופל

בעיצומו של מרד אבשלום, המורד באביו דוד, נדרש אחיתופל היועץ לעון את עצותיו החכמות. מדוע בגד בדוד? מה הייתה מזימתו? האם היו עצותיו טובות? מה היה גורלן של עצותיו? וכיצד מסיים הזקן החכם הזה את חייו הטרגיים?

מזימת רצח אדוניה

זיקתו המביישת של המלך דוד: "ויסכוהו בשמיכות ולא יחם לו". אביגיל הצעירה היא "הסוכנת", אך למרות זאת "והמלך לא ידעה"! מדוע חושף הסופר פרטים מבאים מחדר המיטות של גדול מלכי ישראל בערוב ימיו? וכיצד נרקמת מזימת מות אדוניה?

פנחס הקנא: הרוצח בשם האמונה

באמצע מעשה הזימה רוצח פנחס הכהן את שני בני הזוג- הישראלי והמדייני. מה הייתה מטרת הסופר בסיפור הקנאות הזה? כיצד נתפס מעשה קנאי זה בעיני המקרא? במה קשור פנחס לאלוהי הנביא? האם לחיוב או לשלילה? וכיצד רואה המסורת היהודית קנאות קיצונית שכזו?

המשפט המבוים שבנתה איזבל

מערכת משפטית מסואבת שגויסה למשפט מעוות. עדים זוממים, שופטים מושחתים, נטישה בוגדנית של חברים וחוסר צדק אלוהי. מערכת שלמה שחטאה, ואדם אחד בלבד נענש! האומנם מסרתה של המזימה השפלה הייתה הצדקת האירועים ההיסטוריים העתידים לבוא?

"המלכה עתליה - צרות ורציחות בבתי המלוכה"

השחיטה הנוראית של בית אחאב, הרצח (הכמעט סופי) של בית דוד, ועלייתה לשלטון בממלכת יהודה של עתליה בתו (!) אחותו (!) של אחאב. זהו אחד מפרקי שפיכות הדמים הקשים והנוראים שבימי בית ראשון.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בנתניה.

מועדי המפגשים:

3.5.21, 19.4.21, 12.4.21, 5.4.21
28.6.21, 14.6.21, 7.6.21, 24.5.21

(מספר קורס: 80108)



מרצה:
ד"ר אפי זיו

קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול ראשון לציון



אמנות

סדרה חדשה!

50 | אמנות פלסטית

פענוח הצופן הנוצרי באמנות

סיור אמנותי בבנסיות ובמוזיאונים

מרצה: ד"ר אפי זיו, סופר ומרצה בכיר לאמנות.
מחבר הספרים "משחק האלים", "סודות אלי האולימפוס", הצופן הנוצרי באמנות", "מיתולוגיה עכשווית".
מדריך סיורי אמנות באירופה.

לאמנות הנוצרית יש שפת סימנים המיוחדת לה והיא תופסת בה תפקיד מרכזי. תפקידה הוא להעביר מסר דתי ומוסרי לקהל הרחב שצופה ביצירות האמנות. הקורס יתמקד בזיהוי והבנת יצירות אמנות העוסקות בנצרות והממלאות את הכנסיות והמוזיאונים ברחבי העולם. סיפורי הנצרות מהווים את הנושא העיקרי של יצירות האמנות בכל התקופות. ננסה לפענח את ה"צופן הנוצרי" באמנות, על ידי הצגת מאות רבות של יצירות אמנות, מכל התקופות תוך כדי הסבר ה"אטריבוטים" ולימוד הכללים העשויים לפענח לנו את היצירות.

נושאי ההרצאות:

איך דונטלו, ורפאל ואחרים מתארים את יוחנן המטביל?
נלמד לזהות באמנות את האיש שנקרא "הנביא האחרון של הברית הישנה והנביא הראשון של הברית החדשה". יצירות אמנות רבות נוצרו על סיפור חייו המרתק. נערוך סיור בבתי טבילה מפורסמים הקשורים אליו.

איך נבדיל בין השליחים?
המפגש יוקדש להתבוננות והבנה של יצירות אמנות המתארות את השליחים ופעילותם לפני ואחרי מותו של ישו. נלמד כיצד ניתן, במבט אחד, להבדיל ביניהם.

איך קשורה המיתולוגיה היוונית לתיאורם של המרטירים באמנות?
האמנות הנוצרית שאבה מותגים רבים מהמיתולוגיה היוונית ושילבה אותם באמנות הנוצרית. נלמד על הדומה והשונה בין אמנות המיתולוגיה היוונית והאמנות הנוצרית בתיאורי המרטירים.

מריה האם - האישה שציירו ופיסלו יותר מכל דמות אחרת

נעקוב באמצעות יצירות אמנות אחר חייה של האישה, המתוארת באמנות מלידתה ועד מותה. נלמד כיצד ראו האמנים את תפקידה החשוב כ"ילדת האל".

חייו של ישו כמקור בלתי נדלה של יצירות אמנות
יצירות מופת של גדולי האמנים, מתארות את הנסים שבצע, כמו ריפוי חולים, החייאת מתים, הליכה על המים ועוד סיפורים רבים.

הצליבה של רפאל ו"הפיטיה" של מיכלאנג'לו
צפייה ביצירות המופת המתארות את הרגעים המכוננים של הדת הנוצרית וחייו של ישו לא ישאירו את הצופה אדיש מולך. נראה יצירות מפורסמות וגם מיצירות של אמנים פחות ידועים.

היצירות הארוטיות המתארות את מריה מגדלנה
נעמוד מופתעים מול יצירות ארוטיות ונועזות של מריה מגדלנה, ונסה לעמוד על הסיבות אשר התיירו לאמנים לתאר את מריה מגדלנה חשופה כל כך, ולעתים אף עירומה ממש.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:
13.5.21, 6.5.21, 22.4.21, 8.4.21
24.6.21, 10.6.21, 3.6.21, 20.5.21

(מספר קורס: 80701) 20% הנחה לקורס באונליין.



קורס "היבריד" גם באולמות וגם באונליין

מרצה:
עומר
שומרוני

זמן אשכול ראשון לציון



אמנות

51 | מוזיקה

סדרה חדשה!

היצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית

מרצה: **עומר שומרוני**, מרצה בביה"ס למוזיקה באוניברסיטת ת"א ומבקר מוזיקה.

מפגש חוויתי עם מבחר מהיצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית, במטרה להעמיק את ההיכרות איתן ואת ההבנה של המבנים והצורות המוזיקליות שלהן. בסמסטר זה יתמקד הקורס בצורת ה"קונצ'רטו", המשלבת בין סולן או קבוצת סולנים לבין תזמורת. הקורס אינו דורש ידע מוזיקלי מוקדם.

נושאי ההרצאות:

מויאולדי ועד באך - הקונצ'רטו הבארוקי בשיאו (שני מפגשים)

במפגש זה נכיר את מאפייני הקונצ'רטו של תקופת הבארוק, תוך התמקדות ביצירותיהם של י.ס. באך, פיטרו לוקאטלי ואנטוניו ויואלדי.

מוצרט - הקונצ'רטי הגדולים של התקופה הקלאסית (שני מפגשים)

הקונצ'רטי היפהפיים של מוצרט מייצגים את התקופה הקלאסית בשיאה. בשני המפגשים שיוקדשו למוצרט נכיר את התפתחות כתיבתו בז'אנר זה, ונגבש "ארגז כלים" לניתוח מאפייני הקונצ'רטו הקלאסי.

בטהובן - הקונצ'רטי לפסנתר (שני מפגשים)

בשנת 1808 הופתעו אוהבי המוזיקה בווינה לשמוע קונצ'רטו לפסנתר שפותח עם הכלי הסולן, ולא עם התזמורת כמקובל. זה היה שיאו של תהליך התפתחות מבני וריגשי, בו הגדיר בטהובן מחדש את צורת הקונצ'רטו. בשני המפגשים שיוקדשו לבטהובן ומורשתו נתח את התפתחות זו, ונעמוד על חשיבותו של בטהובן כגשר אל הרומנטיקה.

סן-סנס - הקונצ'רטי לפסנתר

קמיל סן-סנס, מגדולי המלחינים של צרפת בתקופה הרומנטית, חיבר חמישה קונצ'רטי שובי לב ומלאי קסם לפסנתר. במפגש זה נתח את השפה המוזיקלית המאפיינת אותם, ונבין מדוע זכה הקונצ'רטו החמישי היפהפה שלו לכינוי "המצרי".

חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

18.5.21, 4.5.21, 20.4.21, 6.4.21
29.6.21, 22.6.21, 8.6.21, 1.6.21

(מספר קורס: 80702) 20% הנחה לקורס באונליין.



קורס "היברידיו"
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול ראשון לציון



52 | קולנוע

דמות האישה בקולנוע

מה קרה אחרי ש"אלוהים ברא את האישה"

מרכז הסדרה ומרצה: זיו אלבסנדרוני, מורה, מרצה ובמאי קולנוע.

המאה ה-20 הביאה איתה שינוי במעמדה של האישה בעולם המערבי. כיצד מתייחס הקולנוע למהפכה הפמיניסטית? וכיצד בא הדבר לידי ביטוי בדמותן של נשים שעיצבו את המדיום הקולנועי? אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

פמיניזם: המהפכה שהצליחה?

המאה ה-20 הביאה את אחת האידאות החשובות בתולדות האדם. הפמיניזם בצורותיו השונות ביקש לחסל את השלטון הגברי ולבסס את מעמדן של הנשים כשוות זכויות. האם הן הצליחו? סרט לצפייה: "איזה מין שוויון"

יפות אך מסוכנות: הפאם פאטל בקולנוע

מרלין דיטריך, ריטה היוררת, ברברה סטאוויק, לנה טרנר, ג'סיקה לאנג ושרון סטון, הן כמה מהכוכבות שבנו את הקריירה שלהן על דמותה הכובשת של הפאם פאטאל. מה יש בדמות הזו אשר כובש אותנו? סרט לצפייה: "ההצעה הטובה ביותר"

ג'ין פונדה: כוכבת ולוחמת

ג'ין פונדה היא אחת הנשים החזקות והאמיצות שיצאו מתעשיית הקולנוע. שחקנית נפלאה זוכת שני פרסי אוסקר ולוחמת חברתית חסרת פשרות. נסקור את חייה הסוערים וסרטיה הנפלאים. סרט לצפייה: "הבוקר שאחרי"

הולכות נגד הזרם: נשים מסביב לעולם

מסע קולנועי חובק עולם עם נערות ונשים שלא מוכנות לקבל את התכתיבים החברתיים והתרבותיים המקובלים, ומוכנות לשלם את מלוא המחיר. מרצה: ענת שפרן אור. סרט לצפייה: "וואג'דה"

ביוגרפיות קולנועיות של נשים גדולות

קליאופטרה, ז'אן דארק, המלכה אליזבת, הנסיכה דיאנה, פרידה קאלו, אמיליה ארהארט, מרלין מונרו, הן רק חלק מהנשים עליהן נעשו סרטים ביוגרפים. כיצד מוצגות הנשים הללו בקולנוע? האם יש ביניהן דברים משותפים? סרט לצפייה: "אמיליה"

"גברים מעדיפים בלונדיניות" - ואת מרלין מונרו יותר מכולן

כיצד הפכה נערה מבית הרוס בלוס אנג'לס ל"מרלין מונרו", סמל הסקס הגדול ביותר בהיסטוריה? והאם יתכן שמתחת לבלונד הסתתרה בחורה מוכשרת שלא זכתה להערכה שהגיעה לה? סרט לצפייה: "חמים וטעים"

אנייס ורדה: הבמאית שחצתה את הגבול

הבמאית אנייס ורדה לימדה אותנו שאין דבר כזה "סרט דוקומטרי אובייקטיבי" וחשפה את העובדה שמאחורי כל צילום מסתתרת נקודת מבט של איש אחד שיש לו חלומות, פחדים, שאיפות ותשוקות. מרצה: יונתן גת | סרט לצפייה: "אנשים ומקומות"

קיצור תולדות הקומדיה הרומנטית

גבר ואישה מתחתנים וחיים באושר ועושר עד היום הזה. האומנם? מסתבר שבקולנוע הכול אפשרי, מהו סוד קיסמו של סיפור אהבה בין גבר לאישה? כיצד הוא משתנה לאורך השנים? ומה באמת קרה כשהארי פגש את סאלי? סרט לצפייה: "רובי ספרקס"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 14:30-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

19.5.21, 5.5.21, 21.4.21, 7.4.21, 30.6.21, 16.6.21, 9.6.21, 2.6.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80703)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



מרצה:
אלון גורי
אריה



"העולם מצחיק אז צוחקים" – בראי הקולנוע

מרצה: **אלון גורי אריה**, במאי, תסריטאי ומרצה על קומדיה.

"יום ללא צחוק הוא יום מבזבז", אמר צ'רלי צ'פלין. בסדרת מפגשים ייחודית, סוחפת ומצחיקה במיוחד, נערוך מסע מרתק אל יסודות היצירה הקומית המודרנית. בעזרת מוחותיהם של הקומיקאים הגדולים נחשוך את המנגנונים מאחורי הסיטואציה הקומית ונסה ללמוד את סוד הקסם שגורם לכולנו הנאה.

אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

שלישיית "הגשש החיזור" ועד עידן "בטיפול".
סרט לצפייה: "מר באום"

חברי כנסת, קומיקאים ומה שביניהם
מאז יוון העתיקה, סאטירה הייתה אבן בוחן לאיכות הממשל. לעתים מיטשטשים הגבולות כשקומיקאים הפכו לפוליטיקאים ולהפך. על הומור, הון ושלטון, מ"כ, אדוני השר" ועד "ארץ נהדרת".
סרט לצפייה: "לכשכש בכלב"

אריק איינשטיין וחבורת "לול": "מה הוא קופץ?"
מפגש של מוסיקה והומור, שיוקדש לזמר והשחקן אריק איינשטיין. הסיפורים, השירים והמערכונים מהסרט "שבלול", חבורת "לול", וסרטי הפולחן "מציצים", "כבלים" ואחרים.
סרט לצפייה: "כבלים"

"ברד ירד בדרום ספרד": מחזות הזמר הגדולים של המאה ה-20

הצצה אל מאחורי הקלעים של יצירות המופת הגדולות של הז'אנר האהוב. מי האנשים האמיתיים מאחורי "סיפור הפרברים", "צלילי המוסיקה", "גבירתי הנאוזה" ואחרים?
סרט לצפייה: "הירספריי"

דני קיי: הומור עם לב רחב
דניאל קמינסקי רצה להיות רופא, אך הוריו היהודים דחפו אותו להפוך לאיש במה. מפגש מעורר השראה עם זוכה האוסקר, שהפך את ההצחקה ממקצוע לשליחות.
סרט לצפייה: "המפסק הכללי"

וודי אלן: הומור יהודי, משפיים וג'אז

הוא כותב-במאי-שחקן, שכבר בגיל 16 כתב קומדיות. הוא מחזיק בשיא העולמי למועמדות לאוסקר ועדיין כותב תסריטים במכוונת כתיבה. סיפורו של היהודי הנירוטי, שעדיין ממשיך לייצר סרט חדש (וסקנדלים) מדי שנה.

סרט לצפייה: "שושנת קהיר הסגולה"

לורל והארדי: הסיפור על השמן והרזה

מסע אל מוחם הפרוע של סטן לורל ודאגלס הארדי האמריקני, הלא הם "השמן והרזה", הצמד המצליח בעולם. השניים שאירו אחריהם 106 סרטים קצרים וארוכים.

סרט לצפייה: "בני המדבר"

מפליני עד בניני: קומדיה נוסח איטליה
טוטו הנפולטני, רוברטו בניני, פרדריקו פליני, מאוריציו ניקטי, מאסטוריאני ואחרים, העזו למתוח ביקורת על הפוליטיקה, הדת ועולם הפשע, תוך שהם יוצרים כמה מהפנינים הקולנועיות הגדולות של איטליה ומצליחים להרגיז שוב ושוב את הממסד. מסע דרך הנופים, המזרקות ובעיקר החוצפה האיטלקית לאורך השנים.
סרט לצפייה: "החיים יפים"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 19:00-22:00 "זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

9.5.21, 25.4.21, 18.4.21, 4.4.21
27.6.21, 13.6.21, 6.6.21, 23.5.21

(מספר קורס 80704)

אסי דיין: מ"גבעת הלפון" ל"בטיפול"
דמותו של אסי דיין, כמו יצירתו, משמשת ראי למיתוס הצבר הישראלי. כיצד הפך מ"הבן של" ליוצר פורה ושנון אך גם שנוי במחלוקת. מ"הוא הלך בשדות", עבודתו עם



קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

מרבזת
הסדרה:
בלהה גזית

זמן אשכול ראשון לציון



אמנות

סדרה חדשה!

54 | קולנוע דוקומנטרי

מסע קולנועי אל ישראל האחרת

מרבזת הסדרה: **בלהה גזית**, עורכת תכניות דעת ותרבות.

סרטים תיעודיים חדשים והיכרות עם הבמאים שלהם, מפגשים אותנו עם הפנים השונות של החברה הישראלית. **הסרטים שיוקרנו והמפגשים שיתקיימו לאחריהם עם היוצרים**, מביאים נקודת מבט אנושית על מציאות החיים בישראל.

נושאי ההרצאות:

בעקבות האם הביולוגית

כשלושת אלפים ילדים ברזילאים אומצו על ידי ישראלים בשנות ה-80. בלב כל אחד מהם מכרסמת השאלה: מי הוליד אותי? סיפורן של ארבע נערות ישראליות המחפשות את זהותן.

הקרנת הסרט "הילדות מברזיל" ומפגש עם הבמאית נילי טל.

טרנסג'נדריות בחברה החרדית

בגיל 40 היה יעקב סמית נשוי עם שישה ילדים, יו"ר בבית חב"ד. אז עזב את משפחתו, את הקהילה ואת התורה. אחרי 20 שנה הוא חזר, הפעם כאישה טרנסג'נדרית. סרט על אהבה, חמלה ומשפחה.

הקרנת הסרט "עסקה עם אלוהים" ומפגש עם הבמאי איל בן משה/המפיקה רחלי רוסינק.

הדור השני בעקבות סיפור חי הוריו

אחרי עשרות שנים של שתיקה, שיתף אביו של ארז את סוד בריחתם שלו ושל אימו מהנאצים. נסיעה ברכבות, ברחבי אירופה, שייט על רפסודה עשויה עורות כבשים והצללתם על ידי קהילת יהודי בומביי. משפחת לאופר נוסעת לבומבי בעקבות סיפור העבר ונקלעת לתוך מתקפת טרור.

הקרנת הסרט "רפסודה לבומבי" ומפגש עם במאי הסרט ארז לאופר.

מסע בעקבות הגזענות הישראלית

שלושים שנה אחרי פסילתו של הרב מאיר כהנא, ה"כהנאים" מחלחל לתוך החברה הישראלית ונבואתו של כהנא על הסתירה בין היהדות לדמוקרטיה מהדהדת בתוך הכנסת.

הקרנת הסרט "הנביא כהנא" ומפגש עם במאי הסרט אילן רובין פילדס.

קיבוץ מיסטי או כת סודית

"נאות סומדר" הוקם בערבה בידי גרעין מייסדים שהיו תלמידיו של יוסף ספרא. שמעונו רבות ריחפו מעל המקום.

היו שראו בו כת, וביוסף, מנהיגם רוחני, גורו. במאית הסרט יוצאת למסע ומנסה להבין האם יש אמת בשמועות. **הקרנת הסרט "האנשו המוחלט" ומפגש עם במאית הסרט אביב אור משולם.**

מפגש עם הקהילה הפיליפינית

זמר שהיה אגדת רוק בפיליפינים, מצא עצמו חי בישראל בדרום תל אביב, מתפרנס בדוחק, אב לבת שעומדת להתייחס לצה"ל.

הקרנת הסרט "נויה קוי" ומפגש עם במאי הסרט דניאל בינסטר.

המסלול החדש של זו

שניה לפני שזו גרשוני מחליק סופית במדרון העבריינות, מצליח אביו לדאוג לגיוסו לצבא והוא נהפך לאחד המפקדים הנערצים בשייטת 13. בעקבות חייל שלו שנהרג, מחליטים להקים לזכרו פנימייה לנוער בסיכון, שתציל עשרות נערים ונערות בה הוא לוקח חלק פעיל.

הקרנת הסרט "מסע חייהם" ומפגש עם הבמאי אופיר טריינין.

סיפורן של הנשים המוכות בחברה הישראלית

איילת דקל ליוותה שלושה מקלטים לנשים מוכות, בניסיון להבין את שגרת החיים במקלט לנשים נפגעות אלימות.

הקרנת הסרט "מקום מפלט" ומפגש עם במאית הסרט איילת דקל.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 12:15-10:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

12.5.21, 28.4.21, 21.4.21, 7.4.21
30.6.21, 23.6.21, 9.6.21, 26.5.21

20% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80705)
גם במסגרת הקורס באונליין יוקרנו הסרטים.



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכז
הסדרה:
דיו
אלכסנדרוני

זמן אשכול ראשון לציון



אמנות

55 | ביוגרפיות קולנועיות | סדרה חדשה!

האנשים ששינו את התרבות האנושית

מפגשים עם הביוגרפיות המרתקות – בראי הקולנוע

מרכז הסדרה: דיו אלכסנדרוני.

מפגש מרתק עם האנשים ששינו את התרבות האנושית. בסדרה ייחודית זו נקדיש כל מפגש לאדם או חברה, שהשפיעו על התרבות או על ההיסטוריה האנושית.
אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

קלינט איסטוד: חגיגות ה-90

אחד האייקונים הגדולים של הקולנוע האמריקאי החל את דרכו כאקדוחן קשוח ומחוספס, אך במהלך 50 השנים האחרונות הוא הפך לאחד הבמאים החשובים והרגישים ביותר שפועלים כיום.
מרצה: **דיו אלכסנדרוני | סרט לצפייה: "הפרד"**

אגתה כריסטי: תעלומות ופתרונות

גם 100 שנים אחרי שפרסמה את ספרה הראשון, היא עדיין חשבת לסופרת המוכרת ביותר בהיסטוריה, עם אינספור סרטים על פי יצירתה. כיצד הצליחה אישה אפרורית אחת ליצור את השילוב המושלם בין חידה, אימה ובידור?
מרצה: **יונתן גת | סרט לצפייה: "רצח באוריינט אקספרס"**

החייל האלמוני

יריית האקדח, שהרגה את הארכידוכס פרנץ פרדיננד בסרייבו, הציתה הרבה יותר ממלחמת עולם. אך דווקא במלחמה זו הפך החייל האלמוני לגורם משמעותי ושווה יחס. איך מלחמה נטולת גיבורים הפכה את האדם לגיבור האנושות.
מרצה: **קובי חוברת | סרט לצפייה: "להתראות שם למעלה"**

דיומא ורדי והגברת עם הקמליות

סיפורה הטרגי של הקורטיזנה (יצאנית הצמרת) מארי דופלסי המתגלגל מן החיים, אל הספרות, התאטרון, האופרה והקולנוע. נערת הזהר של פריז במאה ה-19, היא ההשראה לדמותה של הגיבורה בספר "הגברת עם הקמליות" ובאופרה "לה טרוויאטה".
מרצה: **מרב ברק | סרט לצפייה: "מוֹלֵךְ רוֹז"**

וודי אלן: ליצור כדי לחיות

וודי אלן, נולד בניו יורק, ונמצא סוף שנות השישים הוא יוצר באדיקות סרט חדש בכל שנה. למרות העיסוק

האובססיבי שלו במשמעות החיים ובמוות עצמו, הסרטים שלו מלאים בדיאלוגים מבריקים ובהומור מושחז.
מרצה: **דיו אלכסנדרוני | סרט לצפייה: "חנה ואחיותיה"**

דויד גרוסמן: מיישמו להתבגר אתו

דויד גרוסמן הוא מענקי הרוח שקמו לישראל בדורות האחרונים. ההרצאה תפיש אותנו עם מפעל חייו המגוון והמרתק ועם מבחר מייצג מיצירותיו הנודעות.
מרצה: **ד"ר שלמה הרציג | סרט לצפייה: "הדיקדוק הפנימי"**

דובי זלצר: לא נפסיק לשרי

דובי זלצר, חתן פרס ישראל, הינו אחד מחלוצי הזמר העברי. הוא היה מנהלה המוסיקלי הראשון של להקת הנח"ל, מלחין מחזות זמר קנוניים וכמובן מאות שירים שאותם הלחין לאורך השנים.
מרצה: **ד"ר אסנת גולדפרב - ארוזאן | סרט לצפייה: "קובלן"**

יהוה: הראשון באלים

מי הוא האל יהוה? היכן צמחה האמונה בו? היכן נפגשו עימו בני ישראל? ואיך הפך להיות אלוהיהם?
מרצה: **יוסי נינוה | סרט לצפייה: "לעבור את הקיר"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 10:30-14:30 "זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

9.5.21, 2.5.21, 18.4.21, 11.4.21
27.6.21, 20.6.21, 6.6.21, 30.5.21

25% הנחה לקורס באונליין.
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.
(מספר קורס: 80706)



מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי בראשון לציון

במסגרת הקורס, יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרם יציאתם לבתי הקולנוע. את הסרטים הנבחרים, נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שיעצים את חוויית הצפייה.

כל מה שיוותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בלי), להתרווח על הכורסא וליהנות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי בראשון לציון. כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים, בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחוויות הצפייה באולמות הסינמה סיטי – עושים את ההבדל והופכים את המפגשים לחוויה ייחודית שלא קיימת באף מקום אחר"

מועדון טרום בכורה
עם אפשרות בחירה

שתי קבוצות:
קורס בוקר וקורס ערב
לבחירתכם

קבוצה 2:
הקורס יתקיים בימי שישי
החל מהשעה 10:00
ב"זמן אשכול"
**בסינמה סיטי
בראשון לציון.**

קבוצה 1:
הקורס יתקיים בימי שלישי
החל מהשעה 19:00
ב"זמן אשכול"
**בסינמה סיטי
בראשון לציון.**

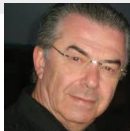
מועדי המפגשים:
14.5.21, 16.4.21
2.7.21, 11.6.21

(מספר קורס: 80730)

מועדי המפגשים:
4.5.21, 6.4.21
29.6.21, 1.6.21

(מספר קורס: 80707)

20% הנחה לקורס באונליין.
גם במסגרת הקורס באונליין יוקרנו הסרטים.



קורס "היברידיו"
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
ד"ר דן רונן

זמן אשכול ראשון לציון



אמנות

57 | תיאטרון

סדרה חדשה!

הצגות מופת בתיאטרון הישראלי – על מסך הקולנוע

מרצה: ד"ר דן רונן, במאי, מרצה וחוקר תיאטרון.

בקורס ייחודי זה, נקרין שמונה הצגות מופת שהוצגו בתיאטרון הישראלי. ההצגות שנבחרו אינן מוצגות עוד וזו הדרך היחידה לחוות אותן לאחר שירדו מהבמה. כל מפגש ייפתח בהרצאת עומק על ההצגה שתוצג באותו מפגש, ולאחריה תוקרן ההצגה (תיאטרון חי מצולם) באורך מלא.

נושאי ההרצאות:

האם קומדיה דל'ארטה מלפני למעלה מ-300 שנים יכולה להיות רלוונטית במאה ה-21?
ביקורת "מאקו": "דורו קרן, באחת ההופעות הקומיות המוצלחות ביותר שראינו."

"סיפור משפחתי" – התיאטרון הקאמרי
מחזה: עדנה מזי"א | בימוי: עמרי ניצן.
דרמה, מלודרמה או "אופרת סבון"?
ביקורת "ידיעות אחרונות": "שעתיים של הצגה חולפות ביעף ומוותרות טעם של עוד..."

"ינטל" – תיאטרון חיפה והקאמרי
מאת: יצחק בשביס-זינגר | עיבוד: דן אלמגור.
עיבוד ובימוי: משה קפטן.
נשמה של תלמיד חכם שנתגלגלה לתוך גוף של אישה.
ביקורת "הארץ": "לא נותר אלא לצעוק 'בראו...'"

"החגיגה" – התיאטרון הקאמרי
מאת: תומאס ויטנברג ומונוס רוקוב.
תרגום: שלומי מושקוביץ' | בימוי: חנן שניר.
כתב אישום חריף נגד החברה הבורגנית, המנסה להעלים ניצול מיני במשפחה.
ביקורת "מעריב": "אינני טיראן הוא ראש החץ של להקת שחקנים מצוינת."

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:
9.5.21, 25.4.21, 11.4.21, 4.4.21
27.6.21, 13.6.21, 30.5.21, 23.5.21

20% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80708)
גם במסגרת הקורס באונליין יוקרנו ההצגות.

"החולה המדומה" – תיאטרון החפץ
מאת: מולייר | תרגום: ניסים אלוני | בימוי: אודי בן משה.
סאטירה על רופאים ורפואה ובעיקר על פחדיו של האדם מעצם קיומו.

ביקורת "ידיעות אחרונות": "ההצגה מענגת ומוצלחת מאוד... כובשת את הבמה מהרגע הראשון עד האחרון."

"סוף טוב" – התיאטרון הקאמרי
מאת: ענת גוב | בימוי: עדנה מזי"א.
מחזמר על מחלה סופנית. השאלה היא לא "להיות או לא להיות" אלא "איך להיות!"
ביקורת "ידיעות אחרונות": "נראה שגוב ושותפיה הצליחו להפוך ההצגה על חולים סופניים לשלאגר."

"חתונת הדמים" – תיאטרון באר שבע
מאת: פרדריק גרסייה לורקה | תרגום: רינה ליטוין.
בימוי: כפיר אזולאי.

מבין שלוש הטרגדיות הגדולות שכתב פרדריק גרסיה לורקה – "בית ברנרדה אלבה", "ירמה" ו"חתונת הדמים" – הפיצוח הבימתי של האחרונה קשה מכולן.
ביקורת "הבמה": "חתונת הדמים" של לורקה זוכה בתיאטרון באר שבע בביצוע מושלם של בימוי, עיצוב ומשחק."

"הדוד וניה" – תיאטרון החפץ
מאת: אנטון צ'כוב | נוסח עברי: רבקה משולח.
בימוי: מיקי גורביץ'.
האם הטרגדיה לא טמונה במוות אלא בצורך להחזיק מעמד בחיים?
ביקורת "כלכליסט": "שורה תחתונה: אנטון צ'כוב ואריה צ'רנ במיטבם."

"משרתם של שני אדונים" – התיאטרון הקאמרי
מאת: קרלו גולדוני | תרגום: ניסים אלוני.
בימוי: מוני מושונוב.



זמן אשכול ראשון לציון

58 | מועדון זמר

”משירי ארץ אהבתי”

מועדון הזמר של ”זמן אשכול”

מועדון הזמר האיכותי ”משירי ארץ אהבתי” של ”זמן אשכול”, מזמין אתכם להצטרף לחוויה יוצאת דופן. אחת לחודש נתכנס למפגש עם נושא מוביל, נשיר ונספר את הסיפורים שמאחורי השירים, שנכתבו על ידי מיטב המלחינים והפזמונאים. מילות השירים יוקרנו באמצעות מצגת מחשב לצד תמונות הקשורות לשירים. את ההרכב המוזיקאלי הכולל נגינה ושירה, יוביל **אודי מילוא**, מנחה ערבי זמר, מוסיקאי, מנהל מוסיקלי ונגן אקורדיון.

נושאי המפגשים:

מפגש ראשון: ”העיר הלבנה” – משירי וסיפורי תל אביב
במלאת 111 שנה להקמת העיר תל אביב, נשיר את השירים הרבים והיפים ונספר את הסיפורים שמאחורי השירים שנכתבו על ”העיר הלבנה”, ש’היו בה פעם שקמים’ והיום ’גדלה מסביבה פרברים’.

מפגש שני: ”לך ירושלים”
בערב יום ירושלים, נשיר לך ירושלים ונספר את סיפורם של השירים שנכתבו במהלך המלחמה ובסמוך אליה על ידי מיטב הפזמונאים והמלחינים.

מפגש שלישי: ”כלניות”
נשיר ונספר את הסיפורים שמאחורי השירים של משה וילנסקי, מלחין, מעבד ומנצח, מגדולי המלחינים של הזמר העברי, חתן פרס ישראל לזמר עברי בשנת 1983. במוזיקה של וילנסקי ישנו איחוד בין הסגנון האירופי לבין הסגנון המזרחי, ולחניו הצטיינו בהיקלטות מהירה של המנגינה ועיקר גדולתו הייתה בעיבודים ובתזמור שהוא יצר לשיריו.

**חנייה בשפע
חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

המפגשים יתקיימו בימי חמישי
בין השעות 20:30–22:00 ב”זמן אשכול”
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:
3.6.21, 13.5.21, 22.4.21

(מספר קורס: 80709)



מרכז
הסדרה:
נדב אייל

זמן אשכול ראשון לציון



מדינה
וחברה

59 | אקטואליה

סדרה חדשה!

המשברים וההזדמנויות שמעצבים את העולם

מרכז הסדרה: **נדב אייל**, ידיעות אחרונות וערוץ 13.

קורס מרתק שיעסוק בשורה של משברים והזדמנויות שמעצבים את המאה שלנו. מעליית הפופוליזם, דרך משבר הילודה העולמי, עליית האינטליגנציה המלאכותית והאוטומציה, ההתגברות היחסית על חרפת הדלות וההתקדמות האדירה של המדע במהלך משבר הקורונה. נהוג לומר שהעולם שלנו הופך מהיר יותר, וזה כנראה נכון. אך מעבר לכך, הוא מציג אתגרים הולכים וגוברים לחברה שלנו, לסדר החברתי, לפוליטיקה ולשיחה בין בני אדם.

נושאי ההרצאות:

המדע אחרי (!) הקורונה

בפעם הראשונה בהיסטוריה העמיד המדע תגובה מהירה למגפת הקורונה. תוך פחות משנה הביאו המדענים חיסונים, ויותר מידע מאי פעם. האם זו קפיצת דרך שתשנה את מאבק האדם במגיפות?
מרצה: **נדב אייל**, ידיעות אחרונות וערוץ 13.

אנרגיה גרעינית ונשק גרעיני

איראן וקוריאה הצפונית מדירות שינה מענייהם של מנהיגי המערב. התפשטותו של נשק גרעיני ממשכה לאיים על היציבות העולמית. אבל אנרגיה גרעינית היא גם נקיה וזמינה יותר.
מרצה: **ערד ניר**, עורך חדשות החוץ של ערוץ 12.

אינטליגנציה מלאכותית, אוטומציה וחברה

כיצד משנה ותשנה האינטליגנציה המלאכותית, למידת מכונית, את חיינו - ואיך זה קשור לקשרים החברתיים שלנו? המיכון של המהפכה התעשייתית שינה לגמרי את מרקם חיינו. האם אנחנו בפתחה של מהפכה דומה? מה המשמעותיות הפוליטיות?
מרצה: **נדב אייל**.

עליית הפופוליזם

אחרי תבוסתו של דונלד טראמפ בבחירות, האם הפופוליזם מת? ומה זה בכלל? כיצד מעצב הפופוליזם את השיחה הפוליטית שלנו, ומה הוא אומר על הדמוקרטיה המערבית ואתגריה?
מרצה: **מואב ורדי**, עורך חדשות החוץ של "כאן 11".

משבר הילודה

אחת התופעות שמטרידה מאוד את העולם, היא משבר הילודה העולמי. בכל העולם יש צניחה יוצאת דופן בלידות. יש הסברים רבים, אבל שורה תחתונה אחת: אומות החלו להתכווץ, וזה ישנה את המאה הנוכחית והבאה.
מרצה: **נדב אייל**.

המאבק עם משבר האקלים

בשנת הקורונה דיברנו פחות על האקלים והשינויים הדרמטיים באטמוספירה שלנו. אבל משבר האקלים ממשיך להיות האיום החריף ביותר על האנושות, וכן, הוא קשור גם להתפשטות מגיפות. נשוחח על ההתפתחויות האחרונות וגם היוזמות הנעוצות ביותר לבלום את העלייה בגזי החממה.
מרצה: **מואב ורדי**.

האם הדלות תיעלם מהעולם

בעשורים האחרונים חוותה האנושות שינוי טקטוני: ירידה דרמטית של מספר האנשים החיים על פחות מ-2 דולר ליום. עלייתה של סין, גאולתן של מדינות כמו בנגלדש, הודו וויאטנם, כולן קשורות לתופעה הזו. האם הדלות יכולה להיעלם כמו מחלה?
מרצה: **נדב אייל**.

ישראל בסבך הגלובלי

איוז מדינה נבנית פה במאה ה-21? מה ההשלכות של הגידול באוכלוסייה והצפיפות הגוברת בישראל? האם נצליח להישאר "אומת ההיי טק" או שמא "אומת הסקטורים"? מה יהיו ההשפעות של ההיחלשות האמריקנית על מקומה של ישראל בעולם ובמזרח?
מרצה: **ערד ניר**.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

19.4.21, 5.4.21, 3.5.21, 10.5.21,
31.5.21, 14.6.21, 28.6.21

(מספר קורס: 80710)



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
ענת זפרני

זמן אשכול ראשון לציון



מדעי
החברה

סדרה חדשה!

60 | פסיכולוגיה

מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית – בראי הקולנוע

מרצה: **ענת זפרני**, מרצה לפסיכולוגיה, M.A בחינוך.

מפגש מרתק על שייכות חברתית, זהות אישית וצרכים נפשיים. כיצד אנו בונים את החזון האישי שלנו? יסודות הפסיכולוגיה החברתית, מדגישים מהי סביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ומהם ההבדלים המולדים והנרכשים בין בנים ובנות? כל זאת ועוד בסדרת הרצאות החושפת את השפעת הסביבה על הפרט.

בחלקו השני של כל מפגש, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

על זהות אישית ושייכות חברתית

מהרגע שאנו נולדים אנו מוקפים באנשים אחרים. האם נולדנו בעלי רצונות, או שהחברה היא זו שהטביעה את חותמה עלינו? מדוע למרות הרצון להיות "יחודיים", אנו נמשכים לכוח הקבוצתי?
סרט לצפייה: "האישה"

מהן מערכות האמונה המנהלות את חיינו?

לכל אחד מאתנו "אני מאמין" המכתיב את חייו. כיצד אנו בונים את החזון האישי? מה חשוב לנו בעולם הערכים הפנימי שלנו? ומה מתוכו לקחנו מאנשים הסובבים את חיינו?

סרט לצפייה: "אשתו של שומר גן החיות"

האדם הוא תבנית נוף משפחתו

מוסד המשפחה ממשיך להתקיים למרות השינויים החברתיים. מהם מאפייני המשפחות המסורתיות לעומת המשפחות המודרניות? כיצד המשפחה הפרטית שלנו עיצבה את נוף ילדותנו בבגרותנו?

סרט לצפייה: המשפחה הפרטית שלי"

על בנים ועל בנות

האם גברים יותר תוקפניים? האם נשים יותר הישגיות? חברת נשים אחרות? מדוע הגברים מדברים בקול עמוק כשהם פוגשים בחורה יפה? עוד על הפסיכולוגיה של המינים ועל ההבדלים המולדים והנרכשים של בנות ובנים.

סרט לצפייה: "באהבה אין חוקים"

איך למצוא את המזל בחיים

האם ישנם אנשים ברי מזל? האם ניתן לכוון את עצמנו, או שהכל עניין של גורל? מהם המאפיינים שיכולים להגדיל לכל אחד מאתנו את המזל בחיים? מחקרים מרתקים ימחישו את המשפט "גורלך בידך!"

סרט לצפייה: "האיש שידע אינסוף"

רגשות חברתיים: נתינה, חמלה, אמפתיה

מהי נתינה? מהם הרגשות המלווים את הנתינה? מהי הסביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ועוד משהו על חמלה ועל אמפתיה בתקופה שאנשים פחות ופחות מקשיבים זה לזה.

סרט לצפייה: "אהבתה מרתיחה את מי האמבט"

על סטריאוטיפים ודעות קדומות

מדוע אנו ממשיכים לאמץ דעות קדומות כמעט על כל נושא בחיינו? האם המפרסמים משתמשים בצורך זה כדי לשכנע אותנו? מהם המאפיינים הפסיכולוגיים של אנשים הנוטים לאמץ ולהשתמש בדעות קדומות?

סרט לצפייה: "העזרה"

מתי אנחנו מגבשים את זהותנו?

גיבוש זהות הוא מושג פסיכולוגי המתייחס לגיל ההתבגרות. האומנם? האין אנו ממשיכים לגבש את זהותנו לאורך כל החיים ואפילו להפתיע את עצמנו? מפגש סיכום על הדרך שבה אנו עושים מחיק החברה לפיתוח אני עצמאי.

סרט לצפייה: "בחזרה לחיים"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

10.5.21, 3.5.21, 19.4.21, 5.4.21
28.6.21, 21.6.21, 7.6.21, 24.5.21

25% הנחה לקורס באונליין.
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.
(מספר קורס: 80711)



מרצה:
איתי
עניאל

קורס "היבריד"י
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול ראשון לציון



מדעי
החברה

61 | פסיכולוגיה ומדע

"זיכרון בלתי נשכח"

חדר כושר למוח לשיפור הזיכרון

מרצה: **איתי עניאל**, מרצה מומחה לשיפור הזיכרון ואימון המוח, מייסד אומנות הזיכרון וחדר כושר למוח, עורך ומנחה סדנאות וקורסים בארץ ובעולם לפיתוח ושיפור הזיכרון בבסיס לשיפור ביצועים ותפקוד מיטבי.

הירידה בתפקוד הזיכרון, לצד חשיבותו הרבה בחיינו, מחזקת את הצורך לשפר אותו ולשמור עליו לאורך זמן. בסדרת הרצאות מרתקת, נקבל ידע בנושא, כלים מעשיים וטכניקות מתקדמות לפיתוח ושיפור הזיכרון, שיאפשרו לנו לאמן ולתרגל אותו בצורה שיטתית ונכונה, ליכור במהירות ובקלות את מה שחשוב לנו וכן לשמור ולחזק את יכולות המוח והזיכרון שלנו לטווח הארוך.

נושאי ההרצאות:

זיכרון בלתי נשכח

במפגש מרתק עם הזיכרון שלנו נלמד איך הוא עובד, ממה הוא מושפע ואיך אפשר לשפר אותו באופן משמעותי! מהו הבסיס החשוב ביותר לתהליך פיתוח ושיפור הזיכרון?

חדר כושר למוח ולזיכרון

איך לאמן את הזיכרון ולשמור עליו לאורך זמן? איך לשלב נכון את אימוני הזיכרון בחיי היום יום? מהם תומכי הזיכרון הטובים ביותר? מה הקשר בין תזונה נכונה ושינה לתפקוד הזיכרון?

ליכור מצוין במהירות ובקלות

איך לקלוט לזיכרון מידע בצורה נכונה ולשלוף אותו במהירות? במפגש זה נלמד וניישם שיטה מעולה, שתאפשר לנו ליכור כל מידע שנרצה בהרבה פחות זמן ובקלות. שיטה זו תאפשר לנו לחסוך זמן יקר ולאמן את המוח והזיכרון באופן יעיל ואפקטיבי.

ללמוד שפה חדשה וקריאה מהירה

איך ללמוד שפה חדשה בדרך היעילה ביותר לזיכרון לטווח הארוך? איך לשפר משמעותית את מהירות הקריאה ולזכור היטב את מה שקראנו? בהרצאה זו נלמד איך לפתח את שתי המיומנויות האלה ואיך להפוך באמצעותן את תהליך הלמידה למהנה ואפקטיבי.

שמות של אנשים

היכולת ליכור שמות של אנשים היא נכס חשוב מאוד בחיינו וניתן לשפר אותה משמעותית. בהרצאה זאת נלמד וניישם טכניקות מובילות ליכור שמות של אנשים ולהפוך את תהליך זכירת השמות למעניין ומרתק.

אסטרטגיית הזיכרון המעצים ככלי לחיים

איך לתייג ולשלוף במהירות זיכרונות חשובים? איך ליכור נכון את מה שעוזר לנו להצליח במה שאנו עושים? אסטרטגיית הזיכרון המעצים מבוססת על פיתוח היכולת להתמקד בנתונים חשובים המשפיעים על הצלחה בפעילות היומיומית שלנו ועל היכולת לשפר משמעותית את מהירות שלפיתם מהזיכרון לטווח הארוך.

לא לשכוח ליכור

מה רציתי לומר? מה רציתי לעשות? איפה הנחתי את זה? בהרצאה זו נלמד טכניקות מובילות ליכור מיקומי חפצים ופעולות ונקבל טיפים מעולים איך להפסיק לשכוח את מה שחשוב לנו בחיי היום יום.

ליכור בקלות מספרים חשובים

היכולת ליכור מספרים משפיעה על "תחושת המסוגלות" של הזיכרון שלנו. בהרצאה זאת נלמד וניישם שלוש טכניקות מובילות ליכור במהירות ובקלות מספרים חשובים ובמקביל לחדד ולשפר את יכולות המוח והזיכרון.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

11.5.21, 27.4.21, 20.4.21, 6.4.21
29.6.21, 15.6.21, 8.6.21, 25.5.21

(מספר קורס: 807.12) 20% הנחה לקורס באונליין.



קורס "היבריד" גם באולמות וגם באונליין

מרכזת הסדרה: איילת אידלברג

זמן אשכול ראשון לציון



תרבות

62 | תרבויות

סדרה חדשה!

תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהאסלאם בהודו אל זכויות האזרח בארצות הברית, מאתרי אונסקו בעולם אל ריגול גרמני, מזוהות יפנית אל מהפיכה בצ'ילה, ממאבקים נשיים במדינות ערב אל שבטים בפפואה. **אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

ארה"ב: גזענות וזכויות אזרח

מסע דרך חוקי ההפרדה הגזעניים המושרשים בדרום ארה"ב של שנות ה-60 ולחיפוש המתמשך אחר ביטחון ושוויון הזדמנויות עבור אפרו-אמריקאים. מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "הספר הירוק"**

מדינות ערב: מאבקן של הנשים למען זכויות

נשים רבות בעולם הערבי חוות הטרדות ותקיפות מיניות, אך במקום שיכוו לתמיכת הקהילה, הן מנודות ממנה ונאלצות לשלם מחיר אישי ומשפחתי כבד. סיפורן של הנשים הערביות ובמורכבות במדינות ערב. מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה: "עטאש"**

בין גרמניה לצרפת: המרגלת שלא ריגלה

"איזו הצלחה!" קראה מאטה הארי, והפריחה נשיקה לעבר כיתת היורים שיבעו את נור דין המוות נגדה. ככה מתה מאטה הארי, שם הבמה של רקדנית שהפכה למרגלת אגדתית. מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס | סרט לצפייה: "מאטה הארי"**

צ'ילה: ארץ פראית

צ'ילה היא מדינה בדרום מערב היבשת והיא "כלואה" בין רכס האנדים הכביר לבין האוקיינוס השקט. נצא למסע בין נופיה המרהיבים של צ'ילה ונסקור את תולדותיה. מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "נעדר"**

הכרות עם השבטים של פפואה המערבית:

מסע אל הקניבלים האחרונים

פפואה המערבית היא מקום שבטים של מאות שבטים מרתקים. ינאי יצא למסע הרפתקני בפפואה ויביא את סיפורם של כמה מהשבטים המסקרנים ביותר. מרצה: **דני ינאי | סרט לצפייה: "קפטן פנטסטיק"**

יפן: להיות יפני במרחב המזרח אסייתי

התרבות היפנית התפתחה במדינת האיים ללא הפרעה וללא פלישות של עמים זרים. כך התעצבה התרבות והחברה היפנית באופן ייחודי ומיוחד במינו. מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה: "זהוזה רזה"**

אתרי אונסק"ו: מסע בעקבות האתרים היפים בעולם

נקבר במקומות שאונסק"ו שומר כמושת תרבותית של כלל האנושות, ביניהם אדריכלות החימר המרהיבה בדרום תימן, שוק החתונות של שבט המונגים בעמק הכדים הנפיץ בלאוס, מסע של "פעם בחיים" לקמצ'טקה, שבה הגריאה עדיין בעיצומה. ועוד. המסע בעקבות האתרים היפים בעולם: חוויה רב חושית, מרגשת ומרהיבה! מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה: "גראן טורינו"**

הודו: הרמוניה ואלימות

בהודו חיים כ-190 מיליון מוסלמים. נתחקה אחר מאפייני האיסלאם בהודו: מימיו כדת שולית בפריפריה, דרך היותו דת רישמית של אימפריה מקומית ועד נוכחותו העכשווית. מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה: "מלון מומבאי"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי בין השעות 14:30-10:30 "זמן אשכול" בסנימה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

11.5.21, 27.4.21, 20.4.21, 6.4.21, 29.6.21, 22.6.21, 8.6.21, 25.5.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80713) במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכזת
הסדרה:
רזית נאור

זמן אשכול ראשון לציון



תרבות

סדרה חדשה!

63 | תרבויות

קצה העולם

מרכזת הסדרה: **רזית נאור**, עיתונאית, טייסת וטיילת.

מסע אל עולם הולך ונעלם. רגעי הצצה נדירים לנופי בראשית של הטבע והאדם. חוויותיהם של מובילי מסעות, שלקחו את המוצ'ילה, מצלמה, הרבה יצר הרפתקנות ויצאו אל הלא נודע. רשמי מסע, בליווי תמונות מרהיבות, שייקחו אתכם אל מחוזות קסומים ונופי בראשית.

נושאי ההרצאות:

מסע בקפדוקיה הקסומה

ערן חקלאי מביא את סיפורו של חבל ארץ מופלא הנמצא במרכז הרמה האנטולית: קפדוקיה. רמה עם תופעות טבע גאומורפולוגיות יוצאות דופן, של הרוטים, מגדלי פיות, ערי מסתור תת-קרקעיות ותופעות געשיות. על אבנים ואנשים במדינה ששיתנה את פניה.

כל פלאי האיים הקריביים

בטורף אל **טניה רמניק** למסע הפגלה אל מפרצים קסומים, הרי געש פעילים, חופי חול אין-סופיים, וקרנבלים חושניים באגן הקריבי. סיפורים מקובים בעידן קסטר, חגיגות עצמאות של האינדיאנים בארכיפלג סאן בלאס ועד לזוויות יהודית מפתיעה.

מסביב לעולם בחמישה יורי ליום

שי זדה ביקר בלא פחות מ-122 מדינות, במשך 22 שנים. סיפור המסע שלו חושף לא רק את החוויות שבדרך, אלא את הסוד המפתיע ביותר - כיצד מסתדרים עם תקציב יומי של 5 יורו בלבד!

מלאווי - הלב הפועם של אפריקה

סיפור על מסע אישי ויוצא דופן למלאווי. **אושיק פלר-גיל**, יוצאת למסע באחת המדינות המסקרנות ביבשת השחורה. המסע מזמן לה מפגשים אנושיים מפתיעים, כשפים וכישופים, פסטיבלים וריקודים, מסכות ותלבושות צבעוניות, התבגרות ומיניות, וביקור אצל צ'פית אחת אמיצה ומעוררת השראה.

אלף לילה ולילה מהדורת המאה ה-21

נפתלי הילג מספר על קשר אישי בן עשרות שנים עם קהילה יהודית קטנה ומאוימת, שמתלבטת בין מגורים בניו יורק, בצנעא או ברחובות. שיחה עם לוחמת זכויות נשים שזכתה בפרס נובל לשלום ומפגש עם ילדה גרושה בת 8. מלחמת אזרחים, השתלטות איראנית, הפצצות סעודיות - מה באמת קורה בתימן?

אנטארקטיקה - "החיים על הקצה"

עידן צ'רני יצא בשליחות "העמותה הישראלית אנטארקטית" כזוג ישראלי, לשהייה של שישה חודשים באנטארקטיקה. סיפורו של היבשת הקפואה דרך חוויותיהם של בני הזוג, שחיו בתחנת מחקר מבודדת שהייתה כל עולמם.

סיפורן של הנשים מהיבשת השחורה

רזית נאור, שהייתה הישראלית הראשונה שהעפילה לפסגת הקילימנג'רו, יורדת מהפסגה ויוצאת למסע מרתק בחצר האחורית של מולדת המין האנושי. סיפורן של שלוש נשים אמיצות, ששינו את גורלן למרות המנהגים המקומיים ושתיקתן של העולם הנאור.

מסע אל מעבה הג'ונגל במרכז אמריקה

האקולוג **נועם בן משה** טס לעבוד באחד האזורים הצבעוניים והפראיים בעולם, במרכז אמריקה. בהזדמנות הזאת, הוא יוצא למסע שלוקח עמוק אל מעבה הג'ונגל, ומספר על מפגשים עם שבטי אינדיאנים ואפריקאים.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה נגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

10.5.21, 26.4.21, 12.4.21, 5.4.21
28.6.21, 14.6.21, 31.5.21, 24.5.21

(מספר קורס: 807.14) 20% הנחה לקורס באונליין.



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג

זמן אשכול ראשון לציון



תרבות

64 | תרבויות

סדרה חדשה!

עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהאסלאם בהודו אל זכויות האזרח בארצות הברית, מאתרי אונסקו בעולם אל ריגול גרמני, מזהות ניפנית אל מהפיכה בצ'ילה, ממאבקים נשיים במדינות ערב אל שבטים בפפואה. **אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

ארה"ב: זעזועות וזכויות אזרח

מסע דרך חוקי ההפרדה הגזעניים המושרשים בדרום ארה"ב של שנות ה-60 ולחיפוש המתמשך אחר ביטחון ושוויון הזדמנויות עבור אפרו-אמריקאים.
מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "הספר הירוק"**

מדינות ערב: מאבקן של הנשים למען זכויות

נשים רבות בעולם הערבי חוות הטרדות ותקיפות מיניות, אך במקום שייכו לתמיכת הקהילה, הן מנודות ממנה ונאלצות לשלם מחיר אישי ומשפחתי כבד. סיפורן של הנשים הערביות ובמורכבות במדינות ערב.
מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה: "עטאש"**

בין גרמניה לצרפת: המרגלת שלא ריגלה

"איזו הצלחה!" קראה מאטה הארי, והפריחה נשיקה לעבר כיתת היורים שיבצעו את גור דין המוות נגדה. ככה מתה מאטה הארי, שם הבמה של רקדנית שהפכה למרגלת אגדתית.
מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס | סרט לצפייה: "מאטה הארי"**

אתרי אונסק"ו: מסע בעקבות האתרים היפים בעולם

נבקר במקומות שאונסק"ו שומר כמורשת תרבותית של כלל האנושות, ביניהם אדריכלות החימר המרהיבה בדרום תימן, שוק התחנות של שבט המונגים בעמק הכדים הנפיץ בלאוס, מסע של "פעם בחיים" לקמצ'טקה, שבה הבריאה עדיין בעיצומה... ועוד.
המסע בעקבות האתרים היפים בעולם: חוויה רב חושית, מרגשת ומרהיבה!
מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה: "גראן טורינו"**

צ'ילה: ארץ פראית

צ'ילה היא מדינה בדרום מערב היבשת והיא "כלואה" בין רכס האנדים הכביר לבין האוקיינוס השקט. נצא למסע בין נופיה המרהיבים של צ'ילה ונסקור את תולדותיה.
מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "נעדד"**

הודו: הרמוניה ואלימות

בהודו חיים כ-190 מיליון מוסלמים. נתחקה אחר מאפייני האיסלאם בהודו: מימיו כדת שולית בפריפריה, דרך היותו דת רישמית של אימפריה מקומית ועד נוכחותו העכשווית.
מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה: "מלון מומבאי"**

יפן: להיות יפני במרחב המזרח אסייתי

התרבות היפנית התפתחה במדינת האיים ללא הפרעה וללא פלישות של עמים זרים. כך התעצבה התרבות והחברה היפנית באופן ייחודי ומיוחד במינו.
מרצה: **איילת אידלברג | סרט לצפייה: "זהות זרה"**

הכרות עם השבטים של פפואה המערבית:

מסע אל הקניבלים האחרונים

פפואה המערבית היא מקום שבטם של מאות שבטים מרתקים. דני ינאי יצא למסע הרפתקני בפפואה ויביא את סיפורם של כמה מהשבטים המסקרנים ביותר.
מרצה: **דני ינאי | סרט לצפייה: "קפטן פנטסטיק"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

10.5.21, 26.4.21, 12.4.21, 5.4.21
28.6.21, 21.6.21, 7.6.21, 24.5.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80715)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.

חנייה בשפע חינם!!!
זמן אשכול
מיקום מעולה נגיש מכל מקום



מרצה:
ד"ר גוסטב
מייסלס



חוכמתם של גאוני הדור

מרצה: ד"ר גוסטב מייסלס, היסטוריון.

המחשבה המודרנית לא התייצבה מעצמה. היא התפתחה במשך דורות בתרומתם של הוגי דעות בתחומים שונים. בסדרת הרצאות מרתקת זו נתחקה אחרי הדמויות החשובות ביותר בתהליך זה: הסביבה בה הם חיו, התקופה שהביילה את התנאים שהובילו לתרומתם להתפתחות המחשבה המודרנית, חייהם – סגולותיהם וחולשותיהם, ובמיוחד ננסה להבין את תורתם, בהקשר לאישיותם ולתקופתם ובמה תרמו לפיתוח המדע והחברה במצבה היום.

נושאי ההרצאות:

סלבדור דאלי וז'אן-פול סארטר: השניים שלא האמינו בכול

שניהם היו תוצר של הזרמים האומנותיים המורדים שבתפר בין המאה ה-19 למאה ה-20, מבשרי הסור-ריאליזם והאקזיסטנציאליזם. הם טענו שיש ספק בכול אשר קיים, חוץ משני דברים: האדם קיים, האדם הוא חופשי. וגם זה בספק.

חלוצי המחשבה המודרנית: הרמב"ם – אבן רושד – תומס ד'אקווינס

בפרספקטיבה של "נתן החכם", יהודי, מוסלמי ונוצרי העמידו את היסודות למחשבה המודרנית, שמנסה לפשר בין ה"נבואה" ל"מדע".

רנה דקארט: "אני מטיל ספק – משמע אני חושב – משמע אני קיים"

באמירה נחרצת זו, רנה דקארט פתח את עידן המחשבה הרציונלית ומהפכת המדע, שהזניקה את העולם קדימה הן במדע והאומנות (הבארוק) והן בחברה ובמשל. ברוך שפינוזה, לעומתו, הוא האדם שהחזיר את אלוהים לטבע. מה מסתתר מאחורי הביקורת של שפינוזה לדעותיו של דקארט?

וולטר: "הו, אלוהים, עשה את אויבי מגוחכים"

והאל מילא את בקשתו. קווים לדמותו של וולטר, אבי המחשבה הליברלית המודרנית ומראשוני הנלחמים בכנסייה ושלטונה הפוליטית. המבוא למהפכות האמריקאית, הצרפתית ומהפכת "אביב העמים".

מהטמה גנדי: המנהיג שחלם לתקן את העולם בלי אלימות

"מהאטמה" (הנפש הגדולה) נחשב לסמל ההתנגדות הפוליטית הלא-אלימה, בזכות יישומה של הסאטיאגרהא – פילוסופיה של התנגדות לרשע באמצעות התנגדות פעילה אך לא אלימה. הוא הוביל את הודו לעצמאות ועורר השראה לתנועות שונות למען זכויות אדם ולחופש ברחבי העולם.

אלברט איינשטיין: ראשון בין גאוני דורנו
שמו הפך למילה נרדפת לגאונות. הוא נחשב לגדול התאורטיקנים של הפיזיקה, לצד אייזק ניוטון. בתיאוריה שלו הוא הביא לאישוש הספקולציה של ז'ורדנו ברונו. ולבסוף, האם מה שהוא גילה לא ידעו קודם?

ישעיהו ליבוביץ: איש מחשבה ללא פשרות

כאיש דתי, ליבוביץ קבע את דעתו על הבריאה: מבחינה מדעית – היא שטות. מבחינה דתית – היא הכול. סוגריים את המעגל בין דת למדע. האומנם?

ביל גייטס וסטיב ג'ובס: כוכבי המהפכה הדיגיטלית

הם פרצו את הדרך למאה ה-21: המחדשים הגדולים והשחקנים המרכזיים במהפכה הדיגיטלית שבה אנחנו חיים היום. בהספד על מותו של סטיב ג'ובס (2011) נאמר ש"הוא ייזכר לצד לאונרדו דה וינצ'י".

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי
בין השעות 12:30-11:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

5.5.21, 28.4.21, 21.4.21, 7.4.21
23.6.21, 9.6.21, 2.6.21, 19.5.21

(מספר קורס: 80716)



קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
יוסי נינוה

זמן אשכול ראשון לציון



מדעי
הרוח

66 | תנ"ך

דמותו ה(לא) מוסרית של התנ"ך

"וַיִּתֵּן יְהוָה אֱלֹהֶיךָ עָלֶיךָ עַל כָּל גּוֹי הָאָרֶץ"

מרצה: יוסי נינוה, מרצה בביר לתנ"ך. בוגר הפקולטה למדעי הרוח באוניברסיטת ת"א.

"ואהבת לרעך כמוך. ר' עקיבא אומר: זה כלל גדול בתורה. בן עזאי אומר: זה ספר תולדות האדם, זה כלל גדול ממנו".

בסדרה זו ייבחנו הערכים המוסריים, שהיו יסוד אמונתם של כותבי הספרים השונים בתנ"ך. האם יש בתנ"ך ערכי מוסר, צדק, צדקה חברתית, אהבת האדם, שוויון בין בני אדם, ערך לחיי אדם, ועוד? מה מקום האמונה בסולם הערכים? ומה קורה כשמתרחשת התנגשות בין הערכים הדתיים-אמונותיים לבין ערכי המוסר? האם ניתן ללמוד מן התנ"ך ערכי הומניזם, סוציאליזם ופלורליזם, שהם ערכי יסוד של מדינה דמוקרטית מודרנית?

נושאי ההרצאות:

"אתם קרויים אדם ואין אומות העולם קרויים אדם"
(תלמוד בבלי)

מהו היחס לבני העמים האחרים? כיצד נולדו המושגים: "עם סגולה", "זרע כוהנים", "גוי קדוש", "עם נבחר"? תחילתה של ההיבדלות מן העמים הסובבים אותנו? מדוע להשמיד את גויי הארץ? מדוע לרצוח את העמלק?

"צדק צדק תרדוף"

מהו היחס לחלש בחברה בתורה הכהנית ובספרות הנביאית? מה היחס לחלש שאינו מבני העם היהודי? כיצד מתקיים צדק משפטי בחוק? האם הוא מתקיים במציאות? האם היו קיימים דיני צדקה חברתית אצל עמי הסביבה?

"כי ביתי בית תפילה יקרא לכל העמים"

ההומניזם והסוציאליזם האוניברסאליים אצל הנביאים, כפי שהם מתבטאים אצל ישעיהו ויונה? כיצד נקשרת "מגילת רות" לרעיון זה?

"אנוכי אל קנא - פוקד עון אבות על בנים..."

דמותו של האל יהוה: אל משגיח, המעניש בחומרה בקנאות ובאכזריות! אל קנא ללא פשרות, הפוגע ומעניש באכזריות חפים מפשע בשל חטאי אבותיהם, ומביא אסונות כבדים על בודדים ועמים שאינם סרים למרות.

אל קנא המנהל את ההיסטוריה

האמונה, כי האל יהוה מנהל את העולם על פי אמות מידה של שכר ועונש. כל אירוע היסטורי מוסבר על פי אמונה זו. מהן אמות המידה הללו. מי קבע אותן?

"ונכרתה הנפש ההיא מעמיה"

מה מקומו של עונש המוות בדיני האמונה? מהו היחס לחיי אדם כשהם מתנגשים ביסודות האמונה? מה בין עונשי "כרת" ל"מוות"? באילו מקרים מוטלים עונשים אלה? מה מקומם של סיפורים כמו "עקדת יצחק" ו"המבול" בסולם הערכים היהודי?

פנחס הכהן: קנאות דתית כאידיאל - "הוא פנחס הוא אליהו" (המדורש)

דמותו של קנא חסר פשרות. כיצד שימשה דמותו לסמלה האידיאלי של הקנאות היהודית לדורותיה? במה שווים אליהו הנביא הקנא ופנחס הכהן? וכיצד מבטאת דמותו של אלישע הנביא את האלטרנטיבה לשניהם?

מי כתב את "עשרת הדברים"

כיצד מבטאים הנסחים השונים של "עשרת הדברים" את הניגוד שבין אמונה כוהנית-פלחנית לבין סוציאליזם חברתי-נביאי? ולאן מועדות פניה של החברה היהודית?

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

11.5.21, 27.4.21, 13.4.21, 6.4.21
29.6.21, 22.6.21, 8.6.21, 25.5.21

(מספר קורס: 80717) 20% הנחה לקורס באונליין.



מרצה:
הרב ד"ר
בני לאו



מלכים ונביאים בתנ"ך

מרצה: הרב ד"ר בני לאו, ראש מיזם "929 – תנ"ך ביחד".

סיפורם המרתק של שני הנביאים הגדולים בתנ"ך – ישעיהו וירמיהו: **ישעיהו** – מול ארבעה מלכי אשור וארבעה מלכי יהודה **וירמיהו** – מול שלשה מלכי יהודה בזמן התמוטטות אשור ועליית בבל. **בחלקו הראשון של הקורס** ננתח את דרך פעילותו של הנביא ישעיהו בתקופת ההתעצמות של האימפריה האשורית, בה הוא חווה את חורבן הממלכה הישראלית ואת הסכנה הקיומית של ממלכת יהודה, ונעסוק בהתלבטות ובניסיונותיו לכוון את מלכי ישראל ויהודה המתלבטים בשאלת המדיניות הנכונה לעת הזאת.

בחלקו השני של הקורס נבין כיצד פעל הנביא ירמיהו בזמן נפילת האימפריה האשורית, עליית בבל וחורבן יהודה וכיצד ניסה בכל כוחו לעצור את החורבן, ללא הועיל.

נושאי ההרצאות:

ישעיהו בימי עוזיה

עוזיה היה ממלכי יהודה הגדולים, בימים שלפני העלייה האשורית הגדולה. הוא דימה עצמו למלך שלמה וחלם על שלטון ללא מצרים. מה עמד מאחורי נבואות הזעם שבהם ביקש הנביא להכתיר את מלכות השמים על הארץ?

ישעיהו בימי אחז

אחז היה המלך שבמשמרת שלו חלה תקופה של רעידות אדמה מדיניות. כל ארצות האזור ניסו למצוא דרך להישרדות מול האויב האשורי. ממלכת ישראל בחרה להתחבר לקואליציה של מלחמה נגד אשור. הנביא מבקש לעצור אותו מלעשות טעויות מדיניות.

ישעיהו אל מול נפילת השומרון

מעטים הפסוקים ביסעיהו המתארים את הדירדור לתהום של הממלכה הישראלית. הנביא היהודי התבונן לצפון וראה את החורבן הקרב. במפגש נשווה בין מבטו של ישעיהו אל השומרון, למבטו של הנביא הושע.

המהפכה הלאומית של חזקיהו

המוֹלֵךְ חזקיהו יצר ברית עם בבל, פנה למצרים לעזרה וביצר את ירושלים לקראת עליית אשור. בכל השלבים הללו עמד הנביא וביקש לבלום אותו מטעותו המרה. הנביא האמין שרק אתיקה ומוסר יהיו חומת המגן של המדינה היהודית.

ירמיהו בימי יאשיהו

הנביא ירמיהו פעל כחמישים שנה וחווה מול עיניו את נפילת האימפריה האשורית, עליית בבל וחורבן יהודה. הוא ניסה בכל כוחו לעצור את החורבן, ללא הועיל.

מה הביא למותו של יאשיהו? מדוע הוא הלך למגידו? ומה חשבו על כך נביאי ישראל?

ירמיהו בימי יהויקים

מלך מצרים מינה את יהויקים, וירושלים הפכה להיות כפופה לאימפריה הדרומית. ירמיהו היה הנביא הבעוט והקנאי נגד השלטון, כנבואת זעם אחת בפניו – ירושלים בסכנת חורבן!

ירמיהו בימי צדקיהו

צדקיהו מונה למלך יהודה על ידי נבוכנאצר מלך בבל וירושלים הפכה להיות עיר כבושה. ירמיהו קרא להם לחיות בשלום ולקבל את מרות השלטון הזר. אבל כוחות לאומיים וקנאים הצליחו לעורר את צדקיהו למרוד בבבל.

חורבן יהודה ורצח גדליה

ירמיהו לא הצליח למנוע את החורבן ויהודה גלתה לבבל. נציגי היהודים היה גדליה בן אחיקם. הקנאים היהודים מזרע המלוכה, חיסלו אותו והשלימו את השלב האחרון בחורבן – ירידה למצרים. מה היה תפקידו של ירמיהו בשלב הזה של המאבק המדיני והפוליטי?

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 19:00–20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

19.5.21, 5.5.21, 28.4.21, 21.4.21
30.6.21, 23.6.21, 9.6.21, 2.6.21

(מספר קורס: 80718)



קורס "היבריד" גם באולמות וגם באונליין

מרכז הסדרה: ד"ר רביד זורון

זמן אשכול ראשון לציון



מדע

סדרה חדשה!

68 | חקר המוח

נפלאות המוח האנושי

מרכז הסדרה: ד"ר רביד זורון, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מסע מרתק אל מסתורי המוח האנושי. מהם מסלולי המוח שאחראים על אהבה? האם קנאבים זה טוב, רע, או לא נורא? האם ניתן לקרוא מחשבות? האם מוח מלאכותי כבר קיים? מי מנחה אותנו - הרגש או הרציונל? האם ניתן לבנות חוסן נפשי ומוחי?

נושאי ההרצאות:

השפעת קנאבים על מוח מתבגר ובוגר

מהי השפעתו המוחית של צמח הקנאבים בגילאים שונים? ההרצאה תעסוק בפעילות המוח, מנגנוני ההנאה בו וקשירת סמים אליו, ותתמקד בקנאבים בגיל ההתבגרות ובגיל בוגר.
מרצה: ד"ר רביד זורון, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מיתוס ואמת במוח האנושי

האם מקור הרגשות הוא בלב? האם מוח ימין ומוח שמאל שונים זה מזה? האומנם אנו משתמשים רק ב-10% מהמוח? האם המוח הנשי והמוח הגברי כה שונים זה מזה? ננסה להבין מה נכון ומה לא.
מרצה: עמית אברון, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

חוסן מוחי בימים של אי-ודאות

מצב של אי ודאות הוא אחד המצבים הפסיכולוגיים הקשים ביותר לבני האדם. מדוע זה כך ואיך בונים חוסן מוחי ומנטלי בפני חוסר וודאות?
מרצה: ד"ר נועה אלבלדה, המרכז הבעתחומי הרצליה.

מהי קליטת חלומות וקריאת מחשבות?

מדעי המוח מקרבים אותנו אל עולם שבו נוכל להקליט את החלומות שלנו ולקרוא את המחשבות שלנו. עד כמה אנחנו קרובים ליום הזה? האם זה חלום או סיוט?
מרצה: ד"ר טל סיניס, בוגר מכון ויצמן למדע, המחלקה לגנטיקה מולקולרית.

הגנטיקה של המונוגמיה

לאחרונה התפרסמו מחקרים המתארים את המסלולים המוחיים שמייצרים התאהבות והיקשרות, כמו גם מחקרים ששופכים אור על הגנטיקה של המונוגמיה. כיצד נראית אהבה במוח?
מרצה: ד"ר מירב קלו, בוגרת המחלקה לפיזיולוגיה בפקולטה לרפואה באוניברסיטת תל אביב.

מתי ולמה החושים שלנו מטעים אותנו?

אנו חיים באשליה שאנחנו חווים את המציאות כמו שהיא. במה שונות הזיות פסיכוטיות מתפיסה יומיומית תקינה?
מרצה: כרמל אוירבך - אש, מרכז אדמונד ולילי ספרא למדעי המוח, האוניברסיטה העברית בירושלים.

איך להיות כוונות של אדם זר?

האדם העומד מולך יכול לחייך, ליצור קשר עין וללחוץ את ידך, ואתה עשוי לחשוב שהוא מזיין. יש דרך להיות זאת. כיצד המנגנון הזה עובד וכיצד ניתן להשתמש בו לתועלתנו?
מרצה: ד"ר לירי מרגלית, המרכז הבעתחומי הרצליה.

מסע אל נבכי המוח המלאכותי

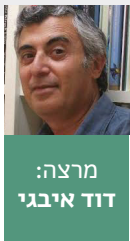
הניסיון לכרוך הנדסה ומודעות, הוביל לפיתוחם של מוחות מלאכותיים. כיצד ניתן לבנות מוח מלאכותי ומה ניתן לעשות באמצעותו?
מרצה: ד"ר אלישי עזרא צור, המחלקה למתמטיקה ומדעי המחשב, האוניברסיטה הפתוחה.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול" בסינמה סיטי בראשון לציון.

מועדי המפגשים:

9.5.21, 2.5.21, 18.4.21, 4.4.21
27.6.21, 20.6.21, 6.6.21, 23.5.21

(מספר קורס: 80719) 20% הנחה לקורס באונליין.



מרצה:
דוד איבגי



תולדות האמנות המודרנית: המודרניזם האמריקני

מרצה: דוד איבגי, אוצר ומרצה לאמנות.

לאחר מלחמת העולם השנייה, עבר מרכז ההובלה האמנותי לארה"ב ובעיקר לניו יורק. כאן פרחו מחדש הכיוונים האמנותיים שנזנחו בין שתי מלחמות העולם, אך נוספה להן הראייה התרבותית החדשה מתוצרת ארה"ב.

נושאי ההרצאות:

אמריקה מתעוררת

לידתו של הציור באמריקה בתחילת המאה ה-20, ומפגש עם המגמות השונות שביקשו להתנתק מן המסורת האירופית ולבטא את הרוח שנשבה באמנות האמריקנית.

מופשט בנוסח אמריקה

הציירים האמריקנים ראו באמנות הציור את עצם פעולתו של הצייר. נציגי הציור האמריקני החדש היו הציירים וילם דה קונינג וג'קסון פולוק.

שדות הצבע

האמנות המופשטת ביצירתם של מרק רות'קו וברנט ניומן ואחרים, נחשבה כמבטאת וכמנסחת מחדש את הנשגב באמנות.

בחזרה אל המציאות

כתנועת נגד לציור המופשט, הציירים ג'ספר ג'ונס ורוברט ראושנברג שבו אל הדימוי הקשור למציאות, אך בדרך חדשנית ומפתיעה.

פני החברה

אמנות הפופ בשנות ה-60 באנגליה ובאמריקה, גילמה בתוכה את השינוי הגדול שחל בחברה המערבית לאחר מלחמת העולם השנייה.

אמן ושמו אנדי וורהול

הכהן הגדול של הפופ-ארט, אנדי וורהול, היטיב להכיר את המגמות החדשות בתרבות ההמונים באמריקה וסיפק לה את כל מה שרצתה - ואף יותר.

נשים במגרש גברי

האמנות הנשית התמודדה וכבשה את מקומה ביצירותיהן החלוציות של לואיז נוולסון, ניקי דה סנט פאל ואסקובר מריסול.

היפר-ראליזם

הראליזם הציורי והדקדקני בציור ובפיסול הגיע לרמות שכנוע מרשימות, אך הוא דורש מאתנו להתבונן מחדש על המציאות ועל מקומה של האמנות.

**חנייה בשפע
חינם!!!**

**זמן אשכול מיקום מעולה
נגיש מכל מקום**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

5.4.21, 19.4.21, 3.5.21, 10.5.21,
24.5.21, 7.6.21, 21.6.21, 5.7.21

(מספר קורס: 80901)

**סדרות ייחודיות של סיורים
מודרכים לחובבי אמנות**

ניתן למצוא בעמודים 83 ו-85 בחוברת זו



מרצה:
פרופ' בועז
בן-משה



היצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית

מרצה: פרופ' בועז בן-משה, דיקן הפקולטה למוסיקה רב-תחומית באקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים. מרצה בכיר, מלחין וחתן פרס ראש הממשלה למלחינים.

מפגש חווייתי עם מבחר מהיצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית. הקורס מלווה בצפייה ביצירות מהפקות מצולמות מרהיבות וצבעוניות של גדולי הסולנים, התזמורות והמנצחים. הקורס אינו דורש ידע מוזיקלי מוקדם.

נושאי ההרצאות:

פרנץ ליסט: פסנתרן, מלחין, מנצח, מורה ואיש רוח
סמל ומודל לאיש האשכולות של התקופה הרומנטית. מלחין לאומי מצד אחד ואוניברסלי מאידך. נכיר את אישיותו הסוערת דרך הרפסודיות ההונגריות שלו, וולס "מפיסטו" המפורסם ודרך יצירותיו בהשראת גדולי הרוח הרומנטית-סמפונית "פאוסט" וסמפוניית "דאנטה".

לצ'רי מוזיקה
אימפרסיוניזם במוסיקה. יצירותיהם של קלוד דביסי ומוריס ראוול, מחשובי המלחינים הצרפתיים. מוזיקה של צבעים, צורות ודימויים ויזואליים. "מנחת פאון" ו"נוקטורנים" של דביסי בצד "על קברו של קופרן", "גספאר של הלילה" ו"פאון על נסיכה שמתה" של ראוול.

רחמיניוב והפסנתר
המוסיקה לפסנתר של רחמיניוב, ווירטואוזית, דרמטית, לעיתים לירית ואף מלנכולית. ומעל לכל – מהחשובות והמקוריות בספרות הפסנתר העכשווי. גולת הכותרת – הקונצ'רטו השלישי שלו לפסנתר ותזמורת, יצירת חובה בכל תחרות פסנתרנים מכובדת בעולם.

מרוסיה באהבה
"החמישה" – התארגנות של חמישה מלחינים רוסיים בולטים אשר דגלו ביצירת מוזיקה בעלת נופך תרבותי רוסי, בנייהם – מוסורגסקי, רימסקי-קורסקוב ובורודין. במפגש נתוודע אל "לילה על הר קירח" ו"תמונות בתערוכה" של מוסורגסקי, "שחרזאדה" ו"מעשה בצאר סאלטאן (מעוף הדבורה) של רימסקי-קורסקוב והאופרה "הנסיך איגור" של בורודין.

גני "ארנחואז"
יצירת הדגל של הגיטרה הקלאסית – הקונצ'רטו "ארנחואז" – הולחנה על ידי חואקין רודריגו ב-1939

עם סיום מלחמת האזרחים בספרד ובצל מלחמת העולם הקונצ'רטים הרומנטיים לצ'לו – של סאן סאנס, דבו'אק, שומאן ואלגר, יצירות מלאות בלריות לצד דרמטיות ווירטואוזיות. הכלי בעל המנעד האנושי הרחב והמגוון ביותר בביצועים חד פעמיים של פבלו קאסאלס, ז'קלין דה-פרה ויוויו מה.

האצילי מכולם
הקונצ'רטים הרומנטיים של ורדי – של סאן סאנס, דבו'אק, שומאן ואלגר, יצירות מלאות בלריות לצד דרמטיות ווירטואוזיות. הכלי בעל המנעד האנושי הרחב והמגוון ביותר בביצועים חד פעמיים של פבלו קאסאלס, ז'קלין דה-פרה ויוויו מה.

המוסיקאי המושלם
סיפור חייו המדהים של ליאונרד ברנשטיין, המלחין של "סיפור הפרברים", "קנדיד" ו"מזמורי צ'יצ'סטר", המנצח הדגול, הידוע כאחד מגדולי הפרשנים של מוהלר והקשר המדהים שלו לישראל ולתזמורת הפילהרמונית שלנו.

"הגברת עם הקמליות"
האופרה האהובה של ורדי – לה טרוויאטה – הנחשבת חלק מהטריולוגיה ה"פופולרית" של המלחין, בצוותא עם "ריגולטו" ו"הטורבדור", מבוססת על "הגברת עם הקמליות" של אלכסנדר דיומא. סיפור אהבתם הססגוני של ויולטה ואלפרדו. אריות יפהפיות, דואטים וקטעי מקהלה מרהיבים.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:
9.5.21, 25.4.21, 11.4.21, 4.4.21
20.6.21, 13.6.21, 30.5.21, 23.5.21

(מספר קורס: 80902)



קורס "היברידיו"
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול ירושלים



אמנות

71 | קולנוע

דמות האישה בקולנוע

מה קרה אחרי ש"אלוהים ברא את האישה"

מרכז הסדרה ומרצה: זיו אלכסנדרוני, מורה, מרצה ובמאי קולנוע.

המאה ה-20 הביאה איתה שינוי במעמדה של האישה בעולם המערבי. כיצד מתייחס הקולנוע למהפכה הפמיניסטית? וכיצד בא הדבר לידי ביטוי בדמותן של נשים שעיצבו את המדיום הקולנועי? אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

גברים מעדיפים בלונדיניות - ואת מרלין מונרו יותר מכולן

כיצד הפכה נערה מבית הרוס בלוס אנג'לס ל"מרלין מונרו", סמל הסקס הגדול ביותר בהיסטוריה? והאם ניתן שמתחת לבלונד הסתתרה בחורה מוכשרת שלא זכתה להערכה שהגיעה לה?

סרט לצפייה: "חמים וטעים"

פמיניזם: המהפכה שהצליחה?

המאה ה-20 הביאה את אחת האידאות החשובות בתולדות האדם. הפמיניזם בצורותיו השונות, ביקש לחשו את השלטון הגברי ולבסס את מעמדן של הנשים כשוות זכויות. האם הן הצליחו?

סרט לצפייה: "המשחק הגדול"

דמות האישה בקולנוע הישראלי

סרטים ישראליים מוקדמים נמנו מלהציג את האישה כסובייקט. דמות אישה מורכבת יותר, מופיעה מאמצע שנות ה-70 בעבודתן של הבמאיות מיכל בת-אדם, רמה ברנשטיין וטליה לבאי.

מרצה: **אייל בורס**, יו"ר המועצה הישראלית לקולנוע.

סרט לצפייה: "הכלה הסורית"

אנייס ורדה: הבמאית שחצתה את הגבול

הבמאית אנייס ורדה לימדה אותנו שאין דבר כזה "סרט דוקומטרי אובייקטיבי" וחשפה את העובדה שמאחורי כל צילום מסתתרת נקודת מבט של איש אחד שיש לו חלומות, פחדים, שאיפות ותשוקות.

מרצה: **יונתן גר**.

סרט לצפייה: "אנשים ומקומות"

קיצור תולדות הקומדיה הרומנטית

גבר ואישה מתחתנים וחיים באושר ועושר עד היום הזה. האומנם? מסתבר שבקולנוע הכול אפשרי, מהו סוד קיסמו של סיפור אהבה בין גבר לאישה? כיצד הוא משתנה לאורך השנים? ומה באמת קרה כשהארי פגש את סאלי?

סרט לצפייה: "רובי ספרקס"

יפות אך מסוכנות: הפאם פאטל בקולנוע

מרלין דיטריך, ריטה היוורת, ברברה סטאוויק, לנה טרנר, ג'סיקה לאנג ושרון סטון, הן כמה מהכוכבות שבנו את הקריירה שלהן על דמותה הכובשת של הפאם פאטאל. מה יש בדמותה הזו אשר כובש אותנו?

סרט לצפייה: "ההצעה הטובה ביותר"

הולכות נגד הזרם: נשים מסביב לעולם

מסע קולנועי חובק עולם עם נערות ונשים שלא מוכנות לקבל את התכתיבים החברתיים והתרבותיים המקובלים, ומוכנות לשלם את מלא המחר. מרצה: **ענת שפרן אור**.

סרט לצפייה: "וואג'דה"

ביוגרפיות קולנועיות של נשים גדולות

קליאופטרה, ז'אן דארק, המלכה אליזבת, הנסיכה דיאנה, פרידה קאלו, אמיליה ארהארט, מרלין מונרו, הן רק חלק מהנשים עליהן נעשו סרטים ביוגרפים. כיצד מוצגות הנשים הללו בקולנוע? האם יש ביניהן דברים משותפים?

סרט לצפייה: "אמיליה"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סטיי בירושלים.

מועדי המפגשים:

12.4.21, 19.4.21, 26.4.21, 10.5.21
28.6.21, 21.6.21, 7.6.21, 24.5.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80903)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



קורס "היבריד"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכזת
הסדרה:
בלה גזית

זמן אשכול ירושלים



אמנות

סדרה חדשה!

72 | קולנוע דוקומנטרי

מסע קולנועי אל ישראל האחרת

מרכזת הסדרה: **בלה גזית**, עורכת תכניות דעת ותרבות.

סרטים תיעודיים חדשים והיכרות עם הבמאים שלהם, מפגשים אותנו עם הפנים השונות של החברה הישראלית. **הסרטים שיוקרנו והמפגשים שיתקיימו לאחריהם עם היוצרים**, מביאים נקודת מבט אנושית על מציאות החיים בישראל.

נושאי ההרצאות:

בעקבות האם הביולוגית

כשלושת אלפים ילדים בריזליאים אומצו על ידי ישראלים בשנות ה-80. בלב כל אחד מהם מוכרמת השאלה: מי הוליד אותי? סיפורן של ארבע נערות ישראליות המחפשות את זהותן.

הקרנת הסרט "הילדות מברזיל" ומפגש עם הבמאית נילי טל.

טרנסג'נדריות בחברה החרדית

בגיל 40 היה יעקב סמית נשוי עם שישה ילדים, יו"ר בבית חב"ד. אז עזב את משפחתו, את הקהילה ואת התורה. אחרי 20 שנה הוא חזר, הפעם כאישה טרנסג'נדרית. סרט על אהבה, חמלה ומשפחה.

הקרנת הסרט "עסקה עם אלוהים" ומפגש עם הבמאי איל בן משה/המפיקה רחלי רוסינק.

מפגש עם הקהילה הפיליפינית

זמר שהיה אגדת רוק בפיליפינים, מצא עצמו חי בישראל בדרום תל אביב, מתפרנס בדוחק, אב לבת שעומדת להתגייר לצה"ל.

הקרנת הסרט "נויה קוי" ומפגש עם במאי הסרט דינאל ביסטנד.

סיפורן של הנשים המוכות בחברה הישראלית

איילת דקל ליוותה שלושה מקלטים לנשים מוכות, בניסיון להבין את שגרת החיים במקלט לנשים נפגעות אלימות.

הקרנת הסרט "מקום מפלט" ומפגש עם במאית הסרט איילת דקל.

מסע בעקבות הגזענות הישראלית

שלושים שנה אחרי פסילתו של הרב מאיר כהנא, ה"כהנים" מחלחל לתוך החברה הישראלית ונבואתו של כהנא על הסתירה בין היהדות לדמוקרטיה מהדהדת בתוך הכנסת. **הקרנת הסרט "הנביא כהנא" ומפגש עם במאי הסרט אילן רובין פילדס.**

הדור השני בעקבות סיפור חיי הוריו

אחרי עשרות שנים של שתקה, שיתף אביו של ארז את סוד בריחתם שלו ושל אימו מהנאצים. נסיעה ברכבות, ברחבי אירופה, שיט על רפסודה עשויה עורות כבשים והצללתם על ידי קהילת יהודי בומביי. משפחת לאופר נוסעת לבומבי בעקבות סיפור העבר ונקלעת לתוך מתקפת טרור.

הקרנת הסרט "רפסודיה לבומבי" ומפגש עם במאי הסרט ארז לאופר.

קיבוץ מיסטי או כת סודית

"נאות סמדר" הוקם בערבה בידי גרעין מייסדים שהיו תלמידיו של יוסף ספרא. שמועות רבות ריחפו מעל המקום. היו שראו בו כת, וביוסף, מנהיגם רוחני, גורו. במאית הסרט יוצאת למסע ומנסה להבין האם יש אמת בשמועות. **הקרנת הסרט "האושר המוחלט" ומפגש עם במאית הסרט אביב אור משולם.**

המסלול החדש של זיו

שניה לפני שזיו גרשוני מחליק סופית במדרון העבריינות, מצליח אביו לדאוג לגיוסו לצבא והוא נהפך לאחד המפקדים הנערצים בשיטת 13. בעקבות חייל שלו שנהרג, מחליטים להקים לזכרו פנימייה לנוער בסיכון, שתציל עשרות נערים ונערות בה הוא לוקח חלק פעיל. **הקרנת הסרט "מסע חייהם" ומפגש עם במאי הסרט אופיר טריינין.**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שני
בין השעות 10:30-12:15 ב"זמן אשכול"
בסינמה מיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

10.5.21, 3.5.21, 19.4.21, 5.4.21
28.6.21, 21.6.21, 7.6.21, 24.5.21

20% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80904)
גם במסגרת הקורס באונליין יוקרנו הסרטים.



מועדון "טרום בכורה בקולנוע" של "זמן אשכול" בסינמה סיטי בירושלים

במסגרת הקורס, יבחרו מומחי הקולנוע של הסינמה סיטי, סרטי איכות טרום יציאתם לבתי הקולנוע. את הסרטים הנבחרים, נציג בפניכם בליווי הרצאה מקדימה בת 45 דקות, מפי מרצים מומחים מתחומים שונים, בהתאם לנושא הסרט הנבחר. ההרצאה תאיר את הנושא באור חדש ולא מוכר, דבר שיעצים את חווית הצפייה.

כל מה שיוותר לכם לעשות הוא להגיע, לקבל פופקורן ושתייה (איך אפשר בלי), להתרווח על הכורסא וליהנות.

הסדרה כוללת ארבעה מפגשים, שיתקיימו בסינמה סיטי בירושלים.
 כל מפגש כולל הרצאה מקדימה על נושא הסרט בת 45 דקות ואת הקרנת הסרט.

"אין ספק שהסרטים שמומחי הסינמה סיטי בוחרים
 בצירוף המרצים המובילים של "זמן אשכול" וחוויות
 הצפייה באולמות הסינמה סיטי – עושים את ההבדל
 והופכים את המפגשים לחוויה ייחודית שלא קיימת
 באף מקום אחר."

מועדון טרום בכורה
 עם אפשרות בחירה

שתי קבוצות:
 קורס בוקר וקורס ערב
 לבחירתכם

קבוצה 1:

הקורס יתקיים בימי שישי
 החל מהשעה 10:00
 ב"זמן אשכול"
 בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

21.5.21, 9.4.21
 25.6.21, 4.6.21

(מספר קורס: 80906)

קבוצה 1:

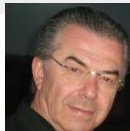
הקורס יתקיים בימי רביעי
 החל מהשעה 19:00
 ב"זמן אשכול"
 בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

12.5.21, 21.4.21
 23.6.21, 2.6.21

(מספר קורס: 80905)

20% הנחה לקורס באונליין.
 גם במסגרת הקורס באונליין יוקרנו הסרטים.



קורס "היברידיו"
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
ד"ר דן רונן

זמן אשכול ירושלים



74 | תיאטרון

אמנות

סדרה חדשה!

הצגות מופת בתיאטרון הישראלי – על מסך הקולנוע

מרצה: ד"ר דן רונן, במאי, מרצה וחוקר תיאטרון.

בקורס ייחודי זה נקריין שמונה הצגות מופת שהוצגו בתיאטרון הישראלי. ההצגות שנבחרו אינן מוצגות עוד וזו ההזדמנות היחידה לחוות אותן לאחר שירדו מהבמה.
כל מפגש ייפתח בהרצאת עומק על ההצגה שתוצג באותו מפגש, ולאחריה תוקרן ההצגה (תיאטרון חי מצולם) באורך מלא.

נושאי ההרצאות:

ביקורת "ידיעות אחרונות": "הפקה מרשימה ומרוכזת, המצליחה לחשוף מחדש את העוצמה הרגשית של המחזה ולתת לו פרשנות עכשווית מפתיעה".

"הרטיטי את לבני" – התיאטרון הקאמרי

מחזה: חנוך לוין | במאי: אודי בן משה.
קומדיה שהתגלתה בעיצובו של המחזאי המנוח. משתתפים: רמי ברוך, מירב גרובר, גדי יגיל ועוד.
ביקורת "ידיעות אחרונות": "הצגה שכולה מעדן אמנותי צרוף".

"אשה בורחת מבשורה" – התיאטרון הקאמרי ותיאטרון הבימה

על פי ספרו של דוד גרוסמן | עיבוד ובימוי: חנן שניר.
עיבוד לספר מבריק שאינו מאבד דבר בדרכו לבמה. משתתפים: אפרת בן צור, דרור קרן ועוד.
ביקורת "ידיעות אחרונות": "הצגה מושלמת".

"כנר על הגג" – התיאטרון הקאמרי

מאת: ג'וזף שטיין | תרגום: דן אלמגור | בימוי: משה קפטן.
ספר - הצגה - סרט - ושירב הצגה. האם המחזמר עדיין עובד? בתפקיד הראשי: נתן דטנר.

ביקורת "ידיעות אחרונות": "הפקה מלוטשת ומרשימה שמצליחה לקחת את הסיפורים והשירים הישנים ולהעניק להם חיות חדשה ורעננה. לחיים!"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

19.5.21, 5.5.21, 21.4.21, 7.4.21
30.6.21, 16.6.21, 2.6.21, 26.5.21

20% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80907)
גם במסגרת הקורס באונליין יוקרנו ההצגות.

"החולה המדומה" – תיאטרון החאן

מאת: מולייר | תרגום: ניסים אלוני | בימוי: אודי בן משה.
סאטירה על רופאים ורפואה ובעיקר על פחדיו של האדם מעצם קיומו.

ביקורת "ידיעות אחרונות": "הצגה מענגת ומוצלחת מאוד... כובשת את הבמה מהרגע הראשון עד האחרון".

"סיראנו דה ברז'ראק" – התיאטרון הקאמרי

מאת: אדמונד רוסטאנד | תרגום ועיבוד: דורי פרנס.
במאי: גלעד כמחי.

קומדיה קלאסית מחורזת – אתגר לתיאטרון ולקהל המודרני.
ביקורת "הארץ": "כל מרכיבי ההצגה עשויים לעילא, ומעל כולם בולט שחקן יחיד ומיוחד: איתי טיראן".

"שונאים סיפור אהבה" – תיאטרון גשר

על פי: יצחק שבשביס זינגר | עיבוד: רועי חן, יבגני אריה.
נוסח עברי: רועי חן | בימוי: יבגני אריה.

גבר אחד (ששה דמויות) ושלוש נשים (רות חיילובסקי, נטשה מנור, אפרת בן צור). צלקות מהשואה.

"ביקורת "עכבר העיר": "יבגני אריה, הקוסם הגאון של תיאטרון גשר, יודע לעשות תיאטרון".

"גטו" – התיאטרון הקאמרי

מאת: יהושע סובול | בימוי: עמרי ניצן.
קורותיו המופלאים של תיאטרון, שפעל בתנאים אל-אנושיים בגטו וילנה בשנים 1942-1943.

ביקורת "הארץ": "ליוחק משובח עד לאחרון התפקידים... הבמאי הסתייע בכישרונות הטובים ביותר שניתן להשיג היום בתיאטרון בכל תחום".

"חשמלית ושמה תשוקה" – התיאטרון הקאמרי

והתיאטרון הבימה

מאת: טנסי ויליאמס | נוסח עברי: רבקה משולח.
בימוי: אילן רונן.

פרשנות בימתית חדשה לקלאסיקה מודרנית. משתתפים: יבגני דודינינה, עמוס תמס ועוד.



מרצה:
אבי
זידוביץ



מפגש עם העולם שמעבר לחוק

מרצה: ניצב-משנה (בדימוס) אבי זידוביץ, קרימינולוג, לשעבר סגן ראש היאחב"ל.

מה גורם לאדם לבצע פשע? כיצד ניתן למנוע עבריינות? בסדרת הרצאות מרתקת נתוודע אל הגורמים העיקריים המביאים בני אדם לעבור עבירות, נכיר מקרוב תופעות פשיעה כמו פשע מאורגן ועבריינות הצווארון הלבן, וניחשף לשיטות חקירה על בסיס מקרים אמיתיים, מרביתם מניסיונו האישי של המרצה.

נושאי ההרצאות:

איך מזהים אמת ושקר
מקו הטכניקות לאבחן בין אמת ושקר? כיצד נוכל להעריך את הדיוק שלנו בבואנו להחליט האם אכן נאמרה האמת? ואיך שפת הגוף יכולה לסייע לנו באבחון זה?

תופעת הרציחות הסדרתיות וההמוניות בישראל
רצח רבים, נחלק לשני סוגים עיקריים - רצח המוני ורצח סדרתי. הציבור הרחב נחשף למעשי רצח סדרתיים בעקבות מקרי הרצח של "ג'ק המרטש". מאז נודעו אין ספור מקרים של רוצחי רבים. חלקם ביצעו מעשי זוועה שקשה לתארם. במהלך הרצאה זו, נתוודע לכמה ממעשי הרצח האלו שנעשו בארץ ונסה להבין את הסיבות להתרחשותם ודרכי ההתמודדות איתם.

סודות עלומים מחדרי החקירות
כיצד מצליחים החוקרים להשיג ראיות? באלו טקטיקות הם נוקטים? בפני אלו דילמות הם ניצבים וכיצד הן נפתרות? שורה של סיפורים מהשטח, תשמש לנו אמצעי להציץ לתוך חדרי החוקרים ולהתרשם מפתרונות שנמצאו לדילמות מורכבות.

הפשיעה כאיום על הביטחון הלאומי
העבריינות בכלל והשחיתות הציבורית בפרט. אינם נחשבים בדרך כלל כסיכון לחוסן הלאומי. על סמך מחקרים ודוגמאות מהעולם ומישראל ומגמות הפשיעה והסולידריות החברתית במצבי חירום, יוצגו מסקנות המחייבות עיון מחדש בהקשר בין הביטחון הלאומי ושעוריו הפשיעה.

האמת על היווצרות הפשע המאורגן בעולם
מהם ממדי ההתארגנות הפלילית? מדוע מקומם של היהודים בפשע המאורגן בארצות-הברית היה מכריע? ואיך קרה ששורשי הפשע המאורגן בחבר המדינות צמחו עוד בתקופת השלטון הקומוניסטי בברית-המועצות?

הפשע המאורגן בישראל?
מי העלה את קיומו של הפשע המאורגן בישראל לסדר היום הציבורי? מי התכחש לטענה כי בארץ פועל פשע מאורגן - ומדוע? איך פועל הפשע המאורגן בישראל וכיצד מתמודדות איתו רשויות האכיפה?

פיליסייד (רצח ילדים בידי הוריהם) בישראל
המשפחה נתפסת כמקום מבטחים לילדים, ולמרות זאת, כמעט כל ארבעה חודשים בממוצע נרצח בישראל ילד על-ידי המשמורן שלו. באמצעות שורה של אירועים שהתרחשו בארץ, שיוצגו בהרצאה, נעמוד על היקף התופעה ועל המניעים של הורים, סבים ומשמורנים אחרים להמית בזון צאצא הנמצא תחת חסותם.

הסיפור האמיתי על רצח תאיר ראדה
תאיר ראדה ז"ל נרצח באכזריות רבה בבית ספרה בקצרין בשנת 2006, והיא כבת 13 במותה. הרצח שנעצר כמה ימים לאחר הרצח, הורשע במהלך משפט מתוקשר שעורר פולמוס ציבורי נוקב. בהרצאה המבוססת על חומרי החקירה ופסקי הדין, נעמוד על עיקרי הראיות שהביאו להרשעתו.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 19:00-20:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:
9.5.21, 2.5.21, 18.4.21, 11.4.21
27.6.21, 20.6.21, 6.6.21, 23.5.21

(מספר קורס: 80908)



מרצה:
אלון גור
אריה



הצדעה לענקי הבידור הישראלי

מרצה: אלון גור אריה, במאי, תסריטאי וחוקר קולנוע.

"העולם מצחיק אז צוחקים", אמרו מצחיקי "הגשש החיזור". בסדרת הרצאות מצחיקה ונוסטלגית, יספר הבמאי וחוקר הקולנוע אלון גור אריה, על חייהם ויצירתם של מי שהפכו אבני דרך בתרבות הישראלית. בכל הרצאה תיערך מחווה לגיבור תרבות שהצליח, בעזרת כשרון, השקפת עולם ייחודית וחוש הומור, לעצב את עולמנו התרבותי.

נושאי ההרצאות:

שלישיית הגשש החיזור: על עברית וגששית
סיפורה של השלישייה הראשונה של עולם הבידור, כשלידים שייקה אופיר, יוסי בנאי, ניסים אלוני, אפרים קישון, דן בן אמוץ ואחרים, שתממו מילים, ביטויים וקללות חדשות ללשון הקודש המתפתחת.

שייקה אופיר: ממאה שערים ל"יופי נחמה"
ישעיה גולדשטיין מירושלים היה אחד משחקני הקולנוע הגדולים של ישראל. הוא עבד עם גדולי היוצרים, מהגשש החיזור ועד אלפרד היצ'קוק. דמות השוטר השלומיאל בסרטיו של אפרים קישון, הביאה את ישראל למועמדות לפרס האוסקר.

מנחם גולן ובוועד דוידזון: בימאים של מיליון כרטיסים
המחזמר "קובלן" והסרט "אסקימו לימון", הם שני הסרטים הישראליים המצליחים ביותר בהיסטוריה של הסרטים הישראליים. הביוגרפיות המרתקות של הקולנוענים שעיצבו את הקולנוע הישראלי המסחרי.

אריק איינשטיין וחבורת "לול": "מה הוא קופץ?"
בוקר של מוסיקה והומור שיוקדש לזמר והשחקן אריק איינשטיין, שרצה להיות ספורטאי, אולם בשל ליקוי ראייה התגייס ללהקה צבאית. הסיפורים, השירים והמערכונים מהסרט "שבלול", חבורת "לול", וסרטי הפולחן ב"מציצים", "כבלים" ואחרים.

חיים טופול: "לו הייתי רוטשילד"
סיפור יצירתו וחיייו של זוכה פרס ישראל, שביקר בטקס האוסקר יותר מכל שחקן ישראלי אחר, הופיע בתפקידים מפתיעים לצדו של רוג'ר מור, קירק דאגלס, וכמובן כסלאח שבתי וטוביה החולב.

אפרים קישון: העולה שירד לחייו
סיפורו של פליט השואה פרנץ הופמן, שהפך לסטיריקן, תסריטאי מחזאי ובמאי קולנוע אגדי, אך לא פחות חשוב: הוסיף למיליון העברי את הפועל "לגמוז" וקבע שההבדל בין שרברב למשיח הוא שהמשיח עוד עשוי לבוא. מחייו באירופה, דרך הקיבוץ ועד לשוטר אזוראי ותעלת בלאומילך.

אסי דיין: מ"הוא הלך בשדות" ל"גבעת חלפון"
דמותו המרתקת והמסקרנת של אסי דיין, כמו יצירתו, משמשת ראי למיתוס הצבר הישראלי. המפגש יתחקה אחר השפעתו על התרבות מילדותו בנהלל, דרך סרטי "הגשש החיזור" ועד "בטיפול".

יוסי בנאי וחברים: ההומור של עיר הקודש
הטיפוסים, השפה והניגודים הרבים, מהווים כר פורה לאינספור סיפורים שנובלו בירושלים. ניוזר כיצד ילידי המקום כמו משפחת בנאי, יהורם גאון, זאב רווח ואחרים, שילבו את סיפורי ילדותם בזיכרון הקולקטיבי של כולנו.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי ראשון
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:
9.5.21, 25.4.21, 18.4.21, 4.4.21
27.6.21, 13.6.21, 30.5.21, 23.5.21

(מספר קורס: 80909)



קורס "היבריד"י
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
ענת זפרני

זמן אשכול ירושלים



מדעי
החברה

סדרה חדשה!

77 | פסיכולוגיה

מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית – בראי הקולנוע

מרצה: ענת זפרני, מרצה לפסיכולוגיה, M.A בחינוך.

מפגש מרתק על שייכות חברתית, זהות אישית וצרכים נפשיים. כיצד אנו בונים את החזון האישי שלנו? יסודות הפסיכולוגיה החברתית, מדגישים מהי סביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ומהם ההבדלים המולדים והנרכשים בין בנים ובנות? כל זאת ועוד בסדרת הרצאות החושפת את השפעת הסביבה על הפרט.
בחלקו השני של כל מפגש, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא העוסק בנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

על זהות אישית ושייכות חברתית

מהרגע שאנו נולדים אנו מוקפים באנשים אחרים. האם נולדנו בעלי רצונות, או שהחברה היא זו שהטביעה את חותמה עלינו? מדוע למרות הרצון להיות ייחודיים, אנו נמשכים לכוו הקבוצתי?
סרט לצפייה: "האישה"

מהן מערכות האמונה המנהלות את חיינו?

לכל אחד מאתנו "אני מאמין" המכתיב את חייו. כיצד אנו בונים את החזון האישי? מה חשוב לנו בעולם הערכים הפנימי שלנו? ומה מתכוון לקחון מאנשים הסובבים את חיינו?
סרט לצפייה: "אשתו של שומר גן החיות"

האדם הוא תבנית נוף משפחתו

מוסד המשפחה ממשיך להתקיים למרות השינויים החברתיים. מהם מאפייני המשפחות המסורתיות לעומת המשפחות המודרניות? כיצד המשפחה הפרטית שלנו עיצבה את נוף ילדותנו בברגרותנו?
סרט לצפייה: המשפחה הפרטית שלי"

על בנים ועל בנות

האם גברים יותר תוקפניים? האם נשים יותר הישגיות בחברת נשים אחרות? מדוע הגברים מדברים בקול עמוק כשהם פוגשים בחורה יפה? עוד על הפסיכולוגיה של המינים ועל ההבדלים המולדים והנרכשים של בנות ובנים.
סרט לצפייה: "באהבה אין חוקים"

איך למצוא את המזל בחיים

האם ישנם אנשים ברי מזל? האם ניתן לכוון את עצמנו, או שהכול עניין של גורל? מהם המאפיינים שיכולים להגדיל לכל אחד מאתנו את המזל בחיים?

מחקרים מרתקים ימחישו את המשפט "גורלך בידך!"
סרט לצפייה: "האיש שידע אינסוף"

רגשות חברתיים: נתינה, חמלה, אמפתיה

מהי נתינה? מהם הרגשות המלווים את הנתינה? מהי הסביבה המצמיחה אכפתיות חברתית וכיצד ניתן לחנך לערכים גבוהים? ועוד משהו על חמלה ועל אמפתיה בתקופה שאנשים פחות ופחות מקשיבים זה לזה.
סרט לצפייה: "אהבתה מרתחה את מי האמבט"

על סטריאוטיפים ודעות קדומות

מדוע אנו ממשיכים לאמץ דעות קדומות כמעט על כל נושא בחיינו? האם המפרסמים משתמשים בצורך זה כדי לשכנע אותנו? מהם המאפיינים הפסיכולוגיים של אנשים הנוטים לאמץ ולהשתמש בדעות קדומות?
סרט לצפייה: "העזרה"

מתי אנחנו מגבשים את זהותנו?

גיבוש זהות הוא מושג פסיכולוגי המתייחס לגיל ההתבגרות. האומנם? האין אנו ממשיכים לגבש את זהותנו לאורך כל החיים ואפילו להפתיע את עצמנו? מפגש סיכום על הדרך שבה אנו עושים מחיק החברה לפיתוח אני עצמאי.
סרט לצפייה: "בחזרה לחיים"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

11.5.21, 27.4.21, 20.4.21, 6.4.21
29.6.21, 15.6.21, 1.6.21, 25.5.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80910)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



קורס "היברידיו"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכזת:
הסדרה:
איילת
אידלברג

זמן אשכול ירושלים



תרבות

78 | תרבויות

סדרה חדשה!

תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהאסלאם בהודו אל זכויות האזרח בארצות הברית, מאתרי אונסקו בעולם אל ריגול גרמני, מזוהות יפנית אל מהפיכה בצ'ילה, ממאבקים נשיים במדינות ערב אל שבטים בפפואה. **אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.**

נושאי ההרצאות:

ארה"ב: גזענות וזכויות אזרח

מסע דרך חוקי ההפרדה הגזעניים המושרשים בדרום ארה"ב של שנות ה-60 ולחיפוש המתמשך אחר ביטחון ושוויון הזדמנויות עבור אפרו-אמריקאים. מרצה: **גליה פסח | סרט לצפייה: "הספר הירוק"**

יפן: להיות יפני במרחב המזרח אסייתי

התרבות היפנית התפתחה במדינת האיים ללא הפרעה וללא פלישות של עמים זרים. כך התעצבה התרבות והחברה היפנית באופן ייחודי ומיוחד במינו. מרצה: **זאב רילסקי | סרט לצפייה: "זהות זרה"**

צ'ילה: ארץ פראית

צ'ילה היא מדינה בדרום מערב היבשת והיא "כלואה" בין רכס האנדים הכביר לבין האוקיינוס השקט. נצא למסע בין נופיה המרהיבים של צ'ילה ונסקור את תולדותיה. מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון | סרט לצפייה: "נעדר"**

בין גרמניה לצרפת: המרגלת שלא ריגלה

"איזו הצלחה!" קראה מאטה הארי, והפריחה נשיקה לעבר כיתת היורים שיבצעו את גור דין המוות נגדה. ככה מתה מאטה הארי, שם הבמה של רקדנית שהפכה למרגלת אגדתית. מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס | סרט לצפייה: "מאטה הארי"**

אתרי אונסק"ו: מסע בעקבות האתרים היפים בעולם

נבקר במקומות שאונסק"ו שומר כמושת תרבותיות של כלל האנושות, ביניהם אדריכלות החימר המרהיבה בדרום תימן, שוק החתונות של שבט המונגים בעמק הכדים הנפיץ בלאוס, מסע של "פעם בחיים" לקמצ'טקה, שבה הבריאה עדיין בעיצומה. ועוד. המסע בעקבות האתרים היפים בעולם: חוויה רב חושית, מרגשת ומרהיבה! מרצה: **נפתלי הילגר | סרט לצפייה: "גראן טורינו"**

הכרות עם השבטים של פפואה המערבית:

מסע אל הקניבלים האחרונים

פפואה המערבית היא מקום שבטים של מאות שבטים מרתקים. דני ינאי יצא למסע הרפתקני בפפואה ויביא את סיפורם של כמה מהשבטים המסקרנים ביותר. מרצה: **דני ינאי | סרט לצפייה: "קפטן פנטסטיק"**

הודו: הרמוניה ואלימות

בהודו חיים כ-190 מיליון מוסלמים. נתחקה אחר מאפייני האיסלאם בהודו: מימיו כדת שולית בפריפריה, דרך היותו דת רישמית של אימפריה מקומית ועד נוכחותו העכשווית. מרצה: **מורן קושניר | סרט לצפייה: "מלון מומבאי"**

מדינות ערב: מאבקן של הנשים למען זכויות

נשים רבות בעולם הערבי חוות הטרדות ותקיפות מיניות, אך במקום שיוכו לתמיכת הקהילה, הן מנודות ממנה ונאלצות לשלם מחיר אישי ומשפחתי כבד. סיפורן של הנשים הערביות ובמורכבות במדינות ערב. מרצה: **ד"ר מיכל יערי | סרט לצפייה: "עטאש"**

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי רביעי בין השעות 10:30-14:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי ירושלים.

מועדי המפגשים:

12.5.21, 28.4.21, 21.4.21, 7.4.21,
30.6.21, 23.6.21, 9.6.21, 26.5.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80911)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



קורס "היברידי"
גם באולמות
וגם באונליין

מרכזת
הסדרה:
רוית נאור

זמן אשכול ירושלים



תרבות

סדרה חדשה!

79 | תרבויות

קצה העולם

מרכזת הסדרה: **רוית נאור**, עיתונאית, טייסת וטיילת.

מסע אל עולם הולך ונעלם. רגעי הצצה נדירים לנופי בראשית של הטבע והאדם. חוויותיהם של מובילי מסעות, שלקחו את המוצ'לה, מצלמה, הרבה יצר הרפתקנות ויצאו אל הלא נודע. רשמי מסע, בליווי תמונות מרהיבות, שייקחו אתכם אל מחוזות קסומים ונופי בראשית.

נושאי ההרצאות:

מסע בקפדוקיה הקסומה

ערן חקלאי מביא את סיפורו של חבל ארץ מופלא, הנמצא במרכז הרמה האנטולית: קפדוקיה. רמה עם תופעות טבע גאומורפולוגיות יוצאות דופן, של חרוטים, מגדלי פיות, ערי מסתור תת-קרקעיות ותופעות געשיות. על אבנים ואנשים במדינה ששינתה את פניה.

כל פלאי האיים הקריביים

נצטרף אל **טניה רמניק**, למסע הפלגה אל מפרצים קסומים, הרי געש פעילים, חופי חול אינ-סופיים, וקרנבלים חושניים באגן הקריבי. סיפורים מקובים בעידן קסטרו, חגיגות עצמאות של האינדיאנים בארכיפלג סאן בלאס ועד לוויות יהודית מפתיעה.

מסביב לעולם בחמישה יורי ליום

שי זדה ביקר בלא פחות מ-122 מדינות, במשך 22 שנים. סיפור המסע שלו חושף לא רק את החוויות שבדרך, אלא את הסוד המפתיע ביותר - כיצד מסתדרים עם תקציב יומי של 5 יורו בלבד!

אנטארקטיקה - "החיים על הקצה"

עידן צ'רני יצא בשליחות "העמותה הישראלית אנטארקטית", כזוג ישראלי לשהייה של שישה חודשים באנטארקטיקה. סיפורה של היבשת הקפואה דרך חוויותיהם של בני הזוג, שחיו בתחנת מחקר מבודדת שהייתה כל עולמם.

מלאווי - הלב הפועם של אפריקה

סיפור על מסע אישי ויוצא דופן למלאווי. **אושיק פלר-גיל**, יוצאת למסע באחת המדינות המסקרות ביבשת השחורה. המסע מזמן לה מפגשים אנושיים מפתיעים, כשפים וכישופים, פסטיבלים וריקודים, מסכות ותלבושות צבעוניות, התבגרות ומיניות, וביקור אצל צ'פית אחת אמיצה ומעוררת השראה.

אלף לילה ולילה מהדורת המאה ה-21

נפתלי הילגר מספר על קשר אישי בן עשרות שנים עם קהילה יהודית קטנה ומאוימת, שמתלבטת בין מגורים בניו יורק, בצנעה או ברחובות. שיחה עם לוחמת זכויות נשים שזכתה בפרס נובל לשלום ומפגש עם ילדה גרושה בת 8. מלחמת אזרחים, השתלטות איראנית, הפצצות סעודיות - מה באמת קורה בתימן?

סיפורן של הנשים מהיבשת השחורה

רוית נאור, שהייתה הישראלית הראשונה שהעפילה לפסגת הקילימנג'רו, יורדת מהפסגה ויוצאת למסע מרתק בחצר האחורית של מולדת המין האנושי. סיפורן של שלוש נשים אמיצות, ששינו את גורלן למרות המנהגים המקומיים ושתיקתן של העולם הנאור.

מסע אל מעבה הג'ונגל במרכז אמריקה

האקולוג **נועם בן משה** טס לעבוד באחד האזורים הצבעוניים והפראיים בעולם, במרכז אמריקה. בהזדמנות הזאת, הוא יוצא למסע שלוקח עמוק אל מעבה הג'ונגל ומספר על מפגשים עם שבטי אינדיאנים ואפריקאים.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

11.5.21, 27.4.21, 13.4.21, 6.4.21
29.6.21, 22.6.21, 8.6.21, 25.5.21

20% הנחה לקורס באונליין.

(מספר קורס: 80912)



מרכזת
הסדרה:
איילת
אידלברג

קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול ירושלים



תרבות

סדרה חדשה!

80 | תרבויות

עולם קסום – בראי הקולנוע

מרכזת הסדרה: **איילת אידלברג**, אנתרופולוגית, חוקרת תרבויות ודתות, מרצה, צלמת וכתבת.

מסע קולנועי ותרבותי מרתק מסביב לגלובוס, אל חברות אנושיות, פילוסופיות ואומנויות מגוונות ברחבי העולם. מהאסלאם בהודו אל זכויות האזרח בארצות הברית, מאתרי אונסקו בעולם אל ריגול גרמני, מזהות יפנית אל מהפיכה בצ'ילה, ממאבקים נשיים במדינות ערב אל שבטים בפפואה. אחרי כל הרצאה, נצפה בסרט קולנוע באורך מלא, הקשור לנושא ההרצאה.

נושאי ההרצאות:

צ'ילה: ארץ פראית

צ'ילה היא מדינה בדרום מערב היבשת והיא "כלואה" בין רכס האנדים הכביר לבין האוקיינוס השקט. נצא למסע בין נופיה המרהיבים של צ'ילה ונסקור את תולדותיה. מרצה: **ד"ר אופיר יעקבסון** | סרט לצפייה: "נעדר"

בין גרמניה לצרפת: המרגלת שלא ריגלה

"איזו הצלחה!" קראה מאטה הארי, והפריחה נשיקה לעבר כיתת היורים שיבצעו את גור דין המוות נגדה. ככה מתה מאטה הארי, שם הבמה של רקדנית שהפכה למרגלת אגדתית. מרצה: **ד"ר גוסטב מייסלס** | סרט לצפייה: "מאטה הארי"

יפן: להיות יפני במרחב המזרח אסייתי

התרבות היפנית התפתחה במדינת האיים ללא הפרעה וללא פלישות של עמים זרים. כך התעצבה התרבות והחברה היפנית באופן ייחודי ומיוחד במינו. מרצה: **זאב רילסקי** | סרט לצפייה: "זהות זרה"

מדינות ערב: מאבקן של הנשים למען זכויות

נשים רבות בעולם הערבי חוות הטרדות ותקיפות מיניות, אך במקום שיוכו לתמיכת הקהילה, הן מונדות ממנה ונאלצות לשלם מחיר אישי ומשפחתי כבד. סיפורן של הנשים הערביות ובמורכבות במדינות ערב. מרצה: **ד"ר מיכל יערי** | סרט לצפייה: "עטאש"

הודו: הרמוניה ואלימות

בהודו חיים כ-190 מיליון מוסלמים. נתחקה אחר מאפייני האיסלאם בהודו: מימיו כדת שולית בפריפריה, דרך היותו דת רישמית של אימפריה מקומית ועד נוכחותו העכשווית. מרצה: **מורן קושניר** | סרט לצפייה: "מלון מומבאי"

ארה"ב: זעזועות וזכויות אזרח

מסע דרך חוקי ההפרדה הגזעניים המושרשים בדרום ארה"ב של שנות ה-60 ולחיפוש המתמשך אחר ביטחון ושוויון האזרחיות עבור אפרו-אמריקאים. מרצה: **גליה פסח** - סרט לצפייה: "הספר הירוק"

הכרות עם השבטים של פפואה המערבית:

מסע אל הקניבלים האחרונים

פפואה המערבית היא מקום שבטים של מאות שבטים מרתקים. דני ינאי יצא למסע הרפתקני בפפואה ויבא את סיפורם של כמה מהשבטים המסקרנים ביותר. מרצה: **דני ינאי** | סרט לצפייה: "קפטן פנטסטיק"

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי שלישי
בין השעות 19:00-22:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

18.5.21, 4.5.21, 20.4.21, 6.4.21
29.6.21, 22.6.21, 8.6.21, 1.6.21

25% הנחה לקורס באונליין. (מספר קורס: 80913)
במסגרת הקורס באונליין לא יוקרנו סרטים.



קורס "היברדי"
גם באולמות
וגם באונליין

מרצה:
ד"ר גוסטב
מייסלס

זמן אשכול ירושלים

81 | היסטוריה



מדעי
הרוח

המצביאים הגדולים ביותר בהיסטוריה

מרצה: ד"ר גוסטב מייסלס, היסטוריון.

מלחמה היא פוליטיקה באמצעים אלימים. המצביאים, האסטרטגים והטקטיקנים, הם שקבעו לעתים קרובות את דרכה של ההיסטוריה. בסדרת הרצאות מרתקת, נחשוף את דמותם הכריזמטית והמרשימה, את חייהם התוססים, את הניצחונות והתבוסות ואת מורשתם של גדולי המצביאים בהיסטוריה.

נושאי ההרצאות:

המפקד העליון שהיה לנשיא ארה"ב

דווייט אייזנהאואר (1890-1969): "אייק האגדי", שהיה גנרל במהלך מלחמת העולם השנייה והמפקד העליון של כוחות בעלות הברית באירופה והביא לניצחון, נבחר לנשיאה ה-34 של ארצות הברית.

הכובש שזכה לכינוי "אש משמיים"

אלכסנדר מוקדון (356-323 לפה"ס): המצביא, האדם והאגדה. הוא הגדול ביותר מבין כובשי העולם הקדום. במלחמותיו עבר מרחקים ומכשולים אדירים אל תהילתו שנשארה לעד.

הקיסר שכבש חצי עולם

יוליוס קיסר (100-44 לפה"ס): "יותר טוב ראשון בכפר מאשר שני ברומא". איך צעיר שאפתן ורודף בצע, שהוביל את צבא רומא לכיבוש המערב והמזרח, הוכרז כשליט הבלתי מעורער, עד שנרצח על ידי מתנגדיו.

המצביא שמאחורי "אירופה הגדולה"

קרל הגדול (747-814): אבי אירופה המודרנית. מגדולי שליטי אירופה בימי הביניים. הראשון שאיחד את שתי גדות הריין. בעקבות כיבושיו הוא שלט על ממלכה שהשתרעה על רוב מערב אירופה וביסס את המושג של "אירופיות".

הכורדי שכבש את ירושלים

צלחא א-דין (1137-1193): כובש ירושלים, "בין הנשמות הפאגאניות הישרות שבעולם הבא" (דנטה). הכורדי שייסד את השושלת האויבית במצרים וסוריה. ידוע הן בעולם המוסלמי והן בנוצרי על מנהיגותו והצלחותיו הצבאיות, שרוכזו באבירותו ובטבעו הרחמני בזמן מסעות הצלב.

הכובש האכזר ביותר בהיסטוריה

ג'ינג'יס חאן (1162-1227): "אבי האומה" המונגולית ומייסדה של האימפריה המונגולית, שהייתה האימפריה ששלטה בשטח בעל הרצף היבשתי הגדול מאז ומעולם. נחשב לאחד מגדולי הכובשים והמצביאים בכל הדורות.

המצביא עם הכובע המצחיק

נפוליאון בונפרטה (1769-1821): "כדי להחזיר ליהודים את ירושלים שלהם", ענה המצביא הגדול, כשנשאל מה חיפש בארץ ישראל ב-1799. סיפורו של קצין צעיר ומוכשר שהדהים את אירופה בניצחונותיו הרצופים. איך עלייתו הצבאית המטאורית תורגמה לעוצמה פוליטית.

הגנרל הרוסי שניצח את גרמניה

גאורגי ז'וקוב (1896-1974). כובש בלגן. הגנרל הסובייטי המהולל ששרד את מסע הטיהורים של סטאלין והבטיח את הניצחון בחזית המזרחית של מלחמת העולם השנייה.

חנייה בשפע
חינם!!!

זמן אשכול מיקום מעולה
נגיש מכל מקום

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי
בין השעות 10:00-12:30 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

13.5.21, 6.5.21, 22.4.21, 8.4.21
24.6.21, 10.6.21, 3.6.21, 27.5.21

20% הנחה לקורס באונליין.

(מספר קורס: 80914)



מרכז
הסדרה:
ד"ר רביד
דורון

קורס "היבריד"י"
גם באולמות
וגם באונליין

זמן אשכול ירושלים



מדע

סדרה חדשה!

82 | חקר המוח

נפלאות המוח האנושי

מרכז הסדרה: ד"ר רביד דורון, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מסע מרתק אל מסתורי המוח האנושי. מהם מסלולי המוח שאחראים על אהבה? האם קנאבים זה טוב, רע, או לא נורא? האם ניתן לקרוא מחשבות? האם מוח מלאכותי כבר קיים? מי מנחה אותנו - הרגש או הרציונל? האם ניתן לבנות חוסן נפשי ומוחי?

נושאי ההרצאות:

חוסן מוחי בימים של אי-ודאות

מצב של אי ודאות הוא אחד המצבים הפסיכולוגיים הקשים ביותר לבני האדם. מדוע זה כך ואיך בונים חוסן מוחי ומנטלי בפני חוסר וודאות? מרצה: ד"ר נועה אלבלדה, המרכז הבנתחומי הרצליה.

השפעת קנאבים על מוח מתבגר ובוגר

מהי השפעת המוחית של צמח הקנאבים בגילאים שונים? ההרצאה תעסוק בפעילות המוח, מנגנוני ההנאה בו וקשירת סמים אליו, ותתמקד בקנאבים בגיל ההתבגרות ובגיל בוגר. מרצה: ד"ר רביד דורון, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

מסע אל נבכי המוח המלאכותי

הניסיון לכרוך הנדסה ומודעות, הוביל לפיתוחם של מוחות מלאכותיים. כיצד ניתן לבנות מוח מלאכותי ומה ניתן לעשות באמצעותו? מרצה: ד"ר אלישי עזרא צור, המחלקה למתמטיקה ומדעי המחשב, האוניברסיטה הפתוחה.

מהי קליטת חלומות וקריאת מחשבות?

מדעי המוח מקרבים אותנו אל עולם שבו נוכל להקליט את החלומות שלנו ולקרוא את המחשבות שלנו. עד כמה אנחנו קרובים ליום הזה? האם זה חלום או סיוט? מרצה: ד"ר טל סיינס, בוגר מכון ויצמן למדע, המחלקה לגנטיקה מולקולרית.

הגנטיקה של המונוגמיה

לאחרונה התפרסמו מחקרים המתארים את המסלולים המוחיים שמייצרים התאהבות והיקשרות, כמו גם מחקרים ששופכים אור על הגנטיקה של המונוגמיה. כיצד נראית אהבה במוח? מרצה: ד"ר מירב קלו, בוגרת המחלקה לפיזיולוגיה בפקולטה לרפואה באוניברסיטת תל אביב.

איך לזהות כוונות של אדם זר?

האדם העומד מולך יכול לחייך, ליצור קשר עין וללחוץ את ידך, ואתה עשוי לחשוב שהוא מזייף. יש דרך לזהות זאת. כיצד המנגנון הזה עובד וכיצד ניתן להשתמש בו לתועלתנו? מרצה: ד"ר לירז מרגלית, המרכז הבינתחומי הרצליה.

מתי ולמה החושים שלנו מטעים אותנו?

אנו חיים באשליה שאנחנו חווים את המציאות כמו שהיא. במה שונות היות פסיכוטיות מתפיסה יומיומית תקינה? מרצה: כרמל אורבך-אש, מרכז אדמונד ולילי ספרא למדעי המוח, האוניברסיטה העברית בירושלים.

מיתוס ואמת במוח האנושי

האם מקור הרגשות הוא בלב? האם מוח ימין ומוח שמאל שונים זה מזה? האומנם אנו משתמשים רק ב-10% מהמוח? האם המוח הנשי והמוח הגברי כה שונים זה מזה? ננסה להבין מה נכון ומה לא. מרצה: עמית אברון, המחלקה לחינוך ופסיכולוגיה, האוניברסיטה הפתוחה.

הקורס כולל שמונה מפגשים בימי חמישי
בין השעות 10:30-12:00 ב"זמן אשכול"
בסינמה סיטי בירושלים.

מועדי המפגשים:

13.5.21, 29.4.21, 22.4.21, 8.4.21
24.6.21, 17.6.21, 3.6.21, 20.5.21

(מספר קורס: 80915) 20% הנחה לקורס באונליין.



סיורים מודרכים במוזיאונים ובגלריות

מדריכה: שולמית גורצקי-פדרמן, מרצה לתולדות האמנות ומדריכת סיורי אמנות.

סיורים מודרכים בתערוכות המדוברות והחשובות ביותר בישראל. בסדרת מפגשים זו נתעדכן במתרחש בזירת האמנות בארץ, תוך שימת דגש על דיון בשפת האמנות החזותית וניתוח מעמיק של יצירות האמנות אותן נפגוש במוזיאונים ובגלריות בהן נסייר.

פירוט הסיורים:

אמנות מודרנית באוספי מוזיאון תל-אביב
במפגש הראשון נסייר בתערוכות של אמנות עכשווית מן הארץ ומן העולם במוזיאון תל-אביב.
נקודת מפגש: בכניסה לבניין הישן.
שדרות שאול המלך 27, ת"א.

סיור גלריות בתל-אביב
רחובות תל אביב מציעים שפע של גלריות, המציגות אמנות ישראלית לצד זו הבינלאומית. אנו נבקר בכמה מהגלריות הנמצאות במתחם הרחובות יהודה הלוי-רוטשילד- אחד העם, ונתעדכן במתרחש בזירת האמנות. לצד דיון איקונוגרפי, נעסוק גם בסוגיות מתחום האוצרות וניהול אוספי אמנות.
נקודת מפגש: גלריה רוטשילד, רחוב יהודה הלוי 48.

מוזיאון הרצליה לאמנות או מוזיאון פתח-תקוה לאמנות
בסיור זה נדגום את חיי האמנות המתקיימים מחוץ לעיר הגדולה. נבקר במוזיאון הרצליה-פתח-תקוה לאמנות עכשווית, המציג אמנות בת זמננו ומשמש בימה לאמנים צעירים מן הארץ ומן העולם. בחירת המוזיאון תעשה בהתאם לתערוכות שציגו בהם בתאריך הסיור.

נהלי הרשמה

1. **לנוחיותך מספר דרכי הרשמה:**
 - בטלפון (בכרטיס אשראי בלבד) 052-41-41-700
 - (רב קווי) בכל ימות השבוע, מענה 24 שעות ביממה.
 - באמצעות אתר האינטרנט שלנו: www.zmaneshkol.co.il
 - בפקס (בכרטיס אשראי בלבד) 03-6909541
 - באופן אישי: במשרדי "זמן אשכול" בסנימה סיטי גלילות, בימים א-ה, בין השעות 09:30-17:30. טלפון - 03-6909559
2. פתיחת קורס מותנית במספר מנימים של תלמידים.
3. במקרים שיש אי פתיחת קורס עקב מיעוט משתתפים או כל סיבה אחרת יוחזר לרשם מלאו שבר הלימוד.
4. הדועה על פתיחת הלימודים ופרטים על האולם בו יתקיימו ההרצאות, או במקרה של הרצאות זום - שליחת זימון למפגש, תמסר לרשמים לפני פתיחת כל קורס. ההחלף "זמן אשכול" שומרת לעצמה את הזכות להכניס שינויים במתכונת הקורסים, להחליף/או להוסיף מרצה.
5. לא ייתן זיכוי כספי עבור אי הגעה להרצאות במסגרת הקורס.

עלות ביטול הרשמה:

מועד קבלת בקשת ביטול	התשלום הנדרש
עד יום תחילת הלימודים	החזר כספי מלא
לאחר מפגש אחד	ערך יחסי של מפגש אחד + 10% מעלות המפגש
לאחר שני מפגשים	ערך יחסי של שני מפגשים + 10% מעלות המפגשים
לאחר שלושה מפגשים	אין החזר כספי

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שישי

בין השעות 10:30-13:00.

היציאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.

עלות הקורס כוללת את עלות הכניסה למוזיאונים בהם נסייר.

מועדי הסיורים:

23.4.21, 14.5.21, 4.6.21, 25.6.21 (מספר קורס: 80553)

יתיתן אפשרות לקבל הרצאה חלופית עפ"י שיקולי "זמן אשכול" ועל בסיס מקום פנוי בקורסים אחרים באותו מסמטר.

5. נוהל ביטול הרשמה

- בקשת ביטול ההרשמה תוגש בכתב בלבד למרכז ההרשמה.
- בהנמא בהרשד "זמן אשכול".
- לרשמים תיתן האפשרות לבטל את ההרשמה ללא דמי ביטול, עד מועד פתיחת הקורס.

6. תנאי תשלום

- בכרטיסי אשראי כמפורט בטבלת שבר הלימוד.
- בהנמא/החמאות - תאריך ההמחאה הראשונה יהיה לשבוע לפני תחילת הקורס או ליום ההרשמה (המאוחר מהשניים). תאריך ההמחאה האחרונה לא יהיה מאוחר מחודש לפני סיום הקורס.

7. שינויים לא צפויים

- עקב איילוצים בלתי צפויים עלולים לחול שינויים במועדי המפגשים. כמו כן עלול להיווצר מצב בו לא יתאפשר לקיים מפגש אק על פי התהפרסם בתוכנית הקורס ושהייתה כוונה לקיימו.
- הזכות לשינויים שמורה.

8. ברישום, לארועים בלבד, ניתן לבטל עד שבוע לפני הארוע.



סיורים קסומים אל סודותיה של תל-אביב

מדריך: **אור ריין**, מורה דרך המתמחה בתל אביב.

סדרת סיורים הפותחת צוהר אל פניה של העיר דרך המקומות המוכרים יותר והידועים פחות. ננסה להבין את סוד קסמה של העיר ולשמוע מעט מההיסטוריה שלה. נגלה את פינות החמד, יחד עם הקשיים של חצרותיה האחריות. יחד ננסה להרכיב פסיפס של העיר החשובה בארץ.

פירוט הסיורים:

שרונה: סודה של המושבה הטמפלרית

נקודת מפגש: מפגש הרחובות ליאונרדו וקפלן.
חניה מומלצת: חניון שרונה.

עג'מי: יפו האמיתית

נקודת מפגש: הכניסה הדרומית הראשית למל יפו.
חנייה מומלצת: חניון נמל יפו.

ישן מול חדש: פלורנטינו והמושבה האמריקאית

סיור נוסטלגי באחת השכונות הסגוגניות והוותיקות של תל אביב.
נקודת מפגש: רח' בר הופמן 5.

מדינה אחרת מסביב לתחנה המרכזית הישנה

תל אביב היא עיר הטרוגנית וקוסמופוליטית, דווקא בגלל החלק הפחות מוכר שלה - אזור התחנה המרכזית הישנה. נצא לגלות את המקום המרתק ביותר בתל אביב מבחינה תרבותית וחברתית.
נקודת מפגש: גינת השקן - פינת רחוב החשמל וברזילי.

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שבת

בין השעות 9:30-12:30.

היציאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.

מועדי הסיורים:

19.6.21, 29.5.21, 8.5.21, 10.4.21 (מספר קורס: 80551)

סיורי שווקים: חוויה של כל החושים

ארבעה סיורי שווקים ואוכל ברחבי תל אביב-יפו ובבני ברק. קהילות מכל קצווי תבל יצרו שכונות ושווקים בעלי צביון ומאפיינים שונים, ואיתם המטבח המקומי, ההווי והפולקלור. בסדרת סיורים חווייתיים במיוחד, נצא לגלות שכונות וקהילות על מטעמיהן, סיפוריהן וההווי המיוחד שטמון בכל אחת מהן. חוויה של צבעים, ריחות, טעמים וטעימות.

פירוט הסיורים:

טעימות ממעדי השבת של בני-ברק

מדריכה: **דורית ברק**, מדריכת סיורים. בת למייסדי בני ברק וחוקרת תולדות העיר.

נקודת מפגש: ברחוב רבי עקיבא 64 (פינת שד' רבי טרפון) ברחבה שליד בנק המזרחי ובנק פא"י, מול ביהכ"ס הגדול.

לבוש לסיור: מכנסיים ארוכים, חולצות חצי שרוול, לגברים - כובע/כיפה.

קסם בדרום העיר: נווה צדק ושוק לוינסקי

מדריכה: **סתיו שחף**, מורת דרך המתמחה בתל אביב.

נקודת מפגש: מגדל שלום, במבואה המערבית (ליד הפסיפסים).

סיור טעימות בכרם התימנים ושוק הכרמל

מדריך: **אור ריין**, מורה דרך המתמחה בתל אביב. החיבור בין שוק הכרמל לכרם התימנים, מספר על עליית התימנים, המוסיקה של החפלות, וגם של סיפורי הפשע. נצא להתחקות אחר המטעמים של קהילות מכל העולם.
נקודת מפגש: כיכר מגן דוד (תחילת השוק, נחלת בנימין/אלנבי).

כל טעמי שכונת התקווה

מדריך: **אור ריין**, מורה דרך המתמחה בתל אביב. שכונת התקווה, אולי השכונה האמיתית האחרונה של תל אביב, ובלביה השוק התוסס והפחות מוכר, המקפל בחובו את קיבוץ הגלויות של מטבחי ארצנו. נקודת מפגש: הרחבה מול בית דני.
חניה מומלצת: בסמוך לרחוב תדער (ליד מגרש הכדורגל של בני יהודה).

הקורס כולל ארבעה סיורים בימי שישי

בין השעות 9:30-12:00.

היציאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.

עלות הסיורים כוללת את הטעימות במהלך הסיורים.

מועדי הסיורים:

25.6.21, 28.5.21, 7.5.21, 9.4.21

(מספר קורס: 80552)



מגלים את אמנות הרחוב

מדריכה: **דינה שגב** - אמנית, מרצה ומדריכה ב"מגלים את אמנות הרחוב"

העיר היא מוזיאון: ארבעה סיורים מודרכים אל אתרי הגרפיטי ברחבי תל אביב, בהם נגלה עולם צבעוני-חתרני-בועט - עולם אמנות הרחוב והגרפיטי.

פירוט הסיורים:

גרפיטי בועט בין נוה צדק לשכונת פלורנטינו

מה ההבדל בין גרפיטי לאמנות רחוב, ולמי בכלל שייכים הרחובות? מפגש מרתק עם "סטרטי-ארט" מכל הסוגים. נדבר על חוקים ועל יצר הביטוי, על מסרים, על טכניקות ועל קודים וקטגוריות. נשמע את סיפוריהן של היצירות ושל האמנים העומדים מאחוריהן, ובעיקר - נלמד לדבר "גרפיטית"!

נקודת מפגש: פארק אליפלט

(בפינה שבהצטלבות הרחובות אליפלט והרבי מבכרך).

חניה מומלצת: יש מספר חניונים - ברחוב אליפלט

וברחוב מעון הסמוך.

"אמניות הרחוב" של נחלת בנימין

מי הן הנשים שהעזו להיכנס לעולם הקשוח הזה?

מה הניע אותן לפעול במרחב הציבורי? ומהו "אני מאמין" שלהן? נצלול אל מעמקי הנפש הבורחת לפעול בחוצות, ללא קרדיט וללא תמורה, ותוך הסתכנות גדולה.

הסיור מוקדש לאמניות, אך מיועד לכולם. נשמע גם על היוזמות, שהפכה את מדרחוב נחלת בנימין ל"מוזיאון רחוב". ולסיום נגיע לתערוכת הסריגה" של האמנית

המיוחדת הסורגת את רחובות תל אביב.

נקודת מפגש: רח' שפ"ר פינת מוהליבר

חניה מומלצת: חניונים: הכרמל, גרוזנברג.

הכי אפור/הכי צבעוני - סלמה וקריית המלאכה

נתחיל את הסיור למרגלות הסוס האימתני המקבל את פני הנכנסים לקריית המלאכה, נעבור לאורך המבנים ה"ברוטליסטיים" משנות השישים, ונגלה שבשנות

האלפיים הם הפכו לקנבס עשיר של יצירות ומסרים.

לפני שנים פעלו כאן "דור הנפילים" הלא הם ראשוני

אמני הרחוב, וכיום פועלים כאן עשרות רבות של אמנים

בפרויקט עכשווי מרהיב. ביחד נגלה את שלל היצירות

הצבעוניות, ואת הסיפורים שמאחורי הקלעים".

נקודת מפגש: פינת הרחובות שוק/העמל

חניה מומלצת: בשבת, כל מתחם קריית המלאכה

פנוי לחנות בו.

מפגש עם פרוייקט "הקומה השביעית"

פרויקט "הקומה השביעית" הפך את התחנה המרכזית החדשה לגלריית ענק של אמנות רחוב. עשרות אמנים יצרו כאן פצצה של צבע ויופי. בקומת הכניסה רוחשים שווקים ססגוניים, בקומות אחרות מסתתרים: שמורת טבע סודית, גלריות, סטודיאות אמנים, תיאטראות ועוד. נספר את קורותיה של התחנה, ואת סיפורו של הפרויקט המיוחד. נסייר בין היצירות ונשמע את סיפורי האמנים.

נקודת מפגש: פינת גינת לוינסקי

(רח' לוינסקי פינת לינשסקי).

חניה מומלצת: בכל הסביבה, בתחנה הישנה,

וברח' הגדוד העברי.

בשל שעות הפתיחה של התחנה המרכזית החדשה,

סיור זה יתקיים בין השעות 16:00 - 13:00.

קורסים מרתקים בנושאי האמנות הפלסטית

ניתן למצוא בעמודים 40,34,32,50,69 בחוברת זו.

הסדרה כוללת ארבעה סיורים בימי שבת
בין השעות 9:30-12:30. (למעט הסיור הרביעי)
היציאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.

מועדי הסיורים:

26.6.21, 5.6.21, 8.5.21, 17.4.21

(מספר קורס: 80554)



סטייל והעיר הגדולה

סיורי אופנה עיצוב ותרבות ברחבי תל אביב

מדריכה: **זויה פוקס**, מתמחה בסיורי אפנה עיצוב ותרבות.

סדרת סיורים החושפת סטודיו ומעצבים ייחודיים ומגוונים הנחבאים בסמטאות הקסומות של תל אביב. נשמע סיפורים מעוררי השראה על תחילת דרכם של מעצבים ויוצרים ישראלים, על העשייה האמנותית שלהם ועל משנתם האופנתית. נלמד מהם על מצוינות, נחישות, שיתוף פעולה ועוד ערכים הקריטיים להצלחה של כולנו. בין לבין נשמע על הארכיטקטורה התל אביבית, עיצוב מעניין ואנקדוטות היסטוריות ותרבותיות. נצא עם ראש פתוח והרבה רעיונות ליוזמה ויצירתיות בנוסף לחוויה. מחכה לכם חגיגה אורבנית - שיקית, צבעונית, תרבותית, מלמדת ומלאת השראה. ממש קפיצה קטנה לחו"ל.

פירוט הסיורים:

שוק הכרמל: לא רק שוק

נפגוש מעצבים ויוצרים שונים ומגוונים שבחרו למקם את הסטודיו שלהם באזור שוק הכרמל. החל מאמנית גרפיטי סריגה ועד לאמן קישוטים. נסייר ונגלה רחובות מעניינים, החל מרחוב נחלת בנימין והיסטוריית טקסטיל ועד רחובות גאולה וברנר. נדבר על הארכיטקטורה והתרבות באזור, כולל מלון סודי בעיצוב מיוחד, אמנות וציורי גראפיטי.

נקודת מפגש: נחלת בנימין 31.

חניה מומלצת: חניון הכובשים 2.

שוק הפשפשים: לא מה שהכרתם

נפגוש מעצבים ויוצרים שונים ומגוונים מסביב לשוק הפשפשים. החל מאמנית קרמיקה שנפגוש בביתה העות'מאני שהפך לסטודיו ועד לעסקים חברתיים שגם יוצרים יופי וגם תורמים לחברה ולסביבה. נדבר על ההיסטוריה והתרבות המרתקים של יפו מאז ועד היום. נפגוש אמנות רחוב וארכיטקטורה שמתכתבת עם ההיסטוריה והעיצוב. נסייר ונגלה רחובות מעניינים, החל מרחוב יפת ועד למתחם גוגה הנסתר. וכמובן - נדבר על יוזמות ויוזמים לאורך כל ההיסטוריה של יפו עד היום.

נקודת מפגש: שדרות ירושלים 9 (תיאטרון גשר).

חניה מומלצת: חניון ברחוב אילת 1

או ברחובות הסמוכים.

דרום תל אביב: הפנינה החדשה של המעצבים

מפגש נדיר עם דרום תל אביב, באמצעות יוצרו ומעצביו, מה שיגרום לנו לחבב את האזור יותר מאי פעם. נפגוש מעצבים ויוצרים שונים ומגוונים שבחרו להקים את הסטודיו שלהם בדרום "הקשוח". נשמע על הסיבות וההתרונות של האזור והתהליך שהאזור עובר בשנים האחרונות. נחבר בין המקום המרתק ביותר בתל אביב מבחינה תרבותית וחברתית, לנקודות היופי שבו.

נקודת מפגש: שביל המרץ 1.

חניה מומלצת: חניון שוקן - שביל התנופה 9.

הקורס כולל שלושה מפגשים בימי חמישי
בין השעות 15:00-18:00.

מועדי הסיורים:

17.6.21, 20.5.21, 22.4.21

(מספר קורס: 80555)



כל קסמי ירושלים

מדריכה: **אסתר סעד**, מורת דרך ירושלמית.

"בירושלים אפשר ללכת קילומטר אחד וכל מאה מטר להרגיש בארץ אחרת". סדרת סיורים בין המתחמים המרשימים והססגוניים, שבנו האומות השונות בעיר הקדושה ביותר בעולם. לנגד עינינו יתגלו מראות, ניחוחות וטעמים של המערב במזרח, בעיר מופלאה אחת.

פירוט הסיורים:

לחיות למוות ולשוב ולחיות בירושלים

נתחיל בביקור מיוחד ומעמיק עם מורת הכנסת, שבעזרת התבליטים שבה, נצא למסע מההיסטוריה הקדומה של העם היהודי, דרך שיבת ציון וקום המדינה ועד לתחיית המתים. נרד לעמק המצלבה המשמש כריאה ירוקה בלב הבירה. ניכנס לביקור במנזר המצלבה, בו לפי המסורת הנוצרית צמח העץ ממנו נעשה הצלב, עליו צלבו את ישוע. נסייר במנזר רחב הידיים על חדרי המסתורים ונעלה לשכונת רחביה, שם נבקר בקבר מפואר מימי בית שני המסתתר בלב שכונת מגורים ירושלמית בורגנית. **נקודת מפגש:** המנורה מול הכנסת. **חנייה מומלצת:** רחוב קפלן.

רמדאן בירושלים - לראות, לשמוע, להריח ולהבין

ערב ערב, בחודש הרמדאן, גודשים החוגגים את רחובות וסמטאות מזרח ירושלים. חודש שלם נוהגים המוסלמים לצום בשעות היום ועם שקיעת החמה יורה תותח הרמדאן. בני משפחה מתכנסים בבתים לסעודת האיפטאר השוברת את הצום ורחובות וסמטאות העיר מוארים באורות רבים וצבעונים של חג ושמחה. נשמע על המקור לחג, על משמעותותיו ועל מנהגיו הייחודיים, נסייר בסמטאות העיר העתיקה בירושלים, נשמע, נצפה, נריח ומי שרוצה גם יטעם מהמתקנים והמשקאות הייחודיים של החג ונבדך "רמדאן כרים". **נקודת מפגש:** הרחבה שמול שער יפו. **חנייה מומלצת:** חניון ממילא.

הר של שקט, קדושה וחן

סיור מרשים באתרים הקדושים והמעניינים של הר ציון, בו מצויים בתי קברות של מגוון העדות הנוצריות, גינות נסתרות, שתי כנסיות קתוליות גדולות ומרשימות, קברו של דוד המלך, חדר הסעודה האחרונה שהיה בעבר אף מסגד, חצר צלבנית, ותצפית יפהפיה על העיר העתיקה והחדשה. נבקר בכנסיית הדורמציון המפוארת. נסייר בחדר הסעודה האחרונה, בקבר דוד בתצפית ליד חדר הנשיא, בבית הקברות הקתולי בו קבור אף אוסקר שינדלר, נסיים את הסיור המרתק ליד ביתו ובסיפורו של האמן פולמובו. **נקודת מפגש:** שער ציון. **חנייה מומלצת:** חניון הר ציון.

בדרך היורדת אל הכפר

סיור בכפר הציוני והיפה עין כרם, הטובל בירק בעת בה עצי התות הוותיקים מניבים פירות מתוקים. נכיר את סיפור חייו של יוחנן המטביל, ביקור מריה הקדושה בכפר, המקום בו נפתחה האדמה ובלעה אם ובנה. נשמע את סיפור האוצרות החבויים בקירות בתי הכפר. נסייר בין מנורי הכפר, נרד במשעוליו, נתבשם מבוסתניו, נטייל בין בתיו, נציץ לסדנאות אומניו. **נקודת מפגש:** עין כרם, מול מסעדת כרמא ברחוב הראשי של הכפר. **חנייה מומלצת:** במגרש החנייה הנמצא במקום.

הסדרה כוללת ארבעה סיורים בימי שבת

בין השעות 12:30-9:30.

היציאה לסיורים מנקודות המפגש המצוינות.

עלות הסיורים כוללת את עלות הכניסה לאתרים.

מועדי הסיורים:

19.6.21, 22.5.21, 1.5.21, 10.4.21

(מספר קורס: 80556)



מפגשים מרתקים עם "נוער השוליים" של החברה הישראלית

מדריך: מאיר דרילינגס, מדריך טיולים, יזם חברתי ומקים פרויקט "אריות לוד".

שלושה סיורים מרגשים ומרתקים, במהלכם נפגוש אנשים יוצאי דופן, שהחליטו לזוז ולעשות למען החברה בתחום החשוב ביותר: שיקום וחינוך נוער השוליים בישראל. נבקר במקומות שמעולם לא הכרנו, המהווים את המפלט האחרון לבני נוער מכלל המגזרים ומעניקים להם כלים ואמצעים להתפתח ולהשתלב בחברה. **בכל סיור נבקר בשני מוסדות שונים וייחודיים, ניפגש עם היזמים, אנשי החינוך ובני הנוער, נכיר את עולמם והמציאות בהם הם פועלים, את הקשיים, האתגרים וכמובן את ההצלחות יוצאות הדופן.**

פירוט הסיורים:

חלק 1: ביקור ב"בית השאנטי במדבר" – מחלום למציאות
חלק 2: מפגש עם הנוער הבדואי ברהט

נבקר בנגב בכפר הנוער "בית השאנטי במדבר", שהחל את דרכו בתל אביב בבית טמפלרי. ב-2001 מומש חלום להקמת כפר לילדים בסיכון ממשי ומיידי. נשמע על דרכי הטיפול הייחודיים והיתרון של המדבר בטיפול בילדים.

משם נמשיך לרהט, ניפגש עם ג'מאל, שיציג בפנינו יזמות חברתית בדואית הצומחת מהשטח. נשמע את משנתו המרתקת: לאן פני הדור הבא? האומנם מהאוהל אל הווילה?

יציאה מהסינמה סיטי בגלילות בשעה: 07:30.

איסוף בסינמה סיטי בראשל"צ בשעה: 08:15.

הסיור יתקיים בין השעות 14:15 - 10:00.

חלק 1: היכרות מעמיקה עם בני הנוער בעיר המורכבת בישראל – לוד

חלק 2: הנוער של הקהילה האתיופית ברחובות
לוד היא ללא ספק העיר המורכבת בישראל. בעיר שוכנים יחד עולים מאתיופיה, ערביי לוד ובדואים שהגיעו אליה ב-1948, גרעין תורני חדש שהגיע מטעמים אידיאולוגיים ועוד. נכיר את המורכבות והשפעתה על בני הנוער בעיר, נפגוש ביום חברתי שמתנדב בעיר כבר 9 שנים והקים את פרויקט "אריות לוד" שמטרתו להעצים ילדים דרך ספורט ולתת להם שוויון הזדמנויות ומגשים את חלומם ליצור דו קיום לילדים בסיכון.

במהלך הסיור נבקר בשכונת רמת אשכול ובשכונת הרכבת ונפגוש את המורה האחראית על הפרויקט, שתספר על המורכבות של המקום.

משם ניסע אל שכונת קריית משה ברחובות, נשמע

מחנה, פעילה חינוכית וחברתית במקום, על מצבה של הקהילה האתיופית בשכונה.

יציאה מהסינמה סיטי בגלילות בשעה: 07:30.

איסוף בסינמה סיטי בראשל"צ בשעה: 08:15.

הסיור יתקיים בין השעות 13:00 - 08:45.

חלק 1: הבית החם ב"כפר האהבה"

חלק 2: ביקור במכללה הטכנולוגית של "הדסה נעורים" ניסע ל"כפר האהבה" בכפר ביאליק. נשמע את סיפורה של ילדה יתומה בשם ביאתה ברגר, שהקימה ב-1914

בית תמחוי בברלין, שהפך לכפר אהבה המהווה בית חם לילדים בסיכון. נפגוש את מנהל הכפר ובוגרים, נשמע על הייחודיות בדרך החינוכית בה פועל הכפר ונכיר מקרוב את סיפורם המרגש. **משם ניסע לבית ינאי** לפגוש מנהל

מכללה זוהר פרס ישראל לחינוך. אדם שחלם והקים מכללה טכנולוגית בתוך כפר הנוער הדסה נעורים,

מכללה שמקנה להם מקצוע, נותנת להם צידה לחיים, משמעת וערכים.

יציאה מהסינמה סיטי בראשל"צ בשעה: 07:15.

איסוף בסינמה סיטי בגלילות בשעה: 08:00.

הסיור יתקיים בין השעות 15:00 - 10:00.

הקורס כולל שלושה סיורים בימי רביעי.

בשלושת הסיורים יש להצטייד בארוחת בוקר וארוחת

צהריים ולהגיע עם נעליים נוחות, מים וכובע.

מועדי הסיורים:

16.6.21, 19.5.21, 28.4.21

(מספר קורס: 80558)



מפגשים עם נשים מעולמות אחרים

שלושה סיורים מרתקים יפגישו אותנו עם נשים שחיות בסגנון אחר, באווירה אחרת ובמנהגים האופייניים רק לחברה המקיפה אותן. מה מניע נשים להפוך לנוירות? איך נראים חייה של האישה החרדית? ומה מקומה של האישה בחברה הבדואית? מפגשים חד-פעמיים עם נשים אחרות.

פירוט הסיורים:

רהט: הצצה אל עולמה של האישה הבדואית

מדריכה: **אלהם אל כמלאת**, תושבת רהט.
סיור עם אלהם אל כמלאת, מנהלת עמותת ידיד, מנהיגה פורצת דרך לשילוב נשים במעגל העבודה וההשפעה בחברה הבדואית. אלהם תספר על הקמת העיר רהט, בעייתה והצלחותיה, והיכרות עם רהט האחרת – שכוונה 7, בה מתגוררים הבדואים השחורים, שמכירה שכוונה באפריקה על כל צבעוניותה. נכיר שבטים שונים ואת סיפורם המיוחד. נבקר בארמון השיח' סלמאן אלהווייל, נשמע את סיפורה האישי של סיהאם אלכמלאת, שתתאר איך זה להיות אישה שנייה, נבקר בבית של אומנית בדואית, שמצאה נחמה בעבודות אומנות לאחר שבעלה לקח אישה שנייה. נלמד על אפיית לחם סאג', ולבסוף נבקר בביתה של אישה בדואית שגרה בכפר לא מוכר ליד רהט ונשמע את סיפורה. מדוע אינה עוברת לגור ברהט ומעדיפה לגור בכפון ללא חשמל ומים?
יציאה מהסינמה סיטי בגלילות בשעה: 7:30
איסוף בסינמה סיטי בראשל"צ בשעה: 8:15
הסיור יערך בין השעות 14:30-9:30

יש להגיע בלבוש צנוע – מכנסים ארוכים וחולצה חצי שרוול/שרוול ארוך.

יציאה מהסינמה סיטי בראשל"צ בשעה: 7:30

איסוף בסינמה סיטי בגלילות בשעה: 8:15

הסיור יערך בין השעות 14:00-9:00

הנשואות לאל: סיור במנזרי נשים באזור ירושלים

מדריכה: אסתר סעד, מורת דרך ירושלמית.
מה הביא נשים צעירות לפרישות ולהקדיש את חייהן לישו? מהו סדר יומן? מהן השאיפות שלהן? מה גורם להן לחזק? מדוע הגיעו דווקא לישראל? מפגשים עם נזירות ממגוון ארצות ומגוון מסדרי נזירות.
המסלול: דיר אל רעפת – מסדר האחיות בית לחם.
אבו גוש – המנזר הבנדיקטי. עין כרם – מנזר האחיות ציון, האחיות רוזרי. יתכן שנבקר רק בחלק מהמנזרים, בכפוף לזמן שיעמוד לרשותנו.

יציאה מהסינמה סיטי בגלילות בשעה: 7:30

איסוף בסינמה סיטי בראשל"צ בשעה: 8:15

הסיור יערך בין השעות 14:00-9:00

נשות בני ברק: אשת חיל מי ימצא

מדריכה: **דורית ברק**, מדריכת סיורים. בת למייסדי בני ברק וחוקרת תולדות העיר.
טיול במסלול מקורי, שיתרכז באווית הנשית בעקבות "נשות חיל" בבני ברק. בין סמטאותיה הצרות של העיר, בין ה"שטיבלך" והשיבות, נכיר את עולמה של האישה החרדית, השמנית ופורצת הדרך גם יחד. נפגוש בנשים מרתקות, שתגלינה בפנינו את עולמן ותחומי עיסוקן. נשוחח עימן ונציג להן שאלות. נכיר את האם ברוכת הילדים (מעל עשרה...) ואת זו ש"רק על עצמה לספר ידעה", ממנה נשמע סיפור אישי מרתק של צמיחה דרך גירושין, אקדמיזציה, בניית פרק ב', והמחיר...
נפגש עם דמות מפתח בקהילה – "השדכנית", שתספר על דרכו של זוג לחתונה, על הבדיקות הרפואיות, מקומו של משרד החקירות, זכות הסיור, איסור הנגיעה, ועוד...

הקורס כולל שלושה סיורים בימי שני בשלושת הסיורים יש להצטייד בארוחת בוקר וצהריים ולהגיע עם נעליים נוחות, מים וכובע. יתכנו שינויים בדמויות הנשים אותן נפגוש במהלך הסיורים.

מועדי הסיורים:

21.6.21, 24.5.21, 19.4.21



סדרה חדשה!

זמן אשכול

90 | מטיילים עם זמן אשכול



טעימות מ"שביל ישראל"

מדריכים: **יריב אברהם**, מורה דרך, בוגר קורס הכשרת מדריכים.
עטר זהבי, מורה דרך המתמחה בטיולי שטח.

שביל ישראל הוא "הטרק של המדינה". בסדרה זו כללנו שלושה מהסיוורים היפים, המעניינים והאתרקטיביים ביותר ב"שביל ישראל" ונטעם מחבלי הארץ השונים בצורה מהנה ומיטבית.

פירוט הסיוורים:

במרומי הגליל העליון

נצא מפסגת הר מירון אל עבר הר בר יוחאי ויובליו של נחל עמוד. נפגוש בבקתת הרים עם סיפור מרתק ונמשיך בדרך הנופית בין מטעי הפרי של אנשי בית ג'אן. נבקר בחרבת שמע ונרד אל חיקו של נחל מירון. לאחר הליכה בנחל הקסום נטפס אל עבר הר מסרבים ונגיע לנקודת הסיום של המסלול.
מדריך: **יריב אברהם**.

יציאה מהסינמה סיטי בראשון לציון בשעה 7:00

איסוף בסינמה סיטי בגלילות בשעה 7:30

שעת חזרה משוערת: 19:00

כל קסמי הרי יהודה

נתחיל מקיבוץ צובה, ונעלה לאחת התצפיות היפות ביותר בהרי יהודה - בשרידי מבצר צובה הצלבני. נמשיך ונבקר בשני עצים העתיקים ביותר בשטחי צובה - אלון וזית באים בימים. נמשיך לשמורת הסטף הציורית, בה קק"ל שימרו בצורה מרשימה את חקלאות הבעל והשלחין המסורתית, בנקבות מעיין מרשימות ונסיים בכפר היפהפה עין כרם.
מדריך: **עטר זהבי**.

יציאה מהסינמה סיטי בגלילות בשעה 7:00

איסוף בסינמה סיטי בראשון לציון בשעה 7:30

שעת חזרה משוערת: 17:00

נחל אביב ונחל דישון

נלך בשני נחלים פראיים ומרשימים בגליל העליון. בנחל אביב המאתגר מעט נטייל גם למערת אביב המרשימה ונפגוש בשלושת האחויות השומרות עליו. בנחל דישון נטייל בחלקו השמור והפראי, בו לא ניתן לטייל ברכבי שטח אלא רק בהליכה רגלית. אם יישאר זמן נצפה מקרן נפתלי על בקעת החולה - באחת התצפיות היפות ביותר בשביל ישראל.
מדריך: **עטר זהבי**.

יציאה מהסינמה סיטי בראשון לציון בשעה 7:00

איסוף בסינמה סיטי בגלילות בשעה 7:30

שעת חזרה משוערת: 19:00

הקורס כולל שלושה סיוורים בימי שישי.
בשלושת הסיוורים יש להצטייד בארוחת בוקר וצהריים ולהגיע עם נעלי הליכה נוחות, מים וכובע.
רמת הקושי של הסיוורים - בינונית.

מועדי הסיוורים:

21.5.21, 7.5.21, 23.4.21

(מספר קורס: 80560)



שם הקורס	מספר הקורס	מתפרסם בחוברת בעמוד	תלמיד ותיק עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד חדש עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות קורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות קורס בודד (שח)	מספר תשלומים מקסימאלי בברשים אשראי
סינמה סיטי – גלילות, רמת השרון							
יצירות מופת מתקופת הרנסנס, דיאלוג עכשווי	80501	10	632	665	665	700	7
על צלילים ואנשים	80502	11	632	665	665	700	7
הסימפוניות הגדולות והמנצחים הגדולים של המוזיקה הקלאסית	80503	12	479	504	504	530	6
ענקי הג'אז: קסם היצירה וסוד ההצלחה	80504	13	632	665	665	700	7
דמות האישה בקולנוע	80505	14	686	722	722	760	8
מסע קולנועי אל ישראל האחרת	80506	15	641	675	675	710	8
מועדון טרום בבורה	80507 80530	16	361	380	380	400	4
הצגות מופת בתיאטרון הישראלי	80508	17	686	722	722	760	8
המשברים וההזדמנויות שמעצבים את העולם	80509	18	659	694	694	730	8
צופן העתיד: להביט אל המחר	80510	19	352	371	371	390	4
מסעות פילוסופיים בטיול (לא) מאורגן	80511	20	371	390	390	410	4
מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית – בראי הקולנוע	80512	21	686	722	722	760	8
מודע, תת-מודע ומה שביניהם	80513	22	659	684	684	720	8
תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע	80514 80515	23	686	722	722	760	8
קצה העולם	80516	24	641	675	675	710	8
עולם קסום – בראי הקולנוע	80517	25	686	722	722	760	8
ההמצאות ששינו את העולם	80518	26	641	675	675	710	8
המלחמות שעיצבו את המאה ה-20	80519	27	641	675	675	710	8
תולדות יהודה בימי בית שני	80520	28	641	675	675	710	8
נפלאות המוח האנושי	80521	29	659	684	684	720	8
סודות הרפואה התזונתית – כלים לריפוי טבעי	80522	30	352	371	371	390	4

שם הקורס	מספר הקורס	מתפרסם בחוברת בעמוד	תלמיד ותיק עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד חדש עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות קורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות קורס בודד (שח)	מספר תשלומים מקסימאלי בברשים אשראי
סינמה סיטי - כפר סבא							
השמות הגדולים של אמנות המאה ה-20	80301	31	632	665	665	700	7
המודיאונים המרתקים בעולם	80302	32	632	665	665	700	7
על צלילים ואנשים	80303	33	632	665	665	700	7
מועדון טרום בבורה בקולנוע	80304	34	361	380	380	400	4
מפגש מרתק עם הקולנוע העולמי	80305	35	686	722	722	760	8
כל מה שרצינו (ולא רצינו) לדעת על החיים	80306	36	659	684	684	720	8
מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - בראי הקולנוע	80307	37	686	722	722	760	8
תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע	80308	38	686	722	722	760	8
עולם קסום - בראי הקולנוע	80309	39	686	722	722	760	8
הרודנים ששינו את ההיסטוריה	80310	40	641	675	675	710	8
נפלאות המוח האנושי	80311	41	659	684	684	720	8
סינמה סיטי - נתניה							
מועדון טרום בבורה בקולנוע	80101	42	361	380	380	400	4
האנשים ששינו את התרבות האנושית - בראי הקולנוע	80102	43	686	722	722	760	8
פסיכופתולוגיה בג'ינס: מבט בגובה העיניים לבעיות בנפש האדם - בראי הקולנוע	80103	44	686	722	722	760	8
תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע	80104	45	686	722	722	760	8
מסע אישי טובב עולם	80105	46	641	675	675	710	8
עולם קסום - בראי הקולנוע	80106	47	686	722	722	760	8
המצביאים הגדולים ביותר בהיסטוריה	80107	48	641	675	675	710	8
סיפורי זימה ומזימה בתנ"ך	80108	49	641	675	675	710	8



שם הקורס	מספר הקורס	מתפרסם בחוברת בעמוד	תלמיד ותיק עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד חדש עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות קורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות קורס בודד (שח)	מספר תשלומים מקסימאלי בברזאש
סינמה סיטי - ראשון לציון							
פענוח הצופן הנוצרי באמנות	80701	50	632	665	665	700	7
היצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית	80702	51	632	665	665	700	7
דמות האישה בקולנוע	80703	52	686	722	722	760	8
"העולם מצחיק אז צוחקים" - בראי הקולנוע	80704	53	686	722	722	760	8
מסע קולנועי אל ישראל האחרת	80705	54	641	675	675	710	8
האנשים ששינו את התרבות האנושית - בראי הקולנוע	80706	55	686	722	722	760	8
מועדון טרם בבורה בקולנוע	80707 80730	56	361	380	380	400	4
הצגות מופת בתיאטרון הישראלי על מסך הקולנוע	80708	57	686	722	722	760	8
"משירי ארץ אהבתי"	80709	58	243	256	256	270	3
המשברים וההזדמנויות שמעצבים את העולם	80710	59	659	694	694	730	8
מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית - בראי הקולנוע	80711	60	686	722	722	760	8
זיכרון בלתי נשכח	80712	61	650	684	684	720	8
תרבויות עולם סביב הגלובוס - בראי הקולנוע	80713	62	686	722	722	760	8
קצה העולם	80714	63	641	675	675	710	8
עולם קסום - בראי הקולנוע	80715	64	686	722	722	760	8
חוכמתם של גאוני הדור	80716	65	641	675	675	710	8
דמותו (הלא) מוסרית של התנ"ך	80717	66	641	675	675	710	8
מלכים ונביאים בתנ"ך	80718	67	650	684	684	720	8
נפלאות המוח האנושי	80719	68	650	684	684	720	8



סינמה סיטי – ירושלים

מספר תשלומים מקסימאלי בברשים אשראי	תלמיד ותיק עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד ותיק עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	מתפרסם בחוברת בעמוד	מספר הקורס	שם הקורס
7	700	665	665	632	69	80901	תולדות האמנות המודרנית: המודרניזם האמריקני
7	700	665	665	632	70	80902	היצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית
8	760	722	722	686	71	80903	דמות האיש בקולנוע
8	710	675	675	641	72	80904	מסע קולנועי אל ישראל האחרת
4	400	380	380	361	73	80905 80906	מועדון טרום בבורה בקולנוע
8	760	722	722	686	74	80907	הצגות מופת בתיאטרון הישראלי על מסך הקולנוע
8	720	684	684	650	75	80908	מפגש עם העולם שמעבר לחוק
8	710	675	675	641	76	80909	הצדעה לענקי הבידור הישראלי
8	760	722	722	686	77	80910	מסע החיים – פסיכולוגיה חברתית – בראי הקולנוע
8	760	722	722	686	78	80911	תרבויות עולם סביב הגלובוס – בראי הקולנוע
8	710	675	675	641	79	80912	קצה העולם
8	760	722	722	686	80	80913	עולם קסום – בראי הקולנוע
8	710	675	675	641	81	80914	המצביאים הגדולים ביותר בהיסטוריה
8	720	684	684	659	82	80915	נפלאות המוח האנושי

* הנחה לבני זוג/משפחה, הגרים באותה כתובת. שכר הלימוד המפורט הינו עבור כל נרשם.
** ההנחה היא לנרשמים בו זמנית לשני קורסים או יותר באותו סמסטר.

שם הקורס	מספר הקורס	מתפרסם בחוברת בעמוד	תלמיד ותיק עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד חדש עלות קורס לבני זוג* ולנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות לקורס בודד (שח)	מספר תשלומים מקסימאלי בברשי אשכנז
מטיילים עם זמן אשכול							
סיורים מודרכים במוזאונים ובגלריות	80553	83	443	466	466	490	5
סיורים קסומים אל סודותיה של תל-אביב	80551	84	397	418	418	440	5
סיורי שווקים: חוויה של כל החושים	80552	84	461	485	485	510	5
מגלים את אמנות הרחוב	80554	85	397	418	418	440	5
סטייל והעיר הגדולה - סיורי אופנה עיצוב ותרבות ברחבי תל אביב	80555	86	397	418	418	440	5
כל קסמי ירושלים	80556	87	397	418	418	440	5
מפגשים מרתקים עם "נוער השוליים" של החברה הישראלית	80558	88	632	665	665	700	8
מפגשים עם נשים מעולמות אחרים	80559	89	614	646	646	680	7
טעימות מ"שביל ישראל"	80560	90	614	646	646	680	7

*הנחה לבני זוג/משפחה, הגרים באותה כתובת. שבר הלימוד המפורט הינו עבור כל נרשם.
**ההנחה היא לנרשמים בו זמנית לשני קורסים או יותר באותו סמסטר.

קורסים באונליין

שם הקורס	מספר הקורס	מתפרסם בחוברת בעמוד	תלמיד ותיק לנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד חדש לנרשמים לשני קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק עלות לקורס בודד (שח)	תלמיד חדש עלות לקורס בודד (שח)	מספר תשלומים מקסימאלי בברשי אשכנז
יצירות מופת מתקופת הרנסנס, דיאלוג עכשווי	80501	10	505	532	532	560	6
המודיאונים המרתקים בעולם	80302	32	505	532	532	560	6
פענוח הצופן הנוצרי באמנות	80701	50	505	532	532	560	6
על צלילים ואנשים	80502	11,33	505	532	532	560	6

שם הקורס	מספר הקורס	מתפרסם בחוברת בעמוד	תלמיד ותיק לנרשמים קורסים ויותר** (שח)	תלמיד חדש לנרשמים קורסים ויותר** (שח)	תלמיד ותיק לקורס בודד (שח)	תלמיד חדש לקורס בודד (שח)	מספר תשלומים מקסימאלי בברשים אשראי
המשך קורסים באונליין							
היצירות הגדולות של המוזיקה הקלאסית	80702	51	505	532	532	560	6
דמות האישה בקולנוע	80505	14,52,71	515	542	542	570	6
מסע קולנועי אל ישראל האחרת	80506	15,54,72	513	540	540	568	6
האנשים ששינו את התרבות האנושית	80706	43,55	515	542	542	570	6
מועדון טרם בבורה	80507	16,34 42,56,73	289	304	304	320	4
הצגות מופת בתיאטרון הישראלי	80508	17,57,74	549	578	578	608	7
צופן העתיד: להביט אל המחר	80510	19	282	296	296	312	4
מסעות פילוסופיים בטיול (לא) מאורגן	80511	20	296	312	312	328	4
מסע החיים: פסיכולוגיה חברתית	80512	21,37 60,77	515	542	542	570	6
זיכרון בלתי נשכח	80712	61	520	547	547	576	6
תרבויות עולם סביב הגלובוס	80514	23,38 45,62,78	515	542	542	570	6
קצה העולם	80516	24,63,79	513	540	540	568	6
עולם קסום	80517	25,39 47,64,80	515	542	542	570	6
ההמצאות ששינו את העולם	80518	26	513	540	540	568	6
המלחמות שעיצבו את המאה ה-20	80519	27	513	540	540	568	6
המצביאים הגדולים ביותר בהיסטוריה	80107	48,81	513	540	540	568	6
תולדות יהודה בימי בית שני	80520	28	513	540	540	568	6
דמותו (הלא) מוסרית של התנ"ך	80717	66	531	540	540	568	6
נפלאות המוח האנושי	80521	29,41 68,82	520	547	547	576	6

במסגרת הקורסים באונליין לא יוקרנו סרטים למעט בקורסים "מועדון טרם בבורה", "מסע קולנועי אל ישראל האחרת" ו- " הצגות מופת בתיאטרון הישראלי"
**ההנחה היא לנרשמים בו זמנית לשני קורסים או יותר באותו סמסטר.



זמן אשכול
מרכז לימודי הפנאי הגדול בישראל

סמסטר אביב **אפריל – יוני 2021**

להרשמה ולפרטים נוספים:

1-700-50-41-41
www.zmaneshkol.co.il

סמסטר אביב 2021 – "היברידי" – גם באולמות וגם באונליין

- בסמסטר אביב 2021 המתחיל בתחילת חודש אפריל, סדרות הקורסים יתקיימו באולמות וחלקן גם באונליין.
- את פירוט כל הקורסים שנקיים גם באונליין ואת עלותם, ניתן לראות בעמודים 95-96 בחוברת זו.
- לנרשמים תינתן האפשרות לבטל את ההרשמה ללא דמי ביטול, עד מועד פתיחת הקורס.

מועדון טרום בכורה – עם אפשרות בחירה

באמצע השבוע **א** ביום ששי, בבוקר **א** בערב,
בגלילות **א** בראשלי"צ **א** בירושלים **א** בכפר-סבא **א** בנתניה.
פרטים בעמודים 16, 34, 42, 56, 73